

# عبدالسلام محمدهارون

# معتن

الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م

النايشر مكتبذا كخانجى بالفاهرة

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصويري مكتبة الخانجي ص . ب ١٣٧٥ القاهرة

رقم الإيداع ٢٣٤٥ / ١٩٨٧ م

# بسمالتالرحمن ارحيم

هذه أمنية راودتنى منذ نحو نصف قرن من الزمان: أن أجمع في صعيد واحد مانص ابن خَلكان على ضبطه أو تفسيره في كتابه الخالد الرائع: « وفيات الأعيان » ، وأتناوله بالتحقيق والنشر ، لما فيه من نصوص نادرة في الضبط ، يشيع فيها الدقة والأمانة ، وحرص العلماء على أداء الزكاة فيما استخلصوا من علم ، وما أفاء الله عليهم من فضل . وأعددت العدّة لذلك بوضع فهرس لهذه المقيدات أتممت تصنيفه وكتابته ، كا سجلت في دفترى ، عند ظهر الأربعاء في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١٩٤١ الميلادية ، وهو الحادى عشر من شهر فبراير سنة ١٩٤٢ الميلادية ، وذلك في أثناء تحقيقي لكتاب الحيوان للجاحظ . هذا الفهرس الذي أعانني جدّ العون في ضبط الكثير من نصوص التراث العربي ، بما يشتمل عليه من الغريب ، أو من مشكل الألفاظ العربية أو الفارسية أو الأعجمية .

وبدأت في صنع هذا المعجم في الساعة الرابعة من مساء السبت في الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٩٤٦ وهو التاسع من مايو سنة ١٩٤٢ . ووقفت في التأليف حينئذ عند مادة « الثعالبي » في باب الثاء .

ثم حالت أعمالي في مجال التحقيق والتأليف دون إكاله ، وتركته هو وقرينه « معجم الفرق الإسلامية » إلى أن تسنح فرصة لإكالهما .

وكان من فضل الله وتوفيقه أن أجد من فراغ الوقت مامكنني بعد ربع قرن من الزمان أن أستأنف العمل للمرة الثانية ، وأتوفّر على إكاله وإعداده للنشر هذا العام .

وكنت قد أشرت على صهرى العلّامة المغفور له الشيخ محمد محيى الدين ، حينا كان يصدر طبعته من وفيات الأعيان ، أن يلحق بها فهرساً لما نص ابن خلكان على ضبطه أو تفسيره مستعينا بهذا الذى صنعته ، فحمِد لى هذا الاقتراح وقام بإلحاق ماصنعته من الفهرس في ختام فهارسه . ويبدو أن هذه الفكرة قد وجدت استحسانا كذلك من العلامة الأخ الأستاذ الدكتور إحسان عباس ، فألحق بفهارسه كذلك فهرساً للألفاظ التي ضبطها ابن خلكان ، وآخر للتي شرحها .

فكان من حظ معجمى هذا أن يبطئ تأليفه ذلك البطء لكى يحظى بكثير من الزيادات التى وردت فى نسخة إحسان عباس ولم ترد فى غيرها من النسخ ، كاكان من سوء حظ فهرست نسخته أن يفوتها فى فهارسها إثبات أكثر من ٢٠٠٠ مائتى وتفسير أو ضبط ، هى مسجّلة بعد التدقيق فى معجمى هذا ، وأشرت إليها فى نهاية هذا المعجم (١).

#### نسخ الوفيات:

ولم أجد فيما عهدت كتابا يلقى من الاهتمام في النشر والطبع مثل ما وجدت في هذا الكتاب . فقد ظهر في عدة صور طباعية :

۱ – أولها طبعة المستشرق الألماني وستنفلد : Wustenfeld – ۱۸۰۸ – ۱۸۰۰ – ۱۸۰۰ – ۱۸۹۰ ) أصدرها في ۱۳ جزءا في جوتنجن بين السنوات ۱۸۳۰ – ۱۸۰۰ .

٢: ثانيها: نسخة المستشرق الفرنسي الإرلندي الأصل البارون ماك جوكين ديسلان: Mac Guckin de Slan ( ١٨٧٨ – ١٨٠١) أصدر مقدارا منه في باريس ، بعنوان « تراجم المشهورين في الإسلام » ولم يتمّه . وقد استغرق ذلك مابين السنوات ١٨٣٨ – ١٨٤٢ . ثم قام بترجمة هذا إلى الإنجليزية في أربعة أجزاء طبعت في باريس ولندن من سنة ١٨٤٣ إلى سنة ١٨٧١ .

٣ – ثالثها : طبعة بولاق الأولى في سنة ١٢٧٥ الهجرية المقابلة لسنة ١٨٥٩ الميلادية : بعناية العالم الجليل الشيخ محمد عبد الرحمن ، المعروف بقطّة العدويّ .

٤ - رابعها : طبعة بولاق الثانية ، وهي تكرار لسابقتها في سنة ١٢٩٩ الهجرية المقابلة لسنة ١٨٨١ الميلادية .

وبين طبعتى بولاق هاتين ظهرت طبعة حجرية في طهران سنة ١٢٨٤
 تقول دائرة المعارف الإسلامية (٢) .

<sup>(</sup>١) انظر : فهرس مواد المعجم في أواخر الفهارس حيث وضعت هذه الموادّ بين الأقواس : ( )

<sup>(</sup>٢) دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٥٨ .

7 - والطبعة السادسة طبعة مطبعة الوطن فى السنوات ١٢٩٦ - ١٢٩٩ المقابلة للسنوات ١٨٨١ - ١٨٨٤ الميلادية بعناية محمد عبد القادر فى ثلاثة أجزاء كان من حظ الثالث منها أن يكون بتصحيح راجى عفو الغفار ، محمد المعروف بالنجار . وهى طبعة رديئة تشيع فيها الأخطاء المطبعية . وهى تكرار سيّئ لطبعة بولاق الأولى مع إضافة تصحيحات وتعليقات الشيخ قطة العدوى التى ضنّ المصححان مع ذلك بنسبتها إليه .

٧ - وفى سنة ١٣١٠ الهجرية المقابلة لسنة ١٨٩٢ الميلادية ظهرت الطبعة الميمنية ، وهى طبعة جيدة حظيت بعناية المحقق الممتاز الشيخ نصر الهورينى . وعلى هامش تلك النسخة كتابان فى التراجم ، أحدهما : « كتاب الشقائق النَّعمانية فى علماء الدولة العثمانية » ، من تأليف طاش خُبرِي زاده المتوفى سنة ٩٦٨ . وقد استغرق الجزء الأول بأجمعه ثم ٩٠ صفحة من الجزء الثانى . والكتاب الآخر : « العقد المنظوم ، فى ذكر أفاضل الروم » ، من تأليف على بن بالى المتوفى سنة ٩٩٢ .

وعلى هذه الطبعة كان معتمدى فى أول الأمر ، ثم أفدت من إضافات نشرة إحسان عباس ما استكملت به مواد معجمي هذا .

٨ – أما الطبعة الثامنة فهى طبعة دار المأمون ، وظهر منها ستة أجزاء تنتهى بنهاية حرف الظاء ، وهو ما يعادل نحو ربع الكتاب ، لما بها من إطالة فى التعليقات ، وضخامة فى الحروف مع الشكل الكامل . والجزء الأول منها بتصحيح جماعة أشرف عليها الأساتذة : على الجارم ، ومحمد جاد المولى ، وصادق عنبر . وبقية الأجزاء بإشراف الاستاذ أحمد يوسف نجاتى . وطبعت كلها بمطبعة عيسى البابى الحلبى من سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٤١ .

9 - والطبعة التاسعة بمطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ المقابلة لسنة ١٩٤٨ م ظهرت بعناية المغفور له العلامة الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد، في ستة أجزاء . وقد بذل في إخراجها والعناية بها جهدا مشكورا ، وأضاف إليها طائفة من الفهارس الفنية .

وهذه الطبعة تمتاز بمقدمة نفيسة ، كان من أبرع ماقرره فيها أنه أحصى أكثر من مائتى موضع تعرَّض فيها ابن حلكان فى أثناء تاريخه الذى بناه على الأشخاص ، ولم يَبْنه على الحوادث ، تعرَّض فى كل موضع منها لذكر أمر يتعلق بحياته الذاتية ، « ولو جمعت لكانت تاريخا مفصلًا أيَّ تفصيل ، لما نقرؤه فى كتب الذينَ ترجموا له موجزاً

أبلغ إجمال . ولولا خوف الإطالة لذكرتها كلَّها ، ولكنّى أجتزئ هنا بما ذكرت من المُثُل ، وبحسبي الإشارة إلى ماذكرت » . وقال أيضا في حواشيه : « قد لاحظ ذلك من أسلافنا العلّامة الأسنوى فقال في كتاب الطبقات : وقد أوضح حاله في تاريخه مفرّقا . ولم أطّلع على هذه العبارة إلا بعد أن امتلأت يقينا بما ذكرت (١) » .

١٠ - وأما الطبعة العلمية العليا فهى طبعة المحقق الكبير الأستاذ الدكتور إحسان عباس. وهى فى سبع مجلدات مع ثامن يشتمل على فهارس فنية ممتازة ، كان لتلميذيه الأستاذة وداد القاضى ، والأستاذ عز الدين موسى ، فضل تأليفهما وتحريرهما تحت رعايته العلمية .

وهذه الطبعة بما اشتملت عليه من تكملات وإضافات ودراسات ، تعدُّ أوثق النسخ وأتمَّها . وقد استوعب نشرها خمس سنوات من سنة ١٩٧٨ إلى سنة ١٩٧٢ .

وقد قام الأستاذ الدكتور إحسان عباس فى صدر الجزء السابع بصنع دراسة علمية دقيقة لابن خَلِّكان تناولت موطنه ، وأسرته ، وسيرة حياته فى تفصيل ، كا تناول ثقافته ومذهبه وشخصيته ، وأفرد فصلا لابن خلكان الناقد الأدبى ، والشاعر .

وقام أيضاً بدراسة أخرى لابن خلكان المؤرخ ، أوضح فيها سِمة التدرج فى تأليفه لكتابه الوفيات واضطراب منهجه التابع لاضطراب حياته . كا بيّن أن نسخ هذا الكتاب قد تفاوتت لعوامل مختلفة دخلت فى نُستخه حينا وفى اختصاره حينًا آخر ، وأن الكتاب كان موضع اهتام الأقدمين والمحدثين الذين يعدون هذا المرجع ذخيرة خالدة . وألحق بتلك الدراسة مانستطيع أن نسميّه « ديوان ابن خلّكان » ، إذْ أورد فيه ثلاثين نصا بين مقطوعات الشعر وقصيده .

وألحق أيضا بالجزء السابع دراسات تكميلية خرّج فيها معظم التراجم الأصيلة في الكتاب على مراجع التاريخ ، وتُبَتاً باختلاف بعض نصوص النسخ التي عثر عليها . وألحق بنهاية الجزء الثامن ملحقات وتصويبات في خمس صفحات . ويشهد الصِّدق ويشهد الحق أن إحسان عباس قد أحسن غاية الإحسان في هذه الدراسة التحقيقية .

<sup>(</sup>١) مما يجدر ذكره أن الدكتور إحسان عباس انتفع بما هو أكثر من خمسين نصا من نصوص الوفيات في أثناء ترجمته لابن خلكان .

هذا . ويبدو لمن تتبع تراجم العلماء لابن خلكان أن كتابه هذا هو الكتاب الوحيد الذي أنجبه ، إذ لم يذكروا له نتاجاً غيره . و «أمُّ الصَّقر مِقلاتٌ نَزور » كما قيل . لكننا مع هذا نجد الصفدي يذكر في الوافي (١) أن ابن خَلِّكانَ له « مجاميع أدبية » . ولم يوضح لنا ما هي ؟ وما أسماؤها ؟

وقد دفعنى هذا إلى تعقب «كشف الظنون » في جميع مظان ورود كتبه ، وذلك بتتبع فهارسه في النسخة الأوربية نشره المستشرق الألماني فلوجل: Flugel التي قضى في إخراجها بليدن ١٣ سنة من سنة ١٨٥٥ – ١٨٥٨ فلم أجد في تلك النسخة أي أثر آخر من تأليفه .

ولقد لقى الكتاب قديما من اهتمام العلماء مايصوّره صاحب كشف الظنون من تذييل أو اختصار أو ترجمةٍ إلى لغة أخرى بما يلى :

۱ - ذيَّله تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣ بنحو ثلاثين ترجمة .

٢ - وأبو الحسين أحمد بن أيبك المتوفى سنة ٧٤٩ .

٣ – والشيخ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق المتوفى سنة ٨٠٦ ذيّل الديل المتقدم في نحو ثلاثين ترجمة .

٤ - والشيخ بدر الدين الزركشي المتوفى سنة ٢٩٤ ذيّله أيضا وسماه : « عقود الجمان » ، وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان (٢) .

وأما الذين قاموا باختصار « الوفيات » فهم كذلك أربعة :

۱ - شمس الدين محمد بن أحمد التركاني المتوفى بعد سنة ٧٥٠ وسمّاه : « الجنان » .

۲ – والشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة
 ۷۷۹ . وسمّاه : « معانى أهل البيان ، من وفيات ابن خلكان » . أتى فيه بمائتين
 وسبعة وثلاثين ، مع أشعارهم وآثارهم .

<sup>(</sup>١) الوافي بالوفيات ٧ : ٣٠٨ .

<sup>(</sup>۲) ممن ذيله أيضا أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي ، المشهور بابن القاضي ( ۹٦٠ – ١٠٢٥ ) . واسم كتابه : « دُرَّة الحجال ، في أسماء الرجال » ونشرته دار التراث سنة ١٣٩٠ بتحقيق الدكتور محمد الأحمدى أبو النور .

٣ - وشهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزّى الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢.
 ٤ - وفي زيادة دخيلة على كشف الظنون مانصه (١):

« واختصره وجدى إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضى المتوفى سنة ١١٢٦ وسمّاه : « التجريد ، بعون الرب المجيد » . وأتمه فى سنة ١١٠٤ » .

أما ترجمة الوفيات إلى اللغات الأخرى فيمكن حصرها فيما يلي:

١ – الترجمة الفارسية ، وقد سجّلها صاحب كشف الظنون بقوله : « وترجمه مولانا أظهر الدين الأردبيلي بالفارسي وتوفي بمصر سنة ، ٩٣ . ورأيت رسالة فارسية لكبير بن أويس بن محمد اللطيفي ، الشهير بقاضي زاده المتوفي سنة ، ٩٣ ذكر فيها أن السلطان سليم خان القديم لما اشتغل بتتبع التواريخ ، خصوصا الوفيات لابن خلكان ، ترجمه له بالفارسية . وحين وصل إلى نصفه مات السلطان . ولعل ذلك المذكور هو أظهر الدين الأردبيلي » .

٢ - وفي عصرنا هذا ترجمه إلى الإنجليزيَّة المستشرق الفرنسي الإيرلندى الأصل البارون دى سلان ، الذى قام بنشر وفيات الأعيان تحت عنوان : « تراجم المشهورين في الإسلام » . ثم قام بترجمة هذا إلى الانجليزية في أربعة أجزاء ، كما سبق القول (٢) .

٣ - وترجم الكتاب أيضا إلى التركية . وطبعت الترجمة في إستانبول سنة ١٠٨٠ كما ذكر بروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ١٠٨٠ .

\* \* \*

 <sup>(</sup>۱) الذى ينطق بأن هذه الزيادة دخيلة أن صاحب كشف الظنون : مصطفى بن عبد الله كاتب جلبى المعروف بالحاج خليفة ، كانت حياته مابين سنتى ١٠١٧ و ١٠٦٧ .

<sup>(</sup>٢) انظر ص ٤ من هذا التقديم ، وكذا كتاب « المستشرقون » لنجيب العقيقي ١ : ١٩٧٠ .

#### ابن خلكان :

هو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن خَلَّكَانَ البرمكي الإربلي ، ينتهى نسبه إلى خالد بن برمك .

ولد بمدينة إربل في سنة ٦٠٨ . وتوفى والده ولمّا يكمل الثانية من عمره ، فتولّى رعايته مظهر الدين كوكبورى صاحب إربل ، صديق والده . وقرأ على شيوخ بلده .

ورحل وهو فى الثامنة عشرةً إلى الموصل ولم تطل إقامته بها ، فرحل إلى حلب حيث قضى زمانا مثمرا فى تلقى العلم على شيوخ أجلاء ، ثم توجه إلى دمشق سنة وقام بها عاماً كاملا عاد بعده إلى حلب .

ثم سافر إلى الديار المصرية في سنة ٦٣٦ فاتجه إلى الاسكندرية ليقضى بها خمسة أشهر ينطلق بعدها إلى القاهرة ، وتنعقد صلة حميمة بينه وبين البهاء زهير ، وابن مطروح ، وقاضى القضاة حينئذ بدر الدين السننجاري الذي كان له الفضل في تعيينه في نيابة القضاء سنة ١٥١ . وقد تزوَّج في هذه الحِقبة من الزمان ورزق بأكبر أولاده موسى سنة ١٥١ .

وعندما تولى الظاهر بيبرس الحكم سنة ٢٥٩ وخرج إلى دمشق صحب معه ابن خلكان ليكون قاضى القضاة بالشام ، وهو منصب ضخم متعدد المسئولية . وقضى فى ذلك عشر سنوات انتهت بعزله فى سنة ٢٦٩ إثر وشاية أذِنَ لها ولى الأمر إذْ ذاك : بيبرس ، فعاد مرّة ثانية إلى القاهرة بعد العزل ، وأمضى نحو سبع سنوات فى فاقة وضنك من العيش ، إلى أن توفّى الظاهر بيبرس وتولى الملك بعده السلطان السعيد ابن الظاهر بيبرس ، فأعاده إلى قضاء دمشق وأعمالها من العريش إلى سَلَمْية على مثل حاله السابق ، فرجع إليها فى المحرم من سنة ٢٧٧ ورحب به العلماء والشعراء ، وأمضى فى منصبه هذا الحَطير مرة ثانية نحو ثلاث سنوات ، إلى أن حدثت فتنة سُنقُر الأشقر ، وشايعه ابن خلكان فى من شايعه ، فكان من ذلك عزله عن قضاء دمشق .

ثم وصلت رسالة من المنصور قلاون بالعفو عن كل من اشترك في فتنة سنقر ، وأعيد ابن خلكان إلى منصبه للمرة الثالثة ، مع إضافة منطقة حلب إليه .

ولم يمض على ذلك أكثر من شهر ونصف شهر حتى جاءه كتاب العزل عن القضاء ، وعهد إليه بالتدريس في المدارس المخصّصة لقاضى القضاة . فانقطع إلى التدريس بالمدرسة النجيبيّة ، ثم الأمينيّة . وقد استمر في الأخيرة مع عودته إلى مسكنه بالنجيبية حيث قضى نحبه بعد مرض قصير في سنة ١٨١ وصلّى عليه بجامع دمشق ودفن بسفح جبل قاسيون بالصحراء ، بعد حياة حافلة بالعلم والمشايخ والتلاميذ ، ولقاءات مستمرة بالشعراء والنقاد .

ومن شيوخه: شرف الدين أحمد بن موسى ، المعروف بابن منعة (١) ، وابن المستوفى ، ومحمد بن هبة الله بن المكرم ، وابن يونس ، وابن شدّاد ، وابن يعيش ، وابن الأثير المؤرخ ، وعبد اللطيف البغدادى ، وابن الصلاح ، وعبد العظيم المنذرى .

أما تلاميذه فيسكت التاريخ عن سرد أسمائهم ، وينطق باسم اثنين فقط من المعيدين : أما أحدهما فهو أبو شامة الشهاب عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ( ٥٩ - ٦٦٥ ) الذي تنازل ابن خلكان له عن مدرسته « الركنية » وجعله معيداً بها . وأما الآخر فهو بدر الدين المراغي المعروف بالطويل ، جاء في « المختار من وفيات الأعيان (٢) » لموسى ولد ابن خلكان : « رأيت بدر الدين المراغي المذكور بدمشق ، وهو معيد عند والدي ، قدّس الله روحه بالمدرسة العادلية السيفية ، وكان مقيماً بها . وتوفي بها في سنة اجتماعي به ، وهي سنة ستين وستمائة ، رحمه الله تعالى ، وعمري يومئذ عشر سنين ؛ فإن مولدي وقت طلوع الشمس من نهار السبت حادي عشر صفر سنة إحدى وخمسين وستمائة بالقاهرة بالديار المصرية ، بحارة الباطليّة بخط الجامع الأزهر » .

\* \*

وانظر لترجمة أحمد بن محمد بن حلكان: تاريخ أبي الفدا ٤: ٧٧ والعبر للذهبي ٥: ٣٣٤ والوافي بالوفيات ٧: ٨٠٠ وفوات الوفيات ١: ١٠٠ ومرآة الجنان لليافعي ٤: ١٩٣ وطبقات الشافعية ٥: ١٤ والبداية والنهاية لابن كثير ١: ٣٠٨ والنجوم الزاهرة ٧: ٣٥٣ وحسن المحاضرة ١: ٥٠٠ وروضات الجنات ٨٧ ودرة الحجال لابن القاضي ١: ٣ وشذرات الذهب ٥: ٣٧١ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ١٥٧ وقاموس الزركلي ١: ٢٢٠ وتاج العروس ( بوك ، خلك ) .

\* \* \*

مصر الجديدة في ٢٩ من ربيع الأوّل ١٤٠٦م أول ديسمبـــــر ١٩٨٦م

عبد السلام محمد هارون

<sup>(</sup>١) ممن عرف بهذا الكنية أيضا : محمد بن يونس ، ويونس بن محمد ، وموسى بن يونس ، وعبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس ، ومحمد بن عماد الدين .

 <sup>(</sup>٢) النص في حواشي وفيات الأعيان ٤: ٢٥٧ - ٢٥٨ من نسخة إحسان عباس. ونجد التعريف بهذا الكتاب في صدر الجزء الرابع ص ٨.

# بسالتداير حمن ارحيم

# بالمالية

الآجري

٤٨٨ : ١

بفتح الهمزة الممدودة ، وضم الميم ، وتشديد الراء .

هذه النسبة إلى « الآجُرّ » . ولا أعلم لأيّ معنى نسب إليه . ورأيت حاشية على كتاب الصلة صورتها : « الإمام أبو بكر الآجرِّيّ نسب إلى قرية من قرى بغداد يقال لها آجُرّ » .

أشيير

بمد الهمزة وكسر الشين المعجمة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها راء . وقد تقدم ذكرها في حرف الهمزة في ترجمة أبي اسحاق إبراهيم بن قُرقول .

[ إبراهيم بن يوسف ، ابن قُرقُول ، وزِيرى بن مَناد الحميرى ]

الآلسي

120: 4

194 ( 17: 1

قيدها ابن النجَّار : « الآلُسيّ » ، بمد الهمزة وضم اللام . وانظر : ( الأُلوسيّ ) .

[ أبو سعيد المؤيد بن محمد بن على بن محمد الألوسي ]

الآمدى

mm . .

بالهمزة الممدودة والميم المكسورة وبعدها دال مهملة .

هذه النسبة إلى « آمِد » . وهي مدينة كبيرة في ديار بكر ، مجاورة لبلاد الروم . [ أبو الحسن على بن أبي على محمد بن سالم التغلبي الآمدي ] .

امُل

TF . 1

بمدّ الهمزة وضم الميم وبعدها لام : مدينة عظيمة ، وهي قصبة طَبرستان . [ أبو الطيب بن عبد الله الطبرى ]

717: Y

قلت: وهي بالهمزة الممدودة والميم المضمومة وبعدها لام، وهي كرسي بلاد طبرستان.

[ أبو يوسف يعقوب بن الليث الصفَّار الخارجي ]

الأبّار

٤٤: ١

بفتح الهمزة وتشديد الياء الموحدة ، وبعد الألف راء .

[ أبو جعفر أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي ، المعروف بابن الأبّار ]

أَبَان

Y97: 1

بفتح الهمزة والباء الموحدة ، وبعد الألف نون .

[ أبو هاشم عبد السلام بن أبي على محمد الجُبَّالَى ]

أباوَرْد

18: 4

أَبِيوَرْد ويقال لها ﴿ أَباورد ﴾ وباورد .

وهي بليدة بخراسان ، خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم .

[ أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيورديّ ]

الأُبّديّ

TVE : Y

بضم الهمزة وتشديد الباء الموحدة ، وبعدها دال مهملة . هذه النسبة إلى بلدة بالأندلس من كورة جَيّان ، بناها عبد الرحمن بن الحكم ، وجدّدها ابنه محمد . [ أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن بن على ]

الأبرش

178: 7

[ ف أثناء استطراد بذكر جذيمة صاحب الحيرة ] : وهو الأبرش الوضَّاح . وإنَّما قيل له ذلك لأنه كان أبرص ، فكانت العرب تهابه أن تنسبَه إلى البرص ، فعرَّفته بأحد هذين الوصفين .

[ أبو يزيد وثيمة بن موسى بن الفرات ]

الإبرى

بكسر الهمزة وفتح الباء الموحّدة ، وبعد الراء ياء مثنّاة من تحتها .

هذه النسبة إلى الإِبرَ التي هي جمع إبرة التي يخاط بها . وكان المنسوب إليها يعملها أو يبيعها .

[ شُهدة بنت أحمد بن الفرج الإبرى ]

١ : ١٥ ؛ ١١

بضم الهمزة والباء الموحدة واللام المشددة المفتوحه وبعدها هاء ساكنة . وهي بلدة قديمة على أربعة فراسخ من البصرة . وهي اليوم من البصرة ، وهي من جنان الدُّنيا ، وإحدى المنتزهات الأربع (١) . وقد سبق ذكرها في ترجمة عضد الدولة بن بويه مع « شعب بوان » وغيره .

[ أبو دُلَف القاسم بن عيسى بن إدريس العجلي ]

١٩ : ٢١

والأَبْلَهُ معروفٌ ، فلا حاجة لضبطه . وإنَّما قيل له أبله لأنّه كان فيه طَرَف بلَه ، وقيل لأنّه كان في غاية الذكاء . وهو من أسماء الأضداد . كما قيل للأسود : كافور (٢) .

[ أبو عبد الله محمد بن بختيار ، المعروف بالأبله البغدادي ]

۱ : ۱۱ فرد

بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الواو وبعدها دال مهملة : بليدة بخراسان . وانظر : ( الأبيوردى ) ، (الباوردى ) . وبعدها دال مهملة : بليدة بخراسان . وانظر : ( الأبيوردى ) ، (الباوردى ) .

١٤: ٢

بفتح الهمزة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الواو وسكون الراء وبعدها دال مهملة . هذه النسبة إلى « أبيؤرد » . ويقال لها « أباورد » و « باورد » .

<sup>(</sup>١) انظر : (شعب بوان ) في باب الشين .

<sup>(</sup>٢) يشير إلى كافور الإخشيدي والى مصر ، الذي ترجم له في ٤٣٣٠١ .

وهي بليدةٌ بخراسان خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم . [ أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيورديّ ]

أتابك

118:1

ذكر ابن الأثير ( في تاريخ دولة بني أتابك ) أنَّ الخفاجيَّ صاحب هذه الواقعة هو ألب أرسلان بن محمود بن محمد ؛ لتربية عماد الدين زنكي أتابك ، ولذلك سمِّي أتابك ؛ فإنّه الذي يربّى أولاد الملوك . فالأتا ، بالتركية ، هو الأب ، وبَكْ هو الأمير (١) . فأتابك مركب من هذين المعنيين .

[ أبو سعيد جَقَر بن يعقوب ]

أثال

1: 737

بضم الهمزة وبعدها ثاء مثلثة وبعد الألف لام .

وإنما قيل له «حنيفة» لأنه جرى بينه وبين الأحزن العبدى مفاوضة في قصة يطول شرحها ، فضرب حنيفة الأحزن المذكور بالسيّف ، فجذمه فسمّى « جذيمة » . وضرب الأحزن حنيفة على رجله فحنفها فسمّى «حنيفة » (١) .

[ العباس بن الأحنف ]

أَجْدَانَقَان

TV7 : Y

بفتح الهمزة وسكون الجيم وفتح الدال المهملة ، وبعد الألف نون مفتوحة وقاف ، وبعد الألف الثانية نون . وجميع أهلها أكراد رَوَاديّة .

وانظر: ( الرّوادية ) .

[ يوسف بن أيوب بن شاذي ]

الأجلع

۲ . ۸ : ۱

والأجلع الذي لاينضَّمُّ شفتاه على أسنانه .

[ سعيد بن مسعدة الأخفش ]

الأجناد الساجية

140:1

أبو السَّاج [ والدالأفشيين ] وهو الذي تُنْسَب إليه الأجناد الساجيَّة .

<sup>(</sup>١) جاء هذا النص عند ذكر بني حنيفة بن لجيم بن صعب .

Y . 1 : Y

بحاءين مهملتين : جمع حِرح ، وهو الفَرْج ، فحذفت في المفرد حاؤه الثانية ، فبقى حِرًا . ومتى جُمع عادت الحاء الثانية فقالوا : أحراح ؛ لأنَّ الجموع تردّ الأشياء إلى أصولها .

[ أبو فراس همام الفرزدق ]

١٤٩:١ الأحساء

جمع حِسْى بكسر الحاء وسكون السين المهملة . والحِسْى : ماء تَنْشَفه الأَرض من الرَّمل ، فإذا صار إلى صلابة أمسكته ، فتحفر العربُ عنه الرملَ فتستخرجه .

ولما كانت هذه الأرض كثيرة الأحساء سمِّيت بهذا الاسم ، وصار علماً عليها الاتُعَرف إلّا به .

[ الحسين بن منصور الحلّاج ]

١ : ١٣٢

وكان أحنف الرجل يطأ على وحشيّها . ولذلك قيل له : الأحنف . والأحنف : المائل . ووحشيّ الرجل : ظهرها .

[ الضحاك بن قيس بن معاوية ، المعروف بالأحنف ]

١ : ١٨٩ الأَحْوَذَى

انظر: (عارضة الأحوذي).

٢٧٥ : ١ أُحَيِّحَة

بضم الهمزة وفتح الماء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الحاء الساكنة ، وبعدها هاء ساكنة .

[ عبد الرحمن بن أبي ليلي يسار ]

١٠٠٠١ الأُخدَة ، الأُجيد

ذكر أبو اليقظان ( في كتاب النسب ) أن ابن الحنفيَّة له ابنَّ يسمَّى « الهيثم » ، وكان مؤخَّداً عن مسجد رسول الله عَيِّلِيَّةٍ لايقدر أن يدخله .

والأخيذ في اللغة : الأسير . والأخذة بضم الهمزة : رُقية كالسحر ، فكأنّه كان مسحوراً .

[ محمد بن على بن أبي طالب ، المعروف بابن الحنفيّة ]

١٠٤:١

انظر: ( خزر تغلب )

الإخشيذ ٢ ، ٤٣ : ٢

بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة وكسر الشين المعجمة ، وبعدها ياء مثناة من تحتها ثم ذال معجمة . وقد تقدم الكلام عليها .

[ يشير إلى قوله في الصفحة السابقة من وفيات الأعيان ]

ثم إنّ الراضى لقّبه بالإخشيذ في شهر رمضان المعظّم سنة سبع وعشرين وثلثمائة .

وإنما لقبه بذلك لأنه لقب ملوكِ فَرغانة ، وهو من أولادهم كما سبق في أول هذه الترجمة . وتفسيره بالعربي « ملك الملوك » .

وكلّ من ملك تلك الناحية لقّبوه بهذا اللقب ، كما لقّبوا كل من ملك فارس : « كِسْرى » ، وملك التركّ : « خاقان » ، وملك الروم : « قيصر » ، وملك الشام : « هرقل » ، وملك اليمن : « تُبّع » ، وملك الحبشة : « النجاشي » ، وغير ذلك .

[ أبو بكر محمد بن طغج الإخشيذ ]

#### الأخفش

بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء وبعدها شين معجمة . وهو الصغير العَينِ مع سوء بصرها

[ أبو الحسن على بن سليمان الأخفش ]

والأخفش : الصغير العينين مع سوء بصرهما .

[ سعيد بن مسعدة الأحفش ]

١ : ١٥٢

بفتح الهمزة والدال المهملة وبعد الألف ميم مفتوحة وياء مفتوحة أيضا (١). وقيل: « أدمى » مثل الأوّل لكنّها بغير ألف ، وهي خَلْفَ شَغْب وَبَدا. وانظر: ( شغب ) و ( بدا ) .

١ : ٩٩٩ الأدرد

انظر: (ابن درید)

۳۳۱ : ۲

بضم الهمزة وسكون الذال المعجمة وضم الفاء وسكون الواو وبعدها نون ثم شين معجمة . وهو اسمٌ لأكبر ملوك الفرنج ، وهو صاحب طُليْطلة .

[ يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ]

اَذُنَةً

بفتح الهمزة والذال المعجمة والنون . وهي بليدة بساحل الشام عند طَرَسوس ، بني حِصنُها سنة أربع وأربعين ومائة .

[ عمرو بن مسعدة بن سعيد ]

١٠:٠٠

بكسر الهمزة وسكون الراء وكسر الباء الموحدة وبعدها لام.

هذه النسبة إلى « إربل » ، وهي مدينة كبيرة بالقرب من الموصل من جهتها الشرقية .

[ أبو العباس أحمد بن عبد السيد الإربلي ]

٦١: ١

بضم الهمزة وسكون الراء وضم التاء المثنّاة من فوقها ، وبعدها قاف .

۹:۱

لل بتشديد الراء المهملة . حكاه الجوهري والحازمي . وهي مذكورة في ترجمة أحمد الأرَّجاني .

[ ابراهيم بن ماهان الأرَّجاني ]

(١) أما تعبيره بالياء عن الألف فإنه يشير إلى كتابة الألف بالياء . وأما قوله مفتوحة فهو إشارة إلى نوع كتابتها ، بخلاف الياء الوسطية أو التى فى أول الكلمة . ونحو هذا التعبير سيأتى فى ( حُمَّادَى ) .

بفتح الهمزة وتشديد الراء المهملة وفتح الجيم ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى « أرَّجان » ، وهى من كور الأهواز من بلاد خوزستان . وأكثر الناس يقولون إنها بالراء المخففة . واستعملها المتنبى في شعره مخفَّفة في قوله : أرَجَانَ أيَّتها الجيادُ فإنه عَزْمِي الذي يَذَر الوشيج مكسَّرا (١)

وحكاها الجوهري في الصحاح والحازمي في كتابه الذي سماه ( ماتفق لفظه وافترق مُسمَّاه ) بتشديد الراء .

[ أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرّجانيّ ]

٥١٠، ٢٠٠: ١

بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الدال المهملة ، وكسر الشين المعجمة ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها راء . قاله الدَّارَقطنيّ الحافظ .

وقال غيره : معناه دقيق وحليب . وقيل : معناه دقيق وحلو : وهو لفظ عَجمي . و « أرد » عندهم : الدقيق . و « شير » : الحليب . و « شيرين » : الحلو . والله أعلم . وقال بعضهم : « أزدشير » بالهمزة والزاء .

[ أبو نصر سابور بن أردشير ] آرد کشيرخُره (۲)

وجدت ( فى كتاب البلدان تأليف البلاذرى ) ، فى الفصل المتضمّن حديث بلاد فارس وأعمالها : « أرض أردشيرخُرَّه » ثم قال : ومعنى « أردشيرخُرَّه » : أردشير ولد بها .

قلت : وأردشير بن بابك بن ساسان أوَّل ملوك الفرس ، كما هو مشهور بين الناس .

بضم الهمزة وسكون إلراء ، وضم السين المهملة وسكون الواو ، وبعدها فاء .

<sup>(</sup>١) ديوان المتنبي بشرح العكبري ١ : ٣٣٩ . والوشيج : الرماح .

<sup>(</sup>٢) ضبط هذه الكلمة من معجم استينجاس ٣٥.

هذه النسبة إلى « أُرسوف » وهى بليدة بالشام على ساحل البحر ، كان بها جماعة من العلماء والمرابطين ، وهى اليوم بيد الفرنج ، خذلهم الله تعالى ! [ مجلّى بن جميع الأرسوف ]

١ : ٢١٩

بفتح الهمزة وسكون الراء ، وكسر الغين المعجمة ، وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الألف نون .

هذه النسبة ﴿ إِلَى ﴿ أُرغِيانَ ﴾ ، وهي اسّم لناحية من نواحي نيسابور ، بها عدّة من القرى .

[ أبو الفتح سهل بن أحمد الأرغياني ]

۳۱۳:۱

قال في تفسير قول ابن جني:

قياصرة إذا نطقوا أرَمّ الدهرُ ذو الخُطَبِ: أَرّ بمعنى سكت .

[ عثمان بن جني ]

۹۷: ۱

بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الميم والنون ، وبعد الألف زاء . هذه النسبة إلى « أَرْمَنَاز » ، وهي قرية من أعمال دمشق ، وقيل من أعمال أنطاكية . والأوَّل أصح .

وذكر ابن السمعاني أنّها من أعمال حلب.

وقال لى من رأى أرمَناز : إنَّ بينها وبين « عَزَاز » من أعمال حلب ، أقلَّ من ميل من جانبها الغربي .

[ تَقية بنت أبى الفرج ]

أريحا

بفتح الهمزة وكسر الراء ثم ياء ساكنة وبعدها هاء مهملة ثم ألف مقصورة : بلدة بين القدس والشريعة ، من أرض الشام ، وهي قريبةٌ من مدائن لوط عليه السلام . [ يوسف بن هارون المعروف بالرَّمادي ]

الأَزْد

بفتح الهمزة وسكون الزاء المعجمة وبالدال المهملة .

وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قبائل اليمن .

[ أحمد بن محمد بن سلامة الطَّحاوي ]

۲۰۰۰ أَزْدَشير

انظر: (أردشير).

۱: ۱۲

بفتح الهمزة وسكون الزاء وفتح الهاء وبعدها راء . وهو اسم علم . وفتح الهالي ] أَرْهُر بن سعد الباهلي ]

١: ٥٠٠ الأزْهَرِيّ

بفتح الهمزة وسكون الزاء وفتح الهاء وبعدها راء .

هذه النسبة إلى جدِّه « أزهر » المذكور .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ]

۱۷۳: ۲ الأزيز

بفتح الهمزة وزايين الأولى منهما مكسورة ، وبينهما ياء مثناة من تحتها : صوت الرعد .

[ وثيمة بن الفرات ]

إسبيجاب

بكسر الهمزة وسكون السين المهملة ، وكسر الباء الموحدة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح الجيم ، وبعد الألف باء موحّدة .

وهي مدينة من أقصى بلاد الشرق . وأظنُّها من إقليم الصين أو قريبةً منه . [ أبو عبد الله محمد بن زياد، ابن الأعرابي ]

۱۲۰:۱

انظر: ( جِهاركس).

١ : ١٤ الإِسْتِرَاباَذِيّ

بكسر الهمزة وسكون السين المهملة ، وكسر التاء المثناة من فوقها وفتح الراء ، وبعد الألف باء موحّدة مفتوحة ، وبعد الألف الثانية ذال معجمة .

هذه النسبة إلى « إسْتِراباذ » ، وهي بُليدة من أعمال « مازَنْدَرَان » (١) بين سارية وجُرجان .

[ على بن محمد بن على الإستراباذي ]

۳۰۱:۱

بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم التاء المثنّاة من فوقها أو فتحها وبعدها واو ثم ألف .

وهي ناحية بنيسابور كثيرة القُرى ، خرج منها جماعةٌ من العلماء .

[ عبد الكريم بن هوازن القشيرى ]

EVY : 1

[ وفي ترجمة محمد بن الموفق بن سعيد ] : بضم الهمزة وسكون السين المهملة وفتح التاء المثناة من فوقها أو ضمها : ناحية كثيرة القرى من أعمال نيسابور .

١ : ١٨٤ أَسْرُوشَنَة

بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم الراء وسكون الواو وفتح الشين المعجمة وفتح النون وبعدها هاء ساكنة (٢). وهي بلدة عظيمة وراء سمرقند من بلاد ماوراء النهر.

[ دُلف بن جحدر بن يونس ]

١٨٥ : ٢

والأسطرلابيّ بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وضم الطاء المهملة وبعدها راء ثم لام الألف ثم باء موحّدة .

هذه النسبة إلى الأسطرلاب ، وهو الآلة المعروفة . قال كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى (صاحب كتاب الزيج) في رسالته التي وضعَها في علم الأسطرلاب : إنّ الأسطرلاب كلمة يونانية معناها ميزان الشمس . وسمعت بعض المشايخ يقول : إنّ

<sup>(</sup>١) قال ياقوت: اسم لولاية طبرستان. وماأظن هذا إلا اسما محدثًا، فإني لم أره مذكوراً في كتب الأوائل.

<sup>(</sup>٢) ضبطها ياقوت بسكون الشين لا السين المهملة.وقال : « أورده أبو سعد رحمه الله بالسين المهملة . وهذا الذي أورده هو الذي سمعته من ألفاظ أهل تلك البلاد "» .

« لاب » اسم الشمس بلسان اليونان ، فكأن قال : أسطُر الشمس ، إشارة إلى الخطوط التي فيه .

وقيل: إنَّ أول من وضعه بطليموس صاحب المجسطى . وكان سبب وضعه له أنَّه كان معه كرة فلكية وهو راكب ، فسقطت منه فداستها دابَّته فخسفَتها ، فبقيت على هيئة الأسطرلاب . وكان أرياب علم الرياضة يعتقدون أنَّ هذه الصورة لاترسم إلَّا في جسم كري على هيئة الأفلاك ، فلما رآهُ بطليموس على تلك الصورة علم أنه يرتسم في السَّطْح ويكون نصف دائرة ، ويحصل منه ما يحصل من الكرة . فوضع الأسطرلاب ولم يُسبق إليه . وما اهتدى أحدٌ من المتقدمين إلى أن هذا القدر يتأتَّى في الخط .

ولم يزل الأمر مستمراً على استعمال الكرة والأسطرلاب إلى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطُّوسي ، المذكور في ترجمة الشيخ كال الدين بن يونس ، رحمهما الله تعالى ، وهو شيخه في فن الرِّياضة ، أنْ يضع المقصود من الكرة والأسطرلاب في خط ، فوضعه وسمّاه « العصا » ، وعمل له رسالة بديعة .

وقد كان أخطأ في بعض هذا الوضع فأصلحه الشيخ كال الدين المذكور وهذّبه . والطّوسي أول من أظهر هذا في الوجود ، ولم يكن أحد من القدماء يعرفه ، فصارت الهيئة تُوجَد في الكرة التي هي جسم ، لأنّها تشتمل على الطول والعرض والعمق ، وتوجد في السطح الذي هو مركّب من الطول والعرض بغير عمق ، وتوجد في الخطّ الذي هو عبارة عن الطول فقط بغير عرض ولاعُمْق . ولم يبق سوَى النقطة ، ولا يتصوَّر أن يعمل فيها شيء ، لأنّها ليست جسما ولا سطحا ولا خطً ، والنقطة بل هي طَرَف الخط . كما أن الخطّ طرف السطح ، والسطح طرف الجسم ، والنقطة لا تتجزأ ، فلا يُتصوَّر أن يرسم فيها شيء .

وهذا وإن كان خروجاً عما نحن بصدده لكنه أيضا فائدة . والاطّلاع عليه أَوْلَى من إهماله ، وسياق الكلام جَرّه .

[ هبة الله بن الحسين بن يوسف ، المنعوت بالبديع الأسطُرلابيّ ]

: ۲۰

بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الفاء والراء المهملة وكسر الياء المثناة من تحتها وبعدها نون .

وهي بلدة بخراسان بنواحي نيسابور ، على منتصف الطريق إلى جرجان . [ أبو حامد أحمد بن محمد الإسفرايني ]

۱ : ۱۱۹ أَسْلَمَ

بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح اللام.

[ عطاء بن أبي رَبّاحٍ أسلم ]

أَسْنَا

بفتح الهمزة وسكون السين المهملة (١) وفتح النون وبعدها ألف.

وهي بليدة صغيرة من أعمال القُوصيَّة بالصعيد الأعلى من مصر .

[ عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب ]

١: ٥٠ الأُسْوَانيّ

بضم الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الواو ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى أُسوان ، وهي بلدة بصعيد مصر . قال السمعاني : « هي بفتح الهمزة » . والصحيح الضمّ . هكذا قال لى الشيخ الحافظ زكى الدين أبو محمد عبد العظم المنذري حافظ مصر .

[ أحمد بن على بن إبراهيم الأسواني ]

أسيا

YA1 : 1

بضم الهمزة وفتح السين المهملة ، بن زافر بن أسماء بن أسيد بن قنفذ بن جابر بن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرى القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

[ يزيد بن حاتم بن قبيصة ]

<sup>(</sup>١) ضبطها ياقوت بالكسر ثم السكون .

#### الأُسيَّدي

778 : Y

بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وتشديدها وبعدها دال مهملة.

هذه النسبة إلى أُسيِّد ، وهو بطنٌ من تميم ، يقال له أُسيِّد بن عمرو بن تميم . [ يحي بن أكم ]

الأُسيِّدي (١)

778: 7

انظر: (الأسيدى).

أسيوط

**777**:

« سيوط » بضم السين المهملة والياء المثناة من تحتها وسكون الواو وبعدها طاء مهملة ، وهي بلدة بصعيد مصر . ومنهم من يقول « أسيوط » بزيادة همزة مضمومة وسكون السين .

[ على بن رستم ، المعروف بابن الساعاتي ]

771: 7

« أسيوط » بضم الهمزة وسكون السين المهملة وضم الياء المثناة من تحتها وبعدها واو ساكنة ثم طاء مهملة . وهي بليدة بالصعيد الأعلى من ديار مصر . ومنهم من يسقط الهمزة ويضم السين ، فيقول : « سُيوط » .

[ يحيى بن عيسى ، المعروف بابن مطروح ]

الإشبيلي

٤٤: ١

إلى « إشبيلية » بكسر الهمزة وسكون الشين المثلثة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر اللام وفتح الياء تحتها نقطتان ، وبعدها هاء . وهي من أعظم بلاد الأندلس .

[ أحمد بن محمد الخولاني المعروف بابن الأَبَّار ]

۲۷۳: ۲۷۳

وكان يقال له [ يعنى عمر بن عبد العزيز ] أشجّ بني أمية ؛ وذلك أنّ دابّة من

<sup>(</sup>١) الذى فى الاشتقاق ٢٠٠٦ عند الكلام على أسيَّد : « فإذا نسبوا إليه قالوا : أسيْديّ ، كرهوا كثرة الحركات ، واستثقلوا أن يقولوا أسيِّديّ » .

دوابّ أبيه كانت شجّته . قال نافع مولى ابن عمر : كنت أسمع ابن عمر كثيرا مايقول : ليت شعرى مَنْ هذا الذي مِن ولدِ عُمَر في وجهه علامة ، يملأ الأرض عدلا ؟!

وقال سالم الأفطس: إنّ عمر بن عبد العزيز رمحته دابة وهو غلام بدمشق ، فأتى أمّه أمّ عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو يبكى ، فضمّتْه إليها وجعلت تمسح الدم عن وجهه ، ودخل أبوه عليها وهو على تلك الحال ، فأقبلت عليه تعذّله وتلومه وتقول : ضيّعتَ ابنى ولم تضمّ إليه خادمًا ولا حاضناً يحفظه من مثل هذا! فقال لها : اسكتى ياأمٌ عاصم ، فطوبَى لكِ إن كان هذا أشجّ بنى أمية .

[ يزيد بن المهلب ]

١ : ١٥

بفتح الهمزة وسكون الشين المثلثة وفتح الجيم وبعدها عين مهملة .

هذه النسبة إلى أشجع بن رَيْث بن غطفان . وهي قبيلة كبيرة .

[ أحمد بن عبد الملك بن مروان الأندلسي ]

١ : ١٨٤

انظر: (أسروشنة).

۱ : ۳۲۷

انظر : ( الأشعرى ) .

۱ : ۲۲۷

بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة ، وفتح العين المهملة وبعدها راء . هذه النسبة إلى أشعر ، واسمه نَبْت بن أُدد بن زيد بن يشجُب . وإنما قيل له أشعر لأنَّ أمه ولدته والشَّعر على بدنِه . هكذا قال السمعاني .

[ على بن اسماعيل الأشعرى ]

الأصبحيّ

بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها حاء مهملة مهذه النسبة إلى ذى أصبح . واسمه الحارث بن عوف بن مالك بن زيد بن شدّاد بن زُرعة . وهو من يعرب بن قحطان ، وهي قبيلة كبيرة باليمن . وإليها تنسب السّياط الأصبحية .

وقال هشام بن الكلبى ( فى جمهرة النسب ) : ذو أصبح هو الحارث بن مالك ابن زيد بن سهل بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو ابن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن واثل بن الغوث بن قَطَن بن عَرِيب بن زهير بن أيمن بن هَمَيْسَع بن حِمير بن سبأ بن يشجُبَ بن يعرُب بن قحطان – بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام .

وَالذي ذكرناه أولا ذكره الحازمي ( في كتاب العُجالة (١)). والله أعلم بالصواب.

[ مالك بن أنس ]

اً صْبَغ

بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها غين معجمة . [ أصبغ بن الفرج ]

١٠:١ أصبهان

بكسر الهمزة وفتحها وسكون الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة – ويقال بالفاء أيضا – وفتح الهاء وبعد الألف نون .

وهي من أشهر بلاد الجبال . وإنما قيل لها هذا الاسم لأنها تسمَّى بالعجمية : « سباهان » . و « سباه » : العسكر . و « هان » : الجمع (٢) .

وكانت جموع عساكر الأكاسرة تجتمع إذا وقعت لهم واقعة فى هذا الموضع ، مثل عسكر فارس ، وكرمان ، والأهواز وغيرها . فعرّب فقيل « أصبهان » . وبناها إسكندر ذو القرنين . هكذا ذكره السمعانى .

[ أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ]

<sup>(</sup>۱) انظر عجالة المبتدى وفضالة المنتهى للحازمى ، بتحقيق عبد الله كنّون ص ۱۷ . وساق نسبه : الحارث بن عوف بن مالك بن زيد بن عامر بن ربيعة بن نَبت بن مالك بن كهلان بن سبأ .

 <sup>(</sup>۲) المعروف أن الكاسعة ( ان ) هي علامة الجمع نحو مَرْد ومَرْدان ، أي رجل ورجال . انظر
 ياقوت . وقد جاءت على الصواب المعروف (ان) في نسخة إحسان .

### ١٣٠:١

بكسر الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون الخاء المعجمة وبعدها راء

هذه النسبة إلى « إصطخر » ، وهي من بلاد فارس . خرج منها جماعة من العلماء رحمهم الله تعالى . وقد قالوا في النسبة إلى « إصطخر » : « إصطخرزي » أيضا بزيادة الزاء ، كما زادوها في النسبة إلى مرو ، والريّ فقالوا : مَرْوَزيّ ورازيّ . [ الحسن بن أحمد بن يزيد الإصطخري ]

## الإصطخرزي

انظر: ( الإصطخريّ ) .

: ۳۱۷ أصطربَنْد (۱)

وهي قريةٌ بين السِّيب ودَير العاقول ، من النَّهروان الأوسط (٢) .

[ يعقوب بن الليث الصَّفَّار ]

۲۰۹: ۲

وههنا نكتة غريبة يُحتاج إليها ، ويكثر السوّال عنها . وهي أن أهل الروم يقال لهم « بنو الأصفر » . واستعملته الشعراء في أشعارهم . فمن ذلك قول عدى بن زيد ، من جملة قصيدته المشهورة :

وبنو الأصفر الكرام ملوك الـ رُّوم لم يبق منهم مذكورُ (٣) ولقد تتبعت ذلك كثيرا فلم أجد مايشفى الغليل ، حتى ظفرت بكتاب قديم اسمه ( اللفيف ) ولم يكتب عليه اسم مؤلفه ، فنقلت منه ماصورته :

( عن العباس عن أبيه قال : انخرم مُلْك الروم فى الزمان الأول فبقيت منه امرأة ، فتنافسوا فى الملك حتى وقع بينهم شر ، فاصطلحوا على أن يملكوا أوّل من يُشرِف عليهم ، فجلسوا مجلساً لذلك ، وأقبل رجلٌ من اليمن معه عبدٌ له حبشى ، يريد الرُّوم ، فأبق العبد منه ، فأشرف عليهم ، فقالوا : انظرُوا فى أيّ شيء وقعتم ؟! فزوّجوه تلك

<sup>(</sup>۱) في تاريخ الطبري ٩ : ١٧٥ : « اضطربد » .

 <sup>(</sup>٢) فى الميمنية : « من النهروان إلى واسط » ، صوابه من نسخة إحسان . وانظر دير العاقول عند ياقوت .

<sup>(</sup>٣) ديوان عدى بن زيد ٨٧ .

المرأة ، فولدت غلاماً فسمَّوه : « الأصفر » ، فخاصمهم المولى ، فقال الغلام : صدَقَ ، أنا عبده فأرضُوهُ . فأعطَوه حتَّى رضىَ . فبسبب ذلك قيل للروم : بنو الأصفر ؛ لصفرة لون الولد ؛ لكونه مولَّدا بين الحبشى والمرأة البيضاء » . [ أبو الدر ياقوت بن عبد الله الرومي ]

١ : ١٩٠

نسبة إلى جدّه « أصمَع » .

١:١٥ أَطْرَابُلْس

انظر: (طرابلس).

اً طوار ۲۸:۲

فاراب ، وتسمَّى في هذا الزمان « أطرار » ، بضم الهمزة وسكون الطاء المهملة وبين الراءين ألف ساكنة .

وقد غلب عليها هذا الاسم . وهي مدينة فوق « الشاش » قريبة من مدينة « بَلَاساغُون » (١) ، وجميع أهلها على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه . وهي قاعدة من قواعد مُدن الترك . ولهم « فاراب الخارجة » . وهي في أطراف بلاد فارس . وهي في أعراف بلاد فارس .

۰۰:۲

بفتح الهمزة وسكون الطاء المهملة وكسر السين المهملة ، وبعدها ياء مثناة من تحتها ثم سين ثانية .

وهى كلمة تركيّة معناها بالعربية: «ما له اسمّ». ويقال إنّما سمى بذلك لأن الملك الكامل ماكان يعيش له ولد ، فلما وُلد له المسعود المذكور قال بعض الحاضرين في مجلسه من الأتراك: في بلادنا إذا كان الرجل لايعيش له ولد سماه « أَطسيس ». فسمّاه أطسيس . والناس يقولون « أقسيس » بالقاف ، وصوابه بالطاء . كذا قالوا .

[ محمد بن أيوب بن شاذي ]

<sup>(</sup>١) قالَ ياقوت : بلد عظيم في ثغور الترك وراء نهر سيحون ، قريب من كاشْغَر .

الأطلس

TYE : 1

انظر: ( الطُّلْس ) .

الأطُم

778 : Y

وأما « واقم » فإنَّه اسم أطم من آطام المدينة . « والأطم » بضم الهمزة والطاء المهملة شبيه بالقَصْر . وكان مبنيًّا عند هذه الحَرَّة فأضيفت إليه الحَرَّة ، فقيل : حَرَّة واقم .

[ يزيد بن القعقاع ]

الأعجمي

٤٩٣ : ١

انظر: ( الأعرابيّ ) .

الأعرابيّ

1: 463

بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الراء ، وبعد الألف باء موحدة . هذه النسبة إلى الأعراب . قال أبو بكر محمد بن عُزيز السجستاني المعروف بالعُزيزي (١) ، في كتابه الذي فسر فيه غريب القرآن الكريم ، يقال رجل أعجم وأعجمي أيضا : إذا كان في لسانه عجمة وإن كان من العرب . ورجل عجمي منسوب إلى العجم وإن كان فصيحا . ورجل أعرابي إذا كان بدويا وإن لم يكن من العرب . ورجل عربي منسوب إلى العرب وإن لم يكن بدويًا (٢) .

[ محمد بن زیاد ، ابن الأعرابي ]

الأعْلَم

404 : L

إنما قيل له الأعلم لأنه كان مشقوق الشفة العليا شقًا فاحشا .

قلت : ومَن كان مشقوق الشفة العليا يقال له أعلم ، والفعل الماضى منه : عَلِم بكسر اللام ، يعلم عَلَماً بفتحها أيضا . والمرأة عَلْماء إذا كانت كذلك . فإن كان مشقوق الشفة السفلى يقال له أفلح ، بالفاء والحاء المهملة . والفعل

منه كما تقدُّم في الأعلم. يقال فَلِح بكسر اللام يَفلَح فَلَحاً بفتحها فيهما .

وهذه القاعدة مطّردة في العيوب والعاهات كلها: أن تكون عين الفعل الماضي

<sup>(</sup>١) رجح الذهبي في المشتبه ٤٦١ أنَّه بالراء المهملة في آخره .

<sup>(</sup>٢) غريب القرآن ١٩٠ – ١٩١ في تفسير سورة الشعراء .

مكسورة ، وفي المضارع والمصدر مفتوحة . تقول : خَرِس يخرَسُ خرَسا ، وبرِص يبرَص بَرَصًا ، وعمِي يعمِي عمًى . وكذلك جميعُه .

واسم الفاعل منه على أفعل ، مثل أخرس وأبرص ، وكذلك أعلم وأفلح . وانظر : ( الفلحاء ) في باب الفاء .

[ يوسف بن سليمان ، المعروف بالأعلم ]

ا عو ج

وشرح ديوان أبى الطيب المتنبى شرحاً مستوفًى . وليس فى شروحه مع كثرتها مثله . وذكر فيه أشياء غريبة . منها أنه فى شرح هذا البيت :

وإذا المكارم والصَّوارم والقنا وبنات أعوجَ كُلُّ شيءٍ يَجْمَعُ (١) تكلم على هذا البيت ثم قال في « أعوج » : إنه فحل كريم كان لبني هِلال بن عامر ، وإنه قيل لصاحبه : مارأيتَ من شدة عدّوه ! فقال : ضلَلت في بادية وأنا راكبُه ، فرأيت سِربَ قطاً يقصد الماء ، فتبعتُه وأنا أغُضُّ من لجامه حتَّى توافينا على الماء على دفعة واحدة .

وهذا أغرب شيء يكون ؛ فإن القطا شديد الطيران ، وإذا قصد الماء اشتدَّ طيرانه أكثر من قصدِ غيرِ الماء . ثم ماكفي حتى قال : كنت أغضُّ مِنْ لجامه . ولولا ذلك لكان يسبق القطا .

وهذه مبالغة عظيمة.

و إنما قيل له « أعوج » لأنّه كان صغيرا وقد جاءتهم غارة ، فهربوا منها وطرحُوه في خُرجٌ وحملوه ؛ لعدم قدرته على متابعتهم لصغره ، فاعوجٌ ظهره من ذلك ، فقيل له : « أعوج » .

[ على بن أحمد الواحدي ]

اعْيَا ٢٩٠:١

بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الياء المثناة من تحتها . [ عبد الملك بن قريب الأصمعي ]

<sup>(</sup>١) ديوان المتنبى ١ : ٤٠٧ . وقد وردت « كل » برواية الرفع بمعنى أن تلك الأشياء هي التي يجمعها : وبالنصب ، أي هو يجمع كل شيء .

أغين

T & 9 : 1

بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الياء المثنّاة من تحتها وبعدهانون (١). وعبد الله بن الحكم بن أغيّن ]

اغمات الغمات

بفتح الهمزة وسكون الغين المعجمة وفتح الميم وبعد الألف تاء مثناة من فوقها . وهي بليدة وراء مَرّاكش بينهما مسافّة يوم . وخرج منها جماعة مَشاهير . [ محمد بن عباد بن محمد المعتمد على الله ]

۳۳۸ : ۱

« فامية » بالفاء وبعد الألف ميم مكسورة وبعدها ياء مثناة من تحتها ثم هاء . وقد يزاد فيها الألف فيقال « أفامِية » ، وهي قلعة ورستاق من أعمال حلب . [ على بن الحسن بن الحسن الخِلَعي ]

١٤:١ إفريقية

وإفريقية سميت باسم إفريقين (٢) بن قيس بن صيفي الحميرى . وهو الذي افتتح إفريقية وسميّت به ، وقتل ملكَها جرجير ، ويومئذٍ سميّت البربر ، قال لهم : ماأكثر بربرتكم ! ويقال : « إفريقس » .

[ إبراهيم بن على بن تميم ، المعروف بالحصرى القيرواني ]

VV : \

بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر القاف وبعدها ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وهي مفتوحة وبعدها هاء .

إقليم عظيم من بلاد المغرب ، فتح فى خلافة عثمان بن عفّان رضى الله عنه . وكرسيٌّ مملكته القَيْرَوَان . واليومَ كرسيُّها : تونس .

[ إسماعيل بن المنصور بن القائم ]

(١) والأعين : الواسع العينين ، والأنثى عيناء .

<sup>(</sup>۲) المعروف « إفريقس » بسين بعد القاف ، كما سيأتى.وذكر الطبرى فى تاريخه ١ : ٤٤٢ أنه إفريقس ابن قيس بن صيفى بن سبأ بن يعرب بن قحطان .

الأفشين

70: 4

مشهور فلا حاجة إلى ضبطه . وهو بكسر الهمزه وفتحها ، واسمه خيذر وانظر : ( خيذر ) .

[ محمد بن بقية بن على ]

الأفضكي

118:1

بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح الضاد المعجمة وبعدها لام.

هذه النسبة إلى الأفضل أمير الجيوش بمصر .

[ جعفر بن محمد بن مختار الأفضلي ]

أفكح

771:1

بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح اللام ، وبعدها حاء مهملة .

[ على بن أفلح العبسي ]

الإِفْلِيليّ

17:1

بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر اللام وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها الام ثانية .

هذه النسبة إلى « الإِفليل » ، وهي قرية بالشام كان أصله منها . [ إبراهيم بن محمد بن زكرياء الإفليلي ]

الأقتاب

701:1

انظر: (قتيبة).

الأُقْحُوانة

TT9:1

بضم الهمزة وسكون القاف وضم الحاء المهملة وفتح الواو ، وبعد الألف نون مفتوحة ثم هاء ساكنة .

وهي بليدة بالشام من أعمال فلسطين . بالقرب من طبرية .

وبالحجاز أيضا بليدة يقال لها « الأقحوانة » ، كان يسكنها الحارث بن خالد ابن العاصى بن هشام بن المغيرة المخزومي . وفيها يقول من جملة أبيات :

من كان يسأل عنّا أين منزلنا فالأقحوانةُ منا منزلٌ قَمِنُ (١)

<sup>(</sup>١) في معجم البلدان أن الشعر لامرأة حسناء خرجت من قصر بالأردن .

إذ نلبَس العيش صفوًا لايكدِّره طَعنُ الوشاة ولا ينبو بنا الزَمنُ ولا ينبو بنا الزَمنُ وليس ]

: ٣٦٥

قال في تفسير قول هند بنت النعمان:

فإن نُتجتْ مُهْرًا كريمًا فبالحرَى

وإن يك إقرافٌ فما أنجب الفحلُ (١):

والإقراف : أن تكون الأم عربية والأب ليس كذلك . والهجنة : خلاف ذلك بأن يكون الأب عربيًّا والأمِّ خلاف ذلك .

[ عبد الله بن محمد بن صارة ]

أقسيس

انظر: (أطسيس).

777 : Y

51

بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الثاء المثلثة وبعدها ميم.

وهو الرجل العظيم البطن والشَّبعان أيضا . يقال بالثاء المثلثة والتاء المثناة من فوقها ، ومعناهما واحد . ذكره في كتاب ( المحكم (٢) ) .

[ يحيى بن أكثم ]

۱:۱۱ أُكْسَب

بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح السين المهملة وبعدها باء موحدة . وقيل هو : « أكْسَك » بالكاف بدل الباء .

[ أُرتُق بن أكسب ]

<sup>(</sup>١) في اللسان ( قرف ) : « فإن يك إقرافٌ فمِن قِبَل الفحلِ «

<sup>(</sup>٢) المحكم ٦: ١٨٤ ، ٩٩٨ .

71:1

انظر: (أكسب)

أُلْب أَرْسلَان

£ 7 : Y

بفتح الهمزة وسكون اللام وبعدها باء موحدة . وبقية الاسم معروفة فلا حاجة إلى تفسيرها .

وهو اسم تركي معناه « شجاع أسد » فألب : شجاع . وأرسِلان : أسد . [ محمد بن جغرى بك داود ]

۱۷۷: ۱

بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء وبعدها هاء ساكنة .

وهي قلعَة بقربِ سُمَيْساط من ثغور الروم ، على الفرات . من جانب الجزيرة الفراتية .

[ داود بن صلاح الدين بن أيوب ]

١لإلّ

بكسر الهمزة وتشديد اللام . وهو الرَّحِم . في تفسير قول حسَّان : لعمرك إن إلَّك من قريش كإلَّ السَّقب من فرخ النعام العمرك إن إلَّك من قريش كإلَّ السَّقب من فرخ النعام [ينيد بن مزيد الشيباني ]

اله (۲)

71:17 1:17

بفتح الهمزة وضم اللام وسكون الهاء ، وهو اسم عجميٌ ، معناه بالعربي العُقَاب (٣) ، وهو الطائر المعروف . قيل إن العقاب لايوجد فيه ذكر ، بل جميعه أنثى ، وانَّ الذي يُسافده طائر آخر من غير جنسه . وقيل إن الثعلب يسافده . وهذا من العجائب .

<sup>(</sup>١) لم يتعرض ابن خلكان لضبط الهمزة ، وقد ضبطها ياقوت بالكسر، بوزن إخريطة ، أو كبريتة . وقال أيضا : وبعضهم يقول : بِلبيرة ، وربما قالوا : لِبِيرة .

<sup>(</sup>٢) وردت في ١ : ٦١ بالضبط عينه ، ثم قال : « لفظة عجمية معناها بالعربية : العقاب » .

<sup>(</sup>٣) فسرَّه استينجاس في معجمه ٩٦ بأنه النسر أو العقاب : eagle

بضم الهمزة واللام وبعدها واو ساكنة ثم سين مهملة . وهذه النسبة إلى « ألوس » وهي ناحية عند حَدِيثةِ عانةً على الفرات . هكذا ذكره عز الدين بن الأثير المقدم ذكره ، فيما استدركه على الحافظ السمعاني ، لأنّه قال (١) : أُلوس : موضعٌ بالشام في الساحل عند طَرَسُوس .... وقيَّدها ابن النجار « الآلسي » بمد الهمزة وضم اللام .

[ المؤيد بن محمد بن على الألوسي ]

١٦:١ قرية ورَدَ ذكرها في ( الفرما ) ، في باب الفاء .

١ : ٣٣٤ الأمير

انظر: ( ابن ماكولا ) .

۱ : ۲۹۳

بفتح الهمزة وبعدها ميم مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها راء مفتوحة ثم كاف .

وهو اسم أعجمي معناه « أميّر » : تصغير أمير . وهم يلحقون الكاف في آخر الاسم للتصغير .

[ یحیی بن حبش بن أمیرك ]

الأنباريّ

778: 1

بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحَّدة ، وبعد الألف راء .

هذه النسبة إلى الأنبار ، وهي مدينة على الفرات بينها وبين بغداد عشرة فراسخ . خرج منها جماعةً من العلماء . وهو جمعٌ ، واحده « يُبْر » بكسر النون وسكون الباء . و « الأنبار » : أهراء الطعام .

وإنَّما قيل لهذه البليدة الأُنبار لأنَّ الملوك الأكاسرة كانوا يخزُنون بها الطَّعام (٢) ، فسُمِّت بذلك .

[ عبد الله بن محمد الناشي الأنباري ]

(١) يعنى السمعاني . ومثل هذا الاستدراك عند ياقوت في معجم البلدان .

 <sup>(</sup>٢) يراد بالطعام البُرّ خاصة . وفي اللسان : « وأهل الحجاز إذا أطلقوا اللفظ بالطعام عنوًا به البرّ خاصة .
 وقال الخليل : العالى في كلام العرب أن الطعام هو البرّ خاصةً » .

وفی ۱ : ۲۷۹

« بفتح الهمزة وسكون النون وبعدها باء موحدة وبعد الألف راء ، هذه النسبة إلى الأنبار : بلدة قديمة على الفرات ، بينها وبين بغداد عشرة فراسخ . سميت الأنبار لأن كسرى كان يتخذ فيها أنابير الطعام . والأنابير : جمع الأنبار : جمع نبر ، بكسر النون » .

[ عبد الرحمن بن محمد الأنباري ]

١٤:١ الأَنْدَلُس

بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال المهملة وضم اللام والسين المهملة . وهي جزيرة متّصلة بالبر الطويل . والبر الطويل متّصل بالقسطنطينية العظمى . وإنّما قيل للأندلس جَزيرة لأنَّ البحر محيط بها من جهاتها إلّا الجهة الشّمالية . وهي مثلّثة الشكل (١) ، فالركن الشرق منها متّصل بجبل يُسلَك منه إلى فرنجة ، ولولاه لاختلط البحران . وحكى أنَّ أوّلَ مَن عمرها بعد الطوفان أندلس بن يافث بن نوح عليه السلام ، فسمّيت باسمه .

[ إبراهيم بن عبد الله بن خفاجة ]

١:١٤ الأَنْطَاكي

بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الطاء المهملة وبعد الألف كاف . هذه النسبة إلى « أنطاكية » ، وهي مدينة بالشأم بالقرب من حَلَب . وهي الأنطاكي ] أحمد بن على الأنطاكي ]

١:١١ الأنماطيّ

بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الميم وبعد الألف طاء مهملة . هذه النسبة إلى « الأنماط » وبيعها . وهي البُسُط التي تفرش ، وغير ذلك من آلة الفَرْش ، من الأنطاع

<sup>(</sup>١) ومثله عند ياقوت : « ذات ثلاثة أركان مثل شكل المثلث يجعلون الركن الثالث هو مابين الجنوبي والغربي » .

والوسائد . وأهل مصر يسمُّون هذه الآلات : « الأنماط » وبائعها الأنماطي . وانظر : ( الفرشي ) أيضا .

[ عثان بن سعید بن بشار ]

۲: ۲ أنوجور (۱)

[ محمد بن طُغْج بن جف ]

١:٤٤٢ الأهتم

واسم الأهتم سينان . وإنما قيل له « الأهتم » لأن قيس بن عاصم المنقرى ضربه بقوس فهتم ثناياه . وقيل : بل هُتِمت يوم الكُلاب . وهو يوم من أيام العرب . وهو يام من أيام العرب . وهو يام من أيام العرب . وهو يام موسى الأشعرى ]

١ : ١٨٤ الأهرام

قيل إنَّ الأهرام قبور ملوك عظام آثروا أن يتميَّزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم ، كما تميَّزوا عليهم في حياتهم ، وتوخَّوْا أن يبقى ذكرهم بسببها على تطاوُل الدهور ، وتراخى العصور .

ولمَّا وصل الخليفة المأمون إلى مصر أمر بنقب الهرمين ، فُنقِبَ أحدُهما بعد جهد شديد ، وعناءٍ طويل . فوَجدُوا داخلَه مراقى ومهاوى يهول أمرها ، ويعسر السلوك فيها ، ووجدوا فى أعلاها بيتا مكعَّبا طول كل ضلع من أضلاعه نحوٌ من ثمانية أذرع ، وفى وسطه حوض رخام مُطبَّق ، فيه رِمَّة بالية وقد أتت عليها العصور ، فكف عن نقب ماسواه ، وكانت النفقة على نقبه عظيمة ، والمؤنة شديدة .

وقيل إن هُرمُسَ الأوَّل المدعوَّ بالمثلث بالنبوَّة والملك والحكمة ، وهو حنوخ ، وهو إدريس عليه السلام ، استدلّ من أحوال الكواكب على الطوفان ، فأمر ببناء الأهرام ، وإيداعها مايُشَفقُ عليه من الذهاب . ويقال إنّه بناهما في مدة ستة أشهر ، وغَشناهما بالديباج الملوَّن وكتب عليهما : « قد بنيناهما في ستة أشهر ، قُلْ لمن يأتى بعدنا يهدمهما في ستائة سنة . والهدم أيسر من البنيان . وكسوناهُما الدِّيباجَ الملوَّن

<sup>(</sup>١) في هامش النسخة : « معناه بالعربي محمود . اهـ مؤلفه » .

غليكسُهُما حُصْراً ، والحُصْر أهون من الدِّيباج (١) ».

[ الربيع بن سليمان الجيزى ]

أهل الرَّايَة

1: 577

وإنما قيل لهم أهل الراية لأنَّ العرب كانوا يجعلون لكل بطن منهم رايةً يعرفون بها ، ولم يكن لكل بطن من بطون أهل الراية من العدد ما يجعلون لكل بطن راية ، فقال عمرو بن العاص: أنا أجعل راية لا أنسبها إلى أحد فتكون دعوتكم عليها . ففعلوا فكان هذا الاسم كالنسب الجامع ، وعليها كان ديوانهم .

ولما فتح الإسكندرية ورجع عمرو إلى الفسطاط ، اختطَّ الناس بها خططهم (٢) ، ثم جاء العُتقاء بعدهم فلم يجدوا موضعا يختطُّون فيه عند أهل الراية ، فشكوا ذلك إلى عمرو ، فقال لهم معاوية بن خديج ، وكان يتولى أمر الخطط: أرى لكم أن تظهروا على هذه القبائل ، فتتخدونه منزلا وتسمونه « الظاهر » . ففعلوا ذلك فقيل لهم : « أهل الظاهر » لذلك .

ذكر هذا كله أبو عمرو محمد بن يوسف بن يعقوب التجيبي ( في كتاب خطط مصر ) . وهي فائدة غريبة يحتاج إليها . فأحببت ذكرها

[ عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد الأوزاعي ]

: ٢٧٦

انظر: (أهل الراية)

ا : ١١ : ١ أُوْدُن

انظر: (الأودني).

١ : ١٦١

بضم الهمزة وسكون الواو وفتح الدال المهملة وبعدها نون.

<sup>(</sup>١) انظر الكلام على الأهرام وأبي الهول عند ياقوت في مادة ( الهرمان ) .

<sup>(</sup>٢) الخطّة ، بالكسر : الأرض يختطها الناس بإذن السلطان فيُعلمونها بالحطّ لبناء المساكن . والجمع خطَط

هذه النسبة إلى « أودنة » وهي قرية من قرى بخارَى . هكذا قاله السمعاني : والفقهاء يحرِّفونه ويقولون : « الأودى » . وسمعت بعض مشايخنا في زمن الاشتغال بالعلم يقول : هو « الأودني » بفتح الهمزة . والله أعلم .

ثم وجدت فى كتاب أبى بكر الحازمى الذى سماه ( ما اتفق لفظه وافترق مسمّاه ) مايدل على أنه بفتح الهمزة ؛ فإنّه جعله مع أردن ونظائره ، مما أوله بفتح الهمزة . ثم قال : وأما أودن ، بعد الهمزة واو ساكنة ثم دال مهملة وآخره نون ، فقرية من قرى بخارى . وعادته فى هذا الكتاب أنه إذا ذكر مكانا على مثل هذه الصورة ثم ذكر بعده مثله تركه على حاله . وإن اختلف فى الحركة ذكر وجه المخالفة . ولم يذكر ههنا ضمّة الهمزة ، فدلّ على أنّه مثلُ الأوّل .

[ محمد بن عبد الله بن محمد الأودني ]

٢٦٨ : ١

... بقرية من أعمال مُرسِية يقال لها « أُورِيُوالة » (١) بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الراء وضم الياء المثناة من تحتها وفتح الواو وبعدها أَلف ولام وبعدها هاء ... [ عبد الله بن على الرُشاطيّ ]

١ : ٢٧٥

بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح الزاى وبعد الألف عين مهملة . هذه النسبة إلى « أوزاع » ، وهى بطن من ذى الكلاع من اليمن . وقيل بطن من همدان . واسمه مرثد بن زيد . وقيل : الأوزاع قرية بدمشق على طريق باب الفراديس . ولم يكن أبو عمرو منهم ، وإنّما نزل فيهم فنُسب إليهم . وهو من سَبْى اليمن . ولم يكن أبو عمرو منهم ، وإنّما نزل فيهم أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ]

۷۸: ۲

بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح الزاى واللام وبعدها غين معجمة . وهما من أسماء الترك .

<sup>(</sup>١) هي عند ياقوت في معجمه : « أُورِيُولة بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء مضمومة ولام وهاء .

قال ابن خلكان ذلك بعد : طَرْخان :

[ محمد بن طَرْخان بن أُوْزَلغ ]

الأوس

۲ : ۱۹۰

الخزرج ، وهو أخو « الأوس » بفتح الهمزة وسكون الواو وبعدها سين مهملة . وهما ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرٍو مُزَيقياء بن عامر ماء السماء .

۲٤٦: ٢

... من قرية من بلاد العراق تعرف « بقرية بنى أوقر » بالقاف ، من أعمال دُجيل . وهي « دور عَرْمانيا » بالعين المهملة والياء المثناة من تحت . وتعرف الآن « بدُور الوزير » نسبة إليه ، وكان والده من أجنادها .

[ الوزير يحيى بن هبيرة ]

١٠: ٢٦

بكسر الهمزة وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الألف دال مهملة : نسبة إلى إياد بن نزار بن معدّ بن عدنان .

[ أحمد بن أبي دواد ]

إيَاس

AY : 1

بكسر الهمزة.

[ إياس بن معاوية ]

# بالبالياء

بسسساب

TAO: 1

واسم جده « باب » بباءين موحَّدتين بينهما ألف . وإنما قيدّته لأنه يتصحف بناب .

[ عمرو بن عبيد بن باب ]

۱۷:۱

منسوب إلى حرب بن عبد الله ، أحد أصحاب أبي جعفر المنصور (١) . وانظر : ( الحربية )

[ أحمد بن محمد بن حنبل ]

۱ : ۲۳۰ بابشاذ

بباءين موحَّدتين بينهما ألف ، ثم شين معجمة وبعد الألف ذال معجمة . وهي كلمة عجميَّة تتضمَّن الفرح والسرور .

[ طاهر بن أحمد بن بابشاذ ]

۱ : ۲۹۷ بابک

بفتح الباءين الموَّدتين بينهما ألف ، وفي الآخر كاف .

[ عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابّك ]

۱۰۸: ۲

بفتح الباء الموحدة وبعد الألف جيم مفتوحة ثم راء ساكنة وبعدها واو مفتوحة وبعد الألف نون .

وهو اسمٌ لقرية من بلاد البُلْخ (٢) من أعمال الرَّقة . واسمٌ لمدينة

<sup>(</sup>١، ١) البَليخ عند ياقوت في معجمه : اسم نهر بالرقة يجتمع فيه الماء من عيون . ثم قال : وقد جمعها الأخطل وستماها بُلُخا في قوله ( الديوان ٣٨ ) :

أَقفرت البُلْخُ من عَيلانَ فالرُّحبُ فالمُحلِبَّاتُ فالحُابور فالشُّعَبُ وفي القاموس أنّ البُلخ بالضمة : جمع بليخ لنهر بالجزيرة يقال له : بُلُخٌ ، وبُلُخٌ .

بنواحى أرمينية من أعمال سروان ، عندها كما قيل « عين الحياة » التي وجدها الخَضْر عليه السلام . وغالب ظنى أنَّ باجروان اسم للقرية التي استطعم أهلَها موسى والخضر عليهما السلام .

[ معمر بن المثنى ]

١١٥: الباجيّ

بفتح الباء الموحدة وبعد الألف جيم .

هذه النسبة إلى « باجة » وهي مدينة بالأندلس.

وَتُمّ ( باجة » أخرى ، وهي مدينة بإفريقية . و ( باجة » أخرى ، وهي قريةٌ من قرى أصبهان .

[ سُليمان بن خلف الباجي ]

۳۱۰:۱

بفتح الباء الموحدة وبعد الألف خاء معجمة مفتوحة ثم راء ساكنة وبعدها زاء . وهي ناحية من نواحي نيسابور ، تشتمل على قرّى ومزارع ، خرج منها جماعة من الفضلاء وغيرهم .

[ على بن الحسن الباخرزي ]

۱ : ۳۰۰ باکرایا

« بادرايا » و « باكسايا (١) » . وهما بلدان من أعمال العراق .

[ عبد الوهاب بن على بن نصر ]

البارجاه

Y9 . . 1

موضع بالبصرة .

[ عبد الملك بن قُريب الأصمعي ]

باشان

YA : 1

انظر: ( فاشان ) في الفاء .

<sup>(</sup>١) ضبطها بالوت بضم الكاف.

بفتح الباء الموحدة ، وبعد الألف قاف مكسورة ثم لام ألف وبعدها نون . هذه النسبة إلى « الباقلّى » وبيعه . وفيه لغتان : من شدّ اللام قصر الألف ، ومن خفّقها مدّ الألف فقال « باقِلاء » . وهذه النسبة شاذة ؛ لأجل زيادة النون فيها . وهي نظير قولهم في النسبة إلى صنعاء : « صنعاني » ، وإلى بهراء : « بهراني » . وقد أنكر الحريري ، في « درة الغواص (١) » ، هذه النسبة وقال : من قصر الباقلّى قال في النسبة باقلّى . ومن مدّ قال في النسب إليه : باقلّاوي وباقلّائي . ولا يقاس على صنعاء وبهراء ؛ لأنّ ذلك شاذ ً لايعاج إليه .

والسمعاني ماأنكر النسبة الأولى .

[ محمد بن الطيب الباقلاني ]

باكسايا

7.0:1

انظر: ( بادرایا ) .

۱ : ۳۵۳ ا

وأما « باميين » بالباء الموحدة وبعد الألف ميم مفتوحة ثم ياء مثناة من تحتها مكسورة ، وبعدها ياء ثانية ساكنة ثم نون ، فهي بليدة بخراسان كما ذكرنا . [ يوسف بن أيوب بن يوسف ]

۳۹۱: ۱

بفتح الباء الموحدة وبعد الألف نون مفتوحة ثم هاء ساكنة ، وهي اسم أمّه . وهي بانة بنت رَوْح كاتب سلمة الوَصيف . وكان يُنسب إليها .

ناهلة ٢٩٠: ١

قد تقدَّم الكلام عليها (٢) . وهي بالباء الموحدة وكسر الهاء وفتح اللام . [ عبد الملك بن قُرَيب الأصمعي ]

(١) درة الغوّاص ٥١.

ايعنى في سياق نسبه أول الترجمة ، حيث قال : « وإنما قيل له الباهليّ وليس في نسبه اسم باهلة ؟
 لأن باهلة اسم امرأة مالك بن أعصر ، وقيل : إن باهلة : ابن أعصر » .

الباوَرْدِيّ

0.1:1

بالباء الموحدة وبعد الألف والواو راء ثم دال.

وهي بليدة بخراسان يقال لها : « باوَرد » ، و « أبيورد » .

وانظر: ( الأبيوردي ) .

[ محمد بن عبد الواحد ، غلام ثعلب ]

السّغاء

Y91 : 1

بفتح الباء الأولى وتشديد الباء الثانية وفتح الغين المعجمة وبعدها ألف . وهو لقبّ . وإنما لقّب به لحسن فصاحته ، وقيل للنّغة كانت في لسانه . ووجد بخط أبي الفتح بن جنى النحوى : « الففغاء » بفاءين .

[ عبد الواحد بن نصر ، البيغاء ]

البَتَّانِيّ

۸. : ۲

بفتح الباء الموحدة - وقال أبو محمد هبة الله بن الأكفاني : بكسرها - وبتشديد التاء المثناة من فوقها ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى « بُتَّأَن » وهي ناحية من أعمال حَرَّان .

[ محمد بن جابر البتَّاني ]

بَجَاية

۳۷ : ۱

بفتح الباء الموحدة والجيم وبعد الألف ياء ثم هاء ساكنة .

وهي مدينة بالأندلس.

[ محمد بن معن بن محمد ]

بجير

٣٠٧ :

انظر: ( بَحِير )

البُحْتُرِيّ

1 7 \ \ \ \

بضم الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وضم التاء المثناة من فوقها وبعدها

راء .

هذه النسبة إلى « بُحتُر » وهو أحد أجداده .

7 الوليد بن عُبيد البحترى ]

۳۸۹:۱

بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وبعدها راء .

[ عمرو بن بحر الجاحظ )

197: 7

دارم ، واسمه بحر بن عوف .

[ همامٌ الفرزدق ]

١٤: ٢

بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المهملة وفتح الراء وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى « البحرين » المقدَّم ذكرُها . وهي بلدة بالقرب من هجر . قال الأزهري : وإنَّما سميت البحرين لأنّ في ناحية قراها بحيرة على باب الأحساء وقرى هجر ، بينها وبين البحر الأخضر عشرة فراسخ . وقدر البحيرة ثلاثة أميال في مثلها ، ولا يغيض ماؤها ، وهو راكد زُعَاق .

وحدَّث أبو عبيد عن أبى محمد اليزيدى قال : سألنى المهدى وسأل الكسائى عن النسبة إلى « البحرين » وعن « الجصنين » : لم قالوا : جصنى وبَحْرانى ؟ فقال الكسائى : كرهوا أن يقولوا جصنانى لاجتماع النونين . قال : وقلت أنا : كرهوا أن يقولوا بحرى ، فتشبه النسبة إلى البحر .

وانظر: ( البحرين ) .

[ محمد بن يوسف البحراني ]

١٤٩:١

البحرين فقد قال الجوهرى ( فى كتاب الصحاح ) : البحرين بلد ، والنسبة إليها « بحراني » .

وقال الأزهرى : إنّما سموا البحرين لأنَّ فى ناحية قراها بحيرة على باب الأحساء وقرى هجر ، بينها وبين البحر الأخضر الأعظم عشرة فراسخ . وقدِّرت البحيرةُ ثلاثة أميال فى مثلها ، ولا يغيض ماؤها ، وهو راكدٌ زعَاق .

وانظر: ( البحراني ) .

[ الحسين بن منصور الحلَّاج ]

بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة . وقيل هو بضم الباء وبالجيم المفتوحة . والأوّل أصح .

[ يعقوب بن إبراهم القاضي ]

البُخَارِيّ

بضم الباء الموحدة وفتح الخاء المعجمة وبعد الألف راء .

هذه النسبة إلى « بُخاراء (١) » ، وهي من أعظم مدن ماوراء النهر ، بينها وبين سمرقند مسافة ثمانية أيام .

[ محمد بن إسماعيل البخارى ]

أبو البَخْتَرِيّ

1AY : Y

بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء المثنَّاة من فوقها وبعدها راء .

وهو مأخوذ من البخترة ، التي هي الخُيلاء . وهو يتصحُّف على كثير من الناس بالبحثري الشاعر.

[ أبو البَخْترى وهب بن وهب ]

يَدَا

بفتح الباء الموحدة والدال المهملة وبعدها ألف. وفيها يقول كثير عزَّة : وأنتِ التي حَبَّبْتِ شغبا إلى بدا إلى وأوطاني بلادٌ سيواهما (٢) إذا ذرفت عيناي أعتل بالقذى وعَزّة لو يدرى الطبيب قذاهما وحَلَّت بهذا حَلَّةً ثم أصبحت بهذا، فطاب الواديان كلاهما (٣)

فلو تذريان الدمع منذ استهلتا على إثر جازى نعمة لجزاهما

<sup>(</sup>١) وكذا في معجم ما استعجم ٢٢٩ قال : « بخراسان ، ممدودة » . كذلك وردت في شعر الكميت . وأنشد ، رسم قنديد :

ويوم قنديد لاتحصى عجائبه وما بخاراء مما أخطأ العَددُ (٢) ديوان كثير عزّة ٣٦٣ والحماسة ١٢٨٨ بشرح المرزوقي . وثاني الأبيات لم يرد في الحماسة ،

وهو في الديوان ثالثها . (٣) وفي الديوان بيت رابع ، وهو :

وهذا الشِّعر يدل على أنهما واديان لاقريتان.

[ محمد بن مسلم الزُّهري ]

۱ : ۱۰۹

بفتح الباء الموجَّدة وسكون الدال المهملة وبعدها راء . هذه النسبة إلى « البَدريَّة » وهي محلة ببغداد . وكان البارع المذكور يسكنها ، فنُسِبَ إليها . [ الجسين بن محمد البدري ]

۳۰۳: ۲

بفتح الباءين الموحّدتين بينهما راء ساكنة وفى آخره طاء مهملة . وهو نوع من العُود الذى للغناء . وأصله « بَرْ » وهو الصّدر بالفارسي ، و « بطّ » وهو الطائر المعروف . فلما كان هذا الملهي يشبه صدر البطّ سمّى به . واسمه بالعربي « العُود » ، و « المزهر » أيضا بكسر الميم وسكون الزاى وفتح الهاء وبعدها راء ، وبالعجمي « البربط » كما ذكرناه .

[ يعقوب بن دينار ، الماجشون ]

٤٧١:١

بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء ، وبعدها جيم ، وبعد الألف نون . [ محمد بن على ، ابن زكى الدين ]

۱ : ۸۸

بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الجيم والواو ، وبعد الألف نون . [ الأستاذ بَرجَوان ]

۳۳۲ : ۱

بفتح الباء الموحَّدة والراء والدال المهملة وبعد الألف نون (١).

وهى قرية من قرى بغداد ، خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم . [ على بن سليمان الأخفش ]

<sup>(</sup>١) أسهب ياقوت في معجمه في تأصيل هذه الكلمة من اللغة الفارسية .

ويقال « برذعة » أيضا بالذال المعجمة .

وكذلك « بردعة الدابة » يقال بالدال والذال .

[ يزيد بن مزيد الشيباني ]

بُرْدَعَة

Y . A . Y

بفتح الباء الموحَّدة وسكون الراء وبعدها دال مهملة ثم عين مهملة . وهي مدينة من أقصى بلاد أذربيجان .

قلت : هكذا رأيته في التواريخ . وأهل تلك البلاد يقولون : بَرْدعة من إقليم « أَرَّان (١) » . والله أعلم .

: ۸۰ البُرْسُقي

بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم السين المهملة ، وبعدها قاف . ولاأعلم هذه النسبة إلى أى شيء هي ؟ ولم يذكرها السَّمعاني .

ثم إنّى وجدت نسبتَه بعد هذا إلى « بُرسُق » ، وكان من مماليك السلطان طُغْرلبَك أبي طالب محمد ، الآتى ذكره إن شاء الله تعالى .

[ آق سُنقُر البرسقي (٢)

۱ : ۸۸

بفتح الباء الموحدة وسكون الراء والكاف وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعد الألف راء مضمومة وواو ساكنة وقاف .

[ بَركياروق بن مَلِكشاه ]

۲۹:۱

بفتح الباء الموحدة وسكون الراء ، وبعد الهاء ألف ونون (٣) 1 أحمد بن على ، ابن برهان ]

<sup>(</sup>١) ضبطها ياقوت ، بالفتح وتشديد الراء وألف ونون : اسم أعجمى لولاية واسعة وبلاد كثيرة منها : جَنْزة ، وبَرذعَة ، وشَمكور ، وبَليقان .

<sup>(</sup>٢) معنى آق في التركية هو الأبيض ، كما في معجم استينجاس ٨٥ .

٣) اللفظ غير عربي . ومعناه في الفارسية السرور والمرح . استينجاس ١٨١

برهون

18.:1

بضم الباء الموحدة وسكون الراء وضم الهاء ، وبعد الواو الساكنة نون (١) . [ الحسن بن إبراهيم ، ابن بُرْهون ]

: ٤٦٧

بفتح الباء الموحدة والراء وبعدها واو . لاأعلم هذه النسبة إلى أى شيء هي ، ولا ذكرها السمعاني . وغالب ظنّي أنها من نواحي طُوس .

[ محمد بن محمد البَرُوي ]

۲۲۹ : ۱

بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء المكسورة وبعدها ياء . وهو اسمٌ علم يشبه النسبة . ] عبد الله بن برّي ]

و : 63

بضم الباء الموحدة وفتح الزاء ، وبعد الألف عين مهملة ثم ألف . وهي قرية كبيرة مابين حلب ومنبِج في نصف الطريق .

[ أحمد بن يوسف المنازي ]

البَزْري

بفتح الباء الموحدة وسكون الزاء ، وبعدها راء .

هذه النسبة إلى عمل « البزر » وبيعه . والبَزْر - في تلك البلاد -: اسم للدُّهن المستخرج من حَبِّ الكَتّان . وبه يستصبحون .

[ عمر بن محمد ، ابن البزرى ]

١ : ١٧ البَسايس

بفتح الباء الموحدة ، وبعدها سين مهملة وبعد الألف باء ثانية مكسورة ثم سين ثانية ، وهي الباطل .

[ يعقوب بن الليث الصَّفَّار ]

 <sup>(</sup>١) اللفظ غير عربى كسابقه . وهو في الفارسية بفتح الباء وضمّها ، ومعناه الهالة حول القمر .
 استينجاس ١٨١ .

17:1

بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وبعد الألف سين مهملة مكسورة ثم ياء ساكنة مثناة من تحتها وبعدها راء .

هذه النسبة إلى بلدة بفارس يقال لها « بَسَا » ، وبالعربية « فسا » . والنسبة إليها بالعربي : « فسوى » . ومنها الشيخ أبو على الفارسي النحوى صاحب « الإيضاح » . ويقال له « فسوى » أيضا . وأهل فارس يقولون في النسبة إليها « البساسيري » . وهي نسبة شاذّة على خلاف الأصل .

[ أرسلان (١) بن عبد الله البساسيري ]

البَسْت

بفتح الباء الموحَّدة وسكون السين المهملة وبعدها تاء مثناة من فوقها : وادٍ عريض في وسط « إربل » تجرى فيه مياه السُّيول في الشتاء والربيع ، فيه شيء كثيرٌ من الحجارة الصغار (٢) .

[ محمد بن يوسف الإربلي ]

١٦٧:١

بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبعدها تاء مثناة من فوقها . هذه النسبة إلى « بُسْت » ، وهي مدينة مِن بلاد كابل بين هَراة وغَزْنة ، كثيرة الأشجار والأنهار .

[ حمد بن محمد بن إبراهيم البستي ]

بسطام ۲۳۰، ۲۱۲: ۲

بكسر الباء الموحدة وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وبعد الألف ميم . ( النصان متفقان ) . وانظر : ( قومس ) .

[ يحيى بن معين ، ويحيى بن على التبريزي ]

(١) معنى أُرْسلان بالتركية هو الأُسَد . استينجاس ٣٧ .

 <sup>(</sup>۲) وهى خلاف مدينة بُست بالضم ؛ فإنها مدينة بين سجستان وغزنين وهراة ، كما ذكر ياقوت ،
 وكما سيأتى .

البَسْطامي

بفتح الباء الموحدة وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وبعد الألف ميم . هذه النسبة إلى « بَسْطام » وهي بلدة مشهورة من أعمال قُومس . ويقال إنّها أوّل بلاد خُراسان من جهة العراق .

[ طَيفور بن عيسي البسطامي ]

١:١٩

قلت : والمَرِيس في بغداد هو الخبز الرُّقاق يُمرَس بالسمن والتمر ، كما يصنعه أهل مصر بالعسل بدل التمر ، وهو الذي يسمُّونه : البَسيسة .

[ بشر بن الحارث ، الحافي ]

۱۷۲: ۱

بفتح الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وضم الكاف ، وبعد الواو ألف ثم لام . [ خلف بن عبد الملك بن مسعود ]

البَصْرِيّ ٢:١

بفتح الباء الموحدة وكسرها وسكون الصاد المهملة وبعدها راء.

هذه النسبة إلى « البَصْرة » ، وهي من أشهر مدن العراق ، وهي إسلامية ، بناها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة أربع عشرة للهجرة على يد عُتْبة بن غَزُوان .

قال ابن قتيبة ( في أدب الكاتب في باب مايُغيَّر من أسماء البلاد ) : « البصرة الحجارة الرَّحوة ، فإن حذفوا الهاء قالوا البِصر بكسر الباء (١) . وإنّما أجازوا في النسب بِصريٌّ لذلك » .

والبَصْرة أيضا: الحجارة الرخوة . قاله في الصِّحاح (٢) .

[ أزهر بن سعد السَّمَّان البصري ]

١: ٥٥ البطائحية

بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة ، وبعد الألف ياء مثنَّاةٌ من تحتها ، ثم حاء مهملة .

<sup>(</sup>١) في أدب الكاتب ٣٣٠ : « فكسروا الباء » .

<sup>(</sup>٢) نص الصحاح : « حجارة رخوة إلى البياض ماهي » .

وهي عدّة قرى مجتمعة في وسط الماء ، بين واسط والبصرة ، ولها شهرة بالعراق .

والطائفة المعروفة بالرفاعية والبطائحية من الفقراء منسوبة إليه . ولأتباعه أحوالً عجيبة : من أكل الحيّات وهي حيّة ، والنزول في التنانير وهي تتضرّمُ بالنار فيطفئونها . ويقال : إنهم في بلادهم يركبون الأسود . ومثل هذا وأشباهه . ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالم لايعدّ ولا يحصى . ويقومون بكفاية الكلّ

[ أحمد بن على بن أحمد ، ابن الرفاعيّ ]

١: ١٠ البَطَلْيَوْسيّ

بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وسكون اللام وفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الواو وبعدها سين مهملة (١).

وانظر: ( بلنسية ) .

[ عبد الله بن محمد بن السّيد البطليوسي ]

بُطنان بُطنان

بضم الباء الموحدة (٢) وسكون الطاء المهملة ، وبين النونين ألف . وهو جمع بطن ، وهو الغامض من الأرض .

[ محمد بن زیاد ، ابن الأعرابي ]

۲۰۷:۲

بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعد الألف سين مهملة .

وهى قريةٌ كانت بظاهر حلب ، ودثرت ، ولم يبق لها اليوم أثر . وكان صالح بن على ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضى الله عنهم قد بنى بها قصراً وسكنه هو وبنوه . وهو بين « النّيرب » و « الصالحية » ، وهما قريتان فى شرقى حلب . وكان القصر على الرابية المشرفة على النّيرب . ولم يبق منه فى هذا الزمان سوى آثارٍ دارسة .

<sup>(</sup>١) ذكر ياقوت فى بطنان هذا أنه بطنان بنى وبر بن الأضبط بن كلاب ، كما ذكر بطنان حبيب أيضا ، وقال : « بينهما روحةٌ للماشى » .

<sup>(</sup>٢) ضبطه ياقوت بكسر الباء .

هكذا وجدته مضبوطا بخط بعض الفضلاء من أهل حلب.

[ ياروق بن أرسلان التركاني ]

١ : ٢٦٢

وذكر الوزير أبو القاسم بن المغربي في كتاب (أدب الخواصِّ) أن البطّيخ العَبْدَلَاويَّ الموجود بالديار المصرية منسوب إلى عبد الله المذكور. وهذا النوع من البطيخ لم أرهُ في شيءٍ من البلاد سوى الديار المصرية. ولعله نسِب إليه لأنَّه كان يستطيبه ، أو أنَّه أوَّلُ من زرعه هناك.

[ عبد الله بن طاهر بن الحسين ]

۱ : ۱۶۲ بغڅ

« بَغْ » ، و « بَغْشور » بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضمّ الشين وبعدها واو ساكنة ، ثم راء .

وانظر : ( البغوى ) ، و ( بغشور ) .

[ الحسين بن محمود البغوى ]

بغشور ۳۵۳: ۲

بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين المعمة وبعد الواو الساكنة راء . وهي بليدة بخراسان أيضا ؛ بين مَرْو وهَراة .

وانظر: ﴿ بَغْ ﴾ .

[ يوسف بن أيوب بن يوسف ]

البَغُويّ البَغُويّ

بفتح الباء الموحَّدة والغين المعجمة وبعدها واو .

هذه النسبة إلى بلدة بخراسان بين مرو وهراة ، يقال لها « بغ » و « بغشور » ، بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين وبعدها واو ساكنة ثم راء . وهذه النسبة شاذة على خلاف الأصل . قاله السمعاني ( في كتاب الأنساب ) .

[ الحسين بن مسعود البغَويّ )

بغيض

YVA : Y

بفتح الباء الموحَّدة (١) .

[يزيد بن عمر بن هبيرة]

بقجة

£ 47 : 1

فإذا كان صبيحة يوم المولد أنزل الخِلَع من القلعة إلى الخانقاه ، على أيدى الصُّوفية ، على يد كل شخصٍ منهم « بُقْجة (٢) » وهم متتابعون كل واحد وراء الآخر .

[ کوکبوری بن علی ]

بقى

Y . Y

بفتح الباء الموحدة وكسر القاف وتشديد الياء .

[ يحيى بن عبد الرحمن بن بقيّ ]

بك

٤٥ : ٢

انظر: (طُغْرُلبَك).

البَكَّائي

197:1

بفتح الباء الموحدة وتشديد الكاف ، وبعد الهمزة الممدودة ياء مثّناة من تحتها . وهذه النسبة إلى « البكاء » ، واسمه ربيعة بن عامر بن صعصعة . وسمّن البكاء لخبر يسمُج ذِكره .

[ زياد بن عبد الله بن طفيل ]

ڹؙػ۠ؾؚػؚيڹ

٤٣٨ : ١

بضم الباء الموحدة وسكون الكاف ، وكسر التاء المثناة من فوقها والكاف ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها نون . وهو اسم تركي أيضا . [ كوكبورى بن على بن بكتكين ]

<sup>(</sup>١) اسم لعدّة قبائل أشهرها بغيض بن ريث بن غطفان . جمهرة ابن حزم ٢٥٠ .

<sup>(</sup>٢) مولَّد مبتذل معرب بوغجه مصغَر بوغ . وهو ظرف من القماش معروف . شفاء الغليل ٤٨ .

79V: Y

قلت : وهي بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف ، وبعدها راء ثم هاء .

وهى التى تكون على البئر وفيها الحبل يُستَقَى به . والنَّاس يسمونها بَكَرة ، بفتح الكاف ، وهو غلط . إلَّا أنَّ صاحب كتاب العين حكاها بالفتح أيضا ، وهى لغة ضعيفةً لم يحكها غيره .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة ]

بلاد الجَبَل

عبارة عن عِراق العَجَم ، الفاصلِ بين عراق العرب وحراسان . وبلاده المشهورة : أصبهان ، وهَمَذان ، والرَّى ، وزَنْجان .

وانظر: ( الجبل ) .

[ موسى بن عبد الملك الأصبهاني ]

۷۸: ۲

بفتح الباء الموحدة واللام ألف والسين المهملة ، وبعد الألف غين معجمة ثم واو ساكنة ، وبعدها نون .

وهي بلدةً في بعض تغور الترك ، وراء نهر سيحون المقدَّم ذكره ، بالقرب من كاشغر .

[ محمد بن طَرْخان بن أُوْزَلَغ ]

البَلْخيّ ١١٣:

بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبعدها حاء معجمة .

هذه النسبة إلى « بَلخ » ، وهي مدينة عظيمة من بلاد خراسان . فتحها الأحنف بن قيس التميمي ، في خلافة عثمان رضي الله عنه .

[ أبو معشر جَعفر بن محمد البَلْخي ]

١ : ٢٥٢ ( بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبعدها خاء معجمة . هذه النسبة إلى ( بلخ » : إحدى مدن خراسان .

[ عبد الله بن أحمد بن محمود البلخي ]

بُلُكِّين

94:1

بضم الباء الموحدة واللام وتشديد الكاف المكسورة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها نون .

[ بُلُكِّين بن زِيرى بن مَناد ]

البَلَنْسِيّ

YAY : 1

بفتح الباء الموحدة واللام وسكون النون وبعدها سين مهملة . هذه النسبة إلى « بَلَنْسِيَة » ، وهي مدينة في شرق الأندلس .

وانظر: ( بلنسية ) .

[ عمر بن الحسن بن على ]

١٤:١

بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون ، وكسر السين المهملة ، وفتح الياء المثناة من تحتها .

[ إبراهيم بن عبد الله بن خفاجة ]

170:1

بفتح الباء الموحدة واللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة هاتان المدينتان (١) بجزيرة الأندلس . خرج منها جماعة من العلماء .

[ عبد الله بن محمد بن السُّعد ]

بَلْهَيْت

0) . : '

وأمَّا « بَلْهَيْت » ملك الهند فلا أتحقَّق ضبطه . غير أنِّى وجدته مضبوطا بخط الناسخ (٢) وقد فتح الباء الموحدة وسكن اللام وفتح الهاء وسكن الياء المثناة من تحتها وبعدها تاء مثناة من فوقها . والله أعلم بصحَّة ذلك من سُقْمه .

[ أبو بكر محمد بن يحيى الصُّولي ]

بليطة

TV : 7

بكسر الباء الموحدة واللام المشددة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الطاء

<sup>(</sup>١) يعنى بَطَلْيُوس وبَلَنْسية .

<sup>(</sup>٢) لعله ناسخ كتاب الورقة .

ولا أعرف معناه . وهو بلغة أعاجم الأندلس .

[ محمد بن معن بن محمد ]

۳۱۳ : ۲

قلت : وهي بالباء الموحدة المفتوحة وبعدها ميم مخففة .

وهي الحدُّ الفاصل بين سِجسْتان وكِرمان.

[ يعقوب بن الليث الصَّفَّار ]

٥٢٠:١ بنْج دِيه

من أعمال مَرْوَرُّوذ . ومعناه بالعربي : خمس قرى . ويُقال في النسبة إليها أيضا « الفَنْجَديهي » و « البُنْجَديهي » بالفاء والجيم ، أو بالباء الموحدة والجيم . وحرج منها خلق كثير من العلماء وغيرهم .

وانظر : ( البَنْدهي ) ، و ( مَرْوَرُّوذ ) .

[ محمد بن عبد الرحمن البندهي ]

البنجديهي

انظر : ( بَنْج دیه ) ، و ( البندهی ) .

١: ٠٢٠ البَنْدَهي

بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهملة وبعدها هاء . هذه النسبة إلى « بنج دِيهُ » من أعمال مَروَرُّوذ .

انظر: ( بنج دیه ) .

[ محمد بن عبد الرحمن البَنْدَهـيّ ]

بُنُشْكُلَة

TV5 , TVT . Y

ومولده في سنة ثماني عشرة وخمسمائة في قَلْعةٍ من أعمال طُرطوشة يقال لها بُنشكلة ، وهي من الحصون المنيعة .

وبُنُشْكُلة ، بضم الباء الموحدة والنون وسكون الشين المعجمة وضم الكاف وفتح اللام وبعدها هاء .

[ يوسف بن عبد المؤمن ]

البني

478 : 4

في نسب الشاعر المذكور ، بكسر الباء الموحدة وتشديد النون .

[ يوسف بن عبد المؤمن ، في استطرادٍ بذكر أحمد بن صمادح البِّنيِّ ]

بَهْدَلَة

7 2 7 : 1 .

بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح الدال المهملة واللام ، وبعدها هاءً ساكنة ، ويقال : إنّه اسم أمّه .

[ عاصم بن أبي النجود ]

٢٩٤ بَهْرَامٍ جُور

وسمِّى بَهرام جُور لأنه كان مُولعاً بصيد العَير ، وهو الحمار الوحشي ، والأهليّ أيضا .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة ]

بِهْرُوز

**TYY:** '

بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء وضم الراء وسكون الواو وبعدها زاى . وهو لفظ عَجَميٌّ معناه « يوم جيد » ، على التقديم والتأخير على عادة كلام العجم . [ يوسف بن أيوب بن شاذى ]

١٥: ٢ البَهُم

البَهْم: الصِّغار من أولاد الضأن ، الواحدة بَهْمَة ، بفتح الباء الموحّدة وسكون الهاء .

[ يوسف بن محرر بن إبراهيم البيَّاسي ]

بَـواء

1 / / / ۲

جاء في تفسير قوله:

وليس في يده مال يديه به ولم يكن ببواء عنه في القَوَدِ وذلك في آخر الترجمة:

وقوله في الأبيات الدالية : « ولم يكن ببواء عنه في القَود » ، فالبَوَاء ، بفتح الباء الموحدة ، وبعدها الواو والهمزة ممدودة ، ومعناه : السَّواء : يقال دمُ فلانٍ بواء لدَمِ فلانِ ، إذا كان مكافئاً له .

[ هبة الله بن الحسين بن يوسف ]

البَوَارِيّ

الملح البواريّ . انظر : ( عين بَوار ) في باب العين .

٧:٧

بُلَيدة بالقرب من السَّلَّاميّةِ .

[ إبراهم بن نصر بن عسكر ]

أ بَــوَّان

£11 : 1

بوّان بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح عليه السلام.

وانظر: (شعب بوّان).

[ فناخسرو بن الحسن بن بويه ]

بو ح

٤١١: ٢

بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبعدها حاء مهملة : اسم من أسماء الشمس . وكذلك « يوح » بالياء المثناة من تحتها وأنشد لأبي العلاء المعرِّيّ : ويوشعُ ردَّ بُوحاً بعضَ يومٍ وأنت متى سَفَرْتَ رددتَ بُوحاً

بُو رِي

90:

بضم الباء الموحدة وسكون الواو وكسر الراء ، وبعدها ياء مثنَّاة من تحتها . وهو لفظ تركى ، معناه بالعربية : « ذئب » .

[ بوری بن أيوب بن شادی ]

بُوزْجَان

11: 4

بضم الباء الموحدة وسكون الواو والزاى وفتح الجيم ، وبعد الألف نون . وهي بليدة بخراسان ، بين هَراة ونيسابور .

[ محمد بن محمد بن يحيي ]

بُوزَنْجِرد

TOT : 7

وأما « بوزنجرد » فهو بضم الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الزاى والنون وكسر الجيم وسكون الراء وبعدها دال مهملة . وهي قرية من قرى هَمَذان ، على

مرحلة منها مما يلى ساوة . كذا قال أبو سعد السمعاني ( في كتاب الأنساب ) . [ يوسف بن أيوب بن يوسف ]

۱ : ۲۳۷

بضم الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الشين المعجمة وسكون النون وبعدها جيم . وهي بلدةً بخراسان على سبعة فراسخ من هَراة .

[ طاهر بن الحسين بن مصعب ]

۱۹۰: ۲/۳۰۸: ۱

بضم الباء الموحدة وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعد هاراء .

ويقال إنَّ مروان لما وصل إليها منهزما ، والعساكرُ في طلبه قال : مااسم هذه القرية ؟ فقيل له : بوصير . فقال : إلى الله المصير ! فقيل بها . وهي واقعة مشهورة . [ عبد الحميد بن يحيي الكاتب ]

۱۹۰: ۲

بضم الباء الموحدة وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء .

وتعرف ببوصير قُوريدس ، ويقال كوريدس . وهي بليدة بأعمال البهنسا من صعيد مصر .

وقد تقدم الكلام في ترجمة عبد الحميد الكاتب على « بوصير الفيوم » . وبالجيزة أيضا بليدة يقال لها « بوصير السلدر » . وبكورة السلمنودية أيضا بليدة يقال لها « بوصير » . فهذا الاسم يشترك فيه أربعة بلاد . والكل بالديار المصرية .

[ هبة الله بن على بن مسعود ]

بوصير السلدر بوصير السلمنوديَّة بوصير قوريدس

انظر: ( بوصير ) .

بُو غ

٤٨٤: ١

بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبعدها غين معجمة .

وهي قريةً من قرى تِرمِذ ، على ستَّة فراسخ منها .

[ محمد بن عيسي بن سورة ]

البُوغيّ

انظر : ( بوغ ) .

البويطي

7 2 V : Y

بضم الباء الموحدة وفتح الواو وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها طاء مهملة . هذه النسبة إلى « بُوَيْط » ، وهي قرية من أعمال الصعيد الأدنى من ديار صر .

[ يوسف بن يحيى المصرى البويطي ]

بويه

07:1

بضم الباء الموحدة وفتح الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة . [ أحمد بن أبي شجاع بويه ]

البيَّاسي

٢: ٢١٤

بفتح الباء الموحدة والياء المشددة المثناة من تحتها .

هذه النسبة إلى « بَيَّاسة » ، وهي مدينة كبيرة بالأندلس ، معدودة في كورة جَيَّان . هكذا قاله ياقوت الحمويّ في كتاب « المشترك وضعا » .

[ يوسف بن محمد بن إبراهيم ]

البَيَاضِي

94: 1

وإنما قيل له « البَيَاضي » ، لأنَّ أحد أجداده كان في مجلس بعض الخلفاء مع جماعة من العبَّاسيِّين ، وكانوا قد لبسوا سواداً ماعداه ، فإنَّه كان قد لبس بياضا . فقال الخليفة : من ذاك البياضيّ ؟ فثبت ذلك الاسم عليه ، واشتهر به .

وذكر ابن الجوزى ( في كتاب الألقاب ) إنَّ صاحب هذه الواقعة هو محمد ابن عيسى بن محمد بن عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنهم أجمعين . وهو الذي يقال له البياضي .

ورأيت بخط أسامة بن منقذ ، المُقَّدم ذكره ، أنَّ الذي لقَّبَه بهذا اللقب هو الحليفة الراضي .

[ مسعود بن عبد العزيز البياضي ]

۳۱۲:۱۱

من أعمال بَعْلَبكٌ . و عدى بن مسافر ]

۳۱۷: ۱

وعروة هذا هو الذي احتفر بئر عروة التي بالمدينة . وهي منسوبة إليه . وليس بالمدينة بئر أعذب من مائها .

[ عروة بن الزبير ]

۲۷۰ : ۱

بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الراء وسكون الواو ، وفي آخرها تاء مثنّاة من فوقها .

وهي بُلَيدة بساحل الشام ، أخذها الفرنج من المسلمين يوم الجمعة عاشر ذى الحجة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

[ عبد الرحمن بن عَمرٍو الأوزاعي ]

١٤٧ ، ١٤٦ : ١

وهي بلدة بفارس .... بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الضاد المعجمة وبعدها همزة ممدودة .

[ الحسين بن منصور الحلَّاج ]

البيّع البيّع

بفتح الباء الموحدة ، وكسر الياء المثناة من تحتها وتشديدها ، وبعدها عين مهملة .

[ محمد بن عبد الله بن محمد ]

۲۱:۱۱ بيْهَق

بفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد الهاء المقتوحة قاف. وهي قرًى مجتمعة بنواحي نيسابور ، على عشرين فرسخا منها .

[ أحمد بن الحسين البيهقي ]

### بات التاء

۱۹۷:۱

بفتح التاء المثناة من فوقها ، وبعد الألف هاء مفتوحة وراء ساكنة ثم تاء مثنّاة من فوقها . وهي مدينة بإفريقية .

وثُمَّ أيضا « تاهرت » أخرى . ويقال للواحدة : القديمة ، والأخرى : الجديدة . ولا أعلم أيُّ المدينين مَلِكُها زيرى المذكور .

[ زیری بن مناد الحمیری ]

۳۱۱:۱

ومولده في قرية هناك يقال لها: تاجرة .

[ عبد المؤمن بن على القيسي الكومي ]

تَبَالَة

بفتح التاء المثناة من فوقها ، وبعدها باء موحَّدة ثم ألف ولام ، وفي آخرها هاء .
وهي بليدة على طريق اليمن للخارج من مكة . وهذا المكان كثير الخصب ،
له ذكر في الأخبار والأمثال والأشعار . وهي أوّل ولاية وليها الحجّاج بن يوسف
الثقفي ، ولم يكن رآها قبل ذلك ، فخرج إليها ، فلما قرب منها سأل عنها فقيل له :
إنّها وراء تلك الأكمة . فقال : لا خير في ولاية تسترها أكمة ! ورجع عنها محتقرًا لها ،
وتركها . فضربت العرب بها المثل وقالت للشيء الحقير : « أهون مِن تبالة على الحجاج » .

۱ : ۷۱ تېريز

بكسر التاء المثناة من فوقها وسكون الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها زاء .

وهي من أكبر مدن أُذْرُبيجان .

[ محمد بن أسعد بن محمد ]

١٢٨:١ التَّجِيبيّ

بضم الثاء المثناة من فوقها وكسر الجيم وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها باء موحَّدة .

هذه النسبة إلى « تُجِيب » ، وهو اسم امرأة ، فنسب إليها أولادها . [ حرملة بن يحيى ]

۸: ۲

وفى [ ٢ : ٨ فى ترجمة محمد بن باجة : بعد الضبط المتقدم ] : « هذه النسبة إلى تُجيب وهى أمُّ عدى وسعد : ابنَى أشرَسَ بن شبيب بن السَّكون ، نسب ولدها إليها . وهى تُجيب بنت ثوبان بن سُليم بن مَذحج » .

[ محمد باجة ]

۷:۲

بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الدال المهملة وكسر الميم ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها راء . وهي مدينة مُرْسِية .

[ محمد بن عمار المهرى ]

١ : ٥٧ : ١

وقال السمعانى فى نسبة الترمذى : هذه النسبة إلى مدينة قديمة على طرف نهر بلخ ، الذى يقال له جَيحون .

والناس يختلفون في كيفيَّة هذه النسبة . بعضهم يقول : بفتح التاء ثالث الحروف ، وبعضهم يقول : بضمها ، وبعضهم يقول : بكسرها . والمتداول على لسان أهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم . والذي كنَّا نعرفه قديما كسر التاء والميم جميعا . والذي يقوله المتنوِّقون وأهلُّ المعرفة ، بضم التَّاء والميم . وكل واحد يقول معنى لما يدَّعيه . هذا كلَّه كلام السمعاني .

وسألت من رآها : هل هي في ناحية خوارزم أم في ناحية ماوراء النهر ؟ فقال : بل هي في حساب ماوراء النهر ، من ذلك الجانب .

[ محمد بن أحمد بن نصر الترمذي ]

### الثُرَّهَات

TTE : T

التُرَّهات بضم التاء المثناة من فوقها وتشديد الراء ، وبعد الهاء والألف تاء ثانية . . وأصل التُرَّهات الطرق الصغار غير الجادّة تتشعّب عنها . الواحدة « تُرَّهة » ، فارسى معرب . ثم استعير في الباطل فقيل : الترهات البسابس .

[ يعقوب بن الليث الصَّفَّار ]

۱ : ۲۲۱

بفتح التاء المثناة من فوقها والراء وبعد الواو الساكنة جيم ثم هاء ساكنة . وهي قرية بالقرب من الإسكندرية ، أكثر زراعة أهلها الكَرَوْيا (١) .

[ شاور بن مجير بن نزار ]

بضم التاء المثناة من فوقها وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية وبعدها راء: مدينة مشهورة بخوزستان . والعامّة تسميها : « شُشتر » .

وانظر : ( التُسترى ) ، و ( ششتر ) .

[ أحمد بن محمد بن الحسين الأرّجاني ]

۲۱۸: ۱

بضم التاء المثناة من فوقها وسكون السين المهملة وفتح التاء المثنّاة من فوقها الثانية وبعدها راء .

هذه النسبة إلى « تستر » وهي بلدة من كُور الأهواز من خورستان ، يقول الناس لها : « شُشْتَر » ، بشينين معجمتين . بها قبر البَرَاء بن مالك رضي الله عنه . [ سهل بن عبد الله بن يونس ]

۲: ۲۲۹ تَکُرُو

« كانم » بكسر النون : جنس من السُّودان . وهم بنو عمِّ « تَكرور » . وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب إلى أبٍ ولا أمّ .

<sup>(</sup>١) ذكرها صاحب المعتمد ٢٩١ برسم الكراويا . أما داود فقد ذكرها في رسم ( الكُمُّون ) .

وإنّما «كانم » اسم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب ، فسمّع هذا الجنس باسم هذه البلدة .

و « تكرور » اسم للأرض التي هم فيها ، وسمِّي جنسهم باسم أرضهم . والجميع من بني كُوش بن حام بن نوح عليه السلام .

[ يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ]

۳۹۸ : ۲۹۸

بكسر التاء المتناة من فوقها (١) وسكون الكاف وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها .

وهى بلدة كبيرة لها قَلعة حصينة على دجلة فوق بغداد بنحو ثلاثين فرسخا . وهى فى بر الموصل . وسمِّيت « تِكريت » بتكريتَ بنتِ وائل ، أُختِ بَكْر بن وائل . وبَنى قلعتَها سابور بن أردشير بن بابك . وهو ثانى ملوك الفرس .

[ عیسی بن مودود ]

۲۹۰: ۲ قريةٌ عندها قبر النبي شعيب عليه السلام

[ يوسف بن أيوب بن شاذي ]

تَلّ السُّلطان

قرية بين حلَب وحَماة .

[ غازي بن مودود ]

١٨٠: ١٨٠

أظنّه في بلد نصيبين ، وهو موضع الواقعة المذكورة (٢) .

[ الوليد بن طريف الشارى ]

<sup>(</sup>١) ياقوت : « بفتح التاء ، والعامة يكسرونها » .

 <sup>(</sup>۲) ورد فى تفسير قول الفارعة ترثى أخاها الوليد بن طريف الشارى :
 بتل نُهاكَى رسمُ قبر كأنّه على جبل فوق الجبال مُنيفِ

و « الخنساء » اسمها تُماضر ، بضم التاء المثناة من فوقها وفتح الميم وبعد الألف ضاد مكسورة معجمة ، وبعدها راء .

وهي ابنة عمرو بن الشَّريد السُّلمي.

والخَنَس : تأخر الأنف عن الوجه ، مع ارتفاع الأرنبة ، ولذلك قيل لها الخنساء ، لأنَّها كانت على هذه الصِّفة .

[ الوليد بن طريف الشارى ]

٥٧: ٧

بفتح التاء المثناة من فوقها وبعدها ميم مخفّفة مفتوحة ، وبعد الألف ميم .

التِّنبال ٤٠٥ :

جاء في تفسير قول المتنبي :

وقد أطال ثنائى طول لابسيه إنّ الثناء على التنبال تنبال (١): التنبال: الرجل القصير، وهو بكسر التاء المثناة من فوقها وبعدها نون ساكنة وباء موحّدة، وبعد الألف لام.

[ يوسف بن أيوب بن شاذي ]

١ : ١٠ التَّنُوخي

بفتح التاء المثناة من فوقها وضمّ النون المخففة ، وبعد الواو خاء معجمة . وهذه النسبة إلى « تَنوخ » ، وهو اسم لعدَّة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين وتحالفوا على التناصر ، وأقاموا هناك فسُمُّوا تَنوخاً . والتُّنوخ : الإقامة .

وهذه القبيلة إحدى القبائل الثلاث التي هي نَصارَى العرب . وهم : بَهْراء ، وتنوخ ، وتغلب .

[ أحمد بن عبد الله ، أبو العلاء المعرى ]

<sup>(</sup>١) ديوان المتنبي ٢٠٤ : ٢٠٤ بشرح العكبري . طول لابسه أي طول قدر لابس الثَّناء .

بكسر التاء المثناة من فوقها وكسر النون المشدَّدة ، وسكون الياء المثنَّاة من تحِتها وبعدها سين مهملة .

نسبة إلى « تِنيس » : مدينة بديار مصر ، بالقرب من دِمْياط ، بناها تِنّيس ابن حام بن نوح ، فسمّيت باسمه .

[ الحسن بن على ، ابن وكيع ]

#### ۳۵۸: ۱

بكسر التاء المثناة من فوقها وفتح الهاء ، وبعد الألف ميم .

هذه النسبة إلى « تهامة » ، وهي تطلق على مكّة حرسها الله تعالى . ولذلك قيل للنبيِّ عَلِيلَةٍ : تِهاميٌّ؛ لأنّه منها .

وتطلق أيضا على جبال تهامة وبلادها . وهي خِطَّةٌ متسعة بين الحجاز وأطراف اليمن . ولا أعلم هل نسب هذا الشاعر إليها أم إلى مكة .

[ أبو الحسن على بن محمد التَّهامي ]

#### ۲۰:۲

بفتح التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وكسر الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة . ولم أجِدْ أحداً ممن وضع كتب الأنساب تعرّض إلى هذه النسبة ، لا السمعانيُّ ولا غيره . لكنْ يقال إن أباه كان يبيع « التوحيد » ببغداد ، وهو نوعٌ من التمر بالعراق . وعليه حَمل بعض من شرح ديوان المتنبى قولَه : يَتَرَشَّفْنَ من فمى رَشَفَاتٍ هُنَّ فيه أحلى من التوحيدِ (١)

#### ۱۰۰۰۱ تُورَان شاه

بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وبعدها راء ثم بعد الألف نون . وهو لفظ أعجمي . وشاه بالشين المعجمة ، هو الملك باللغة العجمية ومعناه

<sup>(</sup>۱) ديوان المتنبي بشرح العكبري ۱ : ١٩٥ .

ملك المشرق . وإنَّما قيل للمشرق « توران » لأنَّه بلاد الترك . والعجم يسمون الترك « تُركان (١) » ، ثم حرّفوه فقالوا : « توران » .

[ توران شاه بن أيوب بن شاذى ]

تُومَوْت تُومَوْت

بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وفتح الميم وسكون الراء بعدها تاءً مثنّاة من فوقها أيضا . وهو اسمٌ بربريّ .

[ محمد بن عبد الله بن تومرت ]

۱ : ۱۷

أظنه منسوبا إلى « التين » وبيعه .

[ تمام بن غالب بن عُمر ]

۱ : ۱۹ : ۱

انظر: ( ابن تيمية )

: ٥١٩ أبن تيميَّة

.... ثم قال : سألته عن اسم « تيميَّة » مامعناه ؟ فقال : حجّ أبي ، أو جَدّى – أنا أشكُّ أيّهما – قال : وكانت امرأته حاملا ، فلمّا كان بتيماء رأى جُويرِية حسنة الوجه قد خرجَت من خباء ، فلما رُجَع إلى حَرّان وجد امرأته قد وضعَتْ جاريةً ، فلما رفعوها إليه قال : ياتيميّة ! يعنى أنها تشبه التي رآها بتيماء ، فسمّى بها . أو كلاماً هذا معناه .

و « تيماء » بفتح التاء المثناة من فوقها وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الميم وبعدها همزة ممدودة . وهي بليدة في بادية تَبُوك ، إذا خرج الإنسان من خيبر إليها تكون على منتصف طريق الشام .

و « تيمية » منسوبة إلى هذه البليدة . وكان ينبغى أن تكون « تيماويّه » لأنَّ النسبة إلى تيماء « تيماويٌّ » ، لكنه هكذا قال ، واشتهر كما قال .

[ محمد بن الخضر ، ابن تيمية ]

<sup>(</sup>١) في معجم أستينجاس ٢٩٦ أنه جمع تُرك : pl. of turk

بكسر التاء المثناة من فوقها وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها نون ثم ميم مفتوحة ولام مشدَّدة .

[ محمد بن عبد الله بن تُومرت ]

\* \* \*

## باب الساء

بُ ثُجير

Y90:1

بضم الثاء المثلثة وفتح الجيم وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها راء . [ عبد العزيز بن عمر بن محمد ]

١ : ١٩١

بفتح الثاء المثلثة والعين المهملة وبعد الألف لام مكسورة ، وبعدها باء موحدة . هذه النسبة إلى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لأنه كان فرّاءً . [ عبد الملك بن محمد الثعالبي ]

الثُّعَليِّ

7 . 7 : 7

بضم الثاء المثلثة وفتح العين وبعدها لام.

هذه النسبة إلى ثُعَل بن عَمرو بن الغَوث بن طبّيع ...

وتنسب إلى ثعل المذكور عدّة بطون ، منها : بُحتر ، وسَلامان وغيرها . ومن هذه القبيلة عمرو بن عبد المسيح التُّعَلى (١) . الذى قدم على رسول الله عَلَيْتُهُ فى وفود العرب ، فأسلم بالمدينة وهو ابن مائة وخمسين سنة . وكان أرمَى العرب ، وفيه يقول امرؤ القيس خُندُح ابن حُجر الكندى الشاعر المشهور :

رُبَّ رام من بنی ثُعَلِ مُخرجِ کفّیه من سُتُرِه (۲)

وهذه من جملة مااستشهد به ابن قتيبة (في كتاب طبقات الشعراء) (٣) على قرب زمن امرى القيس من زمن رسول الله عَلَيْتُهُ ، وأنَّه كان قبله بمقدار أربعين سنة . [ الهيم بن عدى ]

<sup>(</sup>١) في المعمرين ٧٧ والشعراء أن اسمه عمرو بن المسبّح .

<sup>(</sup>٢) فى الديوان ١٢٣ : ﴿ مُتَّلِّجٍ كَفَّيْهِ فَى قُتَرِهِ ﴿

أى مُدخلهما في القُتَّر ، وهي بيوت الصائد التي يكمُن فيها .

<sup>(</sup>٣) الشعر والشعراء ١٢٥.

بفتح الثاء المثلثة وسكون العين المهملة ، وبعد اللام المفتوحة باء موحّدة . [ أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي ]

ا : ۲۹۷ تُغِرَ

يقال ثُغِر الصبيُّ يُثغَر فهو مثغورٌ ، إذا سقطت أسنانه . وإذا نبتت قيل : قد اتَّغَر ، واتَّغر بالثاء والتاء مع التشديد فيهما .

[ عبد الصمد بن على بن عبد الله ]

١٧٣ : ٢

بفتح الثاء المثلثة والفاء . وهو الجمل البطىء في سيره ولا يكاد يمشى من ثقله .

[ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

۱ : ۳۲۳

ذو الثَّفِنات : هو على بن الحسين ، يعنى زين العابدين ، وإنّما قيل له ذلك لأنه كان يصلًى كل يوم ألفَ رَكعة ، فصار في ركبتيه مثل ثَفِنِ البعير (١) . [ على ين عبد الله بن العباس ]

١: ١٢٦

بفتح الثاء المثلثة والقاف ، وبعدها الفاء .

هذه النسبة إلى ثقيف ، وهي قبيلة كبيرة مشهورة بالطائف . [ الحجاح بن يوسف ]

(١) النَّفِن بفتَح فكسر : جمع الثفنة ، وهي الرُّكبة وما مَسَّ الأرض من كِركرة البعير .

بضم الثاء المثلثة وفتح الميم : وبعد الألف لام.

هذه النسبة إلى ثُمالة ، واسمه عوف بن أسلم ، وهو بطن من الأزد .

قال المبرد ( في كتاب الاشتقاق ) : إنّما سمّيت ثمالة لأنّهم شهدوا حربًا فني فيها أكثرهم ، فقال الناس : مابقي منهم إلّا ثُمالة . والثّمالة : البقيّة اليسيرة .

[ محمد بن يزيد المبرد ]

١ : ٢٧٩ أَمَانِين والثانيني الثانيني

الثانيني بفتح الثاء المثلثة والميم ، وبعد الألف نون مكسورة ثم ياء مثنّاة من تحتها ، ثم نون .

هذه النسبة إلى « ثمانين » ، وهي قرية من نواحي جزيرة ابن عُمَر عند الجبل الجُوديّ ، وهي أوّل قرية بُنيَتْ بعد الطّوفان ، وسمّيت بعدد الجماعة الذين خرجوا من السفينة مع نوح عليه السلام ؛ فإنّهم كانوا ثمانين ، وبني كلُّ واحد منهم بيتاً ، فسمّيت بقَرْية ثمانين .

[ عمر بن ثابت الثمانيني ]

تُوْبان

1.7:

بفتح الثاء المثلثة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة ، وبعد الألف نون . [ ثوبان بن إبراهيم ، ذو النون ]

التُّوري

Y1.:

بفتح الثاء المثلثة وبعدها واو ساكنة وراء .

هذه النسبة إلى تُور بن عبد مناة . وثُمَّ ثورٌ آخر في تميم ، وثور آخر بطن من هَمْدان (١) .

[ سفيان بن سعيد الثوري ]

<sup>(</sup>١) هم ثور بن مالك بن معاوية بن دومان بن بَكِيل بن جُشَم . نهاية الأرب للقلقشندي ٢٠١ .

بفتح الثاء المثلثة وكسر الواو وتشديد الياء المثناة من تحتها . وتصغَّر أيضا فيقال لها : « التُّويَّة » : اسم موضع بظاهر الكوفة ، فيه قبور جماعة من الصحابة وغيرهم ، رضى الله عنهم . وفيه ماء .

[ الضحاك بن قيس بن معاوية ، المعروف بالأحنف ]

\* \* \*

# باب الجياب

جَاجَرُم، والجاجَرمي

£ 77 : 1

الجاجَرميّ بفتح الجيمين بينهما ألف ، وسكون الراء وبعدها ميم .

هذه النسبة إلى جَاجَرم ، وهي بلدة بين نيسابورَ وجُرجان ، حرج منها جماعة من العلماء .

[ محمد بن إبراهيم الجاجرمي ]

الحاحظ

TA9 : 1

بفتح الجيم وبعد الألف حاء مكسورة وبعدها ظاءٌ معجمة .

[ عمرو بن بحر الجاحظ ]

الجارُ

117:1

بفتح الجيم وبعدها ألف وراء .

وهي بُلَيدة على الساحل ، بينها وبين مدينة الرسول عَلَيْكُم يومٌ وليلة . وإليها ينسب القمح الجاري .

وذكر أبو القاسم الزمخشرى ( فى كتاب الأمكنة والجبال والمياه ) فى باب الشين ، أنَّ الجار قرية على ساحل البحر ، بها ترسو مطايا القُلزُم ومطايا عَيْداب ، ومطايا بحر النَّعام .

وقال ابن حوقل ( في كتابه (١) ) : الجار: فرضة المدينة على ثلاث مراحل منها ، على البحر ، وجُدَّة فرضة منه .

[ سليم بن أيوب بن سليم الرازى ]

جاسِم

177:1

بفتح الجيم وبعد الألف سين مهملة مكسورة ثم ميم (٢).

[ حبيب بن أوس ، أبو تمام ]

<sup>(</sup>١) المسالك والممالك ص ٢٧ .

<sup>(</sup>٢) ياقوت : اسم قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق الأعظم إلى طبرية .

## الجامع الظافري

**VA:** \

الجامع الطّافرى الذى بالقاهرة داخلَ باب زُويلة منسوب إليه ، وهو الذى عمره ووقف عليه شيئاً كثيرا على مايقال .

[ العزيز بن المعزّ بن المنصور ، الملقب بالظافر ]

الجامعة

الجامعة : الغُلِّ ، لأنها تجمع اليدين إلى العُنُق .

[ يزيد بن أبي مسلم دينار ]

١ : ٢٩٣ الجُبَّاتي

بضم الجيم وتشديد الياء الموحدة . هذه النسبة إلى قرية من قرى البصرة ، خرج منها جماعة من العلماء . هكذا قاله السمعاني ( في كتاب الأنساب ) .

وقال یاقوت الحموی ( فی کتابه « المشترك (۱) ) : إنها كورة وبلد ذات قرًی وعمارات ، من نواحی خوزستان (۲) .

[ عبد السلام بن أبي على الجبائي ]

١ : ١٠ ٤٠٠

والجبل: إقليم كبير بين بلاد العراق وخراسان ، والعامّة تسمّيه: عراقَ العَجَم . وفيه مدن كبارٌ ، منها: هَمذَان ، وأصبهان ، والريّ ، وزَنْجان . وأَعَجَم . وفيه مدن كبارٌ ، منها: هَمذَان ، وأصبهان ، والريّ ، وزَنْجان .

جُبُّل ٤١٧: ٢

بفتح الجيم وضم الباء الموحدة المشدّدة ، كذا قاله الحافظ ابن السمعاني ( في

(١) المشترِك ٩٦.

<sup>(</sup>٢) فى الأصل: « من نواحى حوز بغداد » ، صوابه من المشترك ٩٢ ومعجم البلدان ، قال ياقوت: « وجُبَّى فى الأصل أعجمى. وكان القياس أن ينسب إليه جُبَّوى ، فنسبوا إليها جُبَّائي على غير قياس ، مثل نسبتهم إلى الممدود . وليس فى كلام العجم ممدود » .

كتاب الأنساب ) . . وهي بليدة على دِجلة ، بين بغداد وواسط .

[ يونس بن حبيب البصري ]

۲۹٤: ١

. والمدخَّن بضم الميم ، وبالدال المهملة ، وفتح الخاء المعجمة المشددّة وبعدها ، نون .

وسمِّي المدخَّن لأنّه لايزال عليه مِثل الدُّحان من الضَّباب ...

797 : Y

وهذه جَرُود - وسيأتى ذكرها - فى أرضها جبل المدخَّن المشهور ، وقد ذكره أبو نواس فى قصيدته التي ذكر فيها المنازل لما قصد الخصيبَ بمصر ، فقال : ووافينَ إشراقاً كنائسَ تدمُر وهُنَّ إلى رَعْن المدخَّن صُورُ (١)

[ یزید بن زیاد بن ربیعة بن مفرغ ]

٣٤٩ : ٧

بفتح الجيم والباء الموحّدة واللام ، وبعدها هاء ساكنة .

[ على بن جبلة المعروف بالعكُوُّك ]

T : 7 : Y

وأما حكيم بن جبلة المذكور في هذا النسب فإنه بفتح الحاء المهملة وكسر الكاف . ويقال : جبلة ، وجبل . الكاف . ويقال أيضا بضم الحاء ، وفتح الكاف . ويقال : جبلة ، وجبل .

۱ : ۱۰ خُبَيْرِيل

وفى مدينة إربل قرية يقال لها قرية جُبيْريل ، بالتصغير ، ذكر أبو البركات بن المستوفى فى تاريخ إربل أنها منسوبة إلى جده جبريل المذكور .

[ عیسی بن سُنجر بن بُهرام بن جبریل ]

<sup>(</sup>١) ديوان أبى نواس ١٠٠ . وفى الأصل : « وأقفرن » ، صوابه من الديوان . والرعن : أنف يتقدم الجبل . وصور : جمع صوراء ، وهي المائلة .

```
حُحْظة
```

18:1

بفتح الجيم وسكون الحاء المهملة وفتح الظاء المعجمة وبعدها هاء . [ أحمد بن جعفر بن موسى ، المعروف بجَحْظة ]

جُدَّان

1 . £ : ٢

انظر : ( گرخ جُدّان ) .

جُذَام

٠٣:١

انظر : ( لحم ) في اللام .

جَذيمة

1 V £ : 1

هو بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الميم ، وبعدها هاء ساكنة .

[ وَثيمة بن موسى بن الفرات ]

جَرَّاح

YOV :

بفتح الجيم وتشديد الراء ، وبعد الألف حاء مهملة .

[ يحيى بن منصور بن الجرّاح ]

الجراحية

1111 - +

فسَّرها بأنها إحدى قلاع الموصل ، ولم يَضْبطها .

[ المقلّد بن المسيّب ]

الجَرَّار

V1 · Y

وكان يبيع الجِرار ، فقيل له : الجَرَّار .

[إسماعيل بن القاسم ، أبو العتاهية ]

جَراوة وجَراوي

TVA .

وكورايا : قبيلة من البربر ، منازلهم بضواحي مدينة فاس . وقيل : إنَّ هذه القبيلة إنَّما يقال لها كَرَاوة ، والنسبة إليها : جَرَاويٌ ، وكَراويٌ .

[ يوسف بن عبد المؤمن الكومي صاحب المغرب ]

جُرُبان الثوب ، بضم الجيم والراء وتشديد الباء الموحّدة وبعدها ألف ثم نون ، هي الخرقة العريضة التي فوق القبّ ، وهي التي تسترُ القَفا . والجُرُبان لفظ فارسيٌّ معرّب (١) .

[ محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن قُريعة ]

مُرْجان جُرْجان

بضم الجيم وسكون الراء وفتح الجيم الثانية ، وبعد الألف نون ، وهي مدينة عظيمة من أعمال مازندران .

[ على بن عبد العزيز الجرجاني ]

۸٤: ۲ جُرجَانِيَّة

بضم الجيم الأولى وفتح الثانية وسكون الراء بينهما ، وبعد الألف نون مكسورة وبعدها ياء مثناة من تحتها مفتوحة مشددة ثم هاء ساكنة

وهي قصبة خُوارزم . وقال ياقوت الحموى ( في كتاب البلدان ) : يقال لها بلغتهم : كُركائج ، وقد عرّبت فقيل لها الجُرجانية ، وهي على شاطئ جَيحون . والله تعالى أعلم بالصواب .

[ محمود بن عمر الزمخشري ]

۳۱۷:۱

بفتح الجيمين بينهما راء ساكنة ، ثم راء مفتوحة ، وبين الألفين ياء مثنّاة من تحتها . وهي قريةٌ من أرض العراق (٢) .

[ على الظاهر بن الحاكم ]

١ : ٢٢٨

بفتح الجيم وسكون الراء وبعدها ميم . هذه النسبة إلى عدة قبائل ، كلَّ واحدةٍ منها يقال لها جَرْم ، ولا أعلم إلى أيّهم ينسب أبو عُمَر المذكور . ولم يكن

<sup>(</sup>١) اللسان ( جرب ) ، والمعرب للجواليقي .

<sup>(</sup>٢) في معجم البلدان : بين واسط وبغداد من الجانب الشرقي .

منهم ، وإنّما نزل فيهم فنسب إليهم . ثم وجدت ( في كتاب الفهرست (١) ) تأليف أبي الفرج محمد بن إسحاق ، المعروف بابن أبي يعقوب ، الورّاق النديم البغدادي ، أنّ أبا عمر المذكور مولى جَرم بن ربّان ، بالراء والباء الموحدة المشدّدة ، وهو ربّان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، القبيلة المشهورة .

[ صالح بن إسحاق الجرمي ، أبو عُمَر ]

١ : ٢٢٩

كلمة مفتعلةٌ لا أصل لها في اللغة .

وقد أورد ابن خلكان قصة فيها دُعابة بين صاعد بن الحسن ، وبين أديب أعمى أندلسي يقال له بشًار ، قال فيها صاعد : الجرنفل : الذي يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهن ، ولايكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعدّاهن إلى غيرهن ! والا يفعل بغيرهن ، ولايكون الجرنفل جرنفلا حتى الربعة المن بن عسى الربعة ]

الجُرهُميّ

بضم الجيم وسكون الراء وضم الهاء وبعدها ميم.

هذه النسبة إلى جُرهُم بن قَحطان ، وهي قبيلة كبيرة مشهورة باليمن . [ محمد بن الطاهر الحسين بن موسى ، الشريف الرضي ]

۲۹۳: ۲

بفتح الجيم وضم الراء وسكون الواو ، وبعدها دال مهملة .

وهي قرية من أعمال دمشق من جهة حِمْص ، ويكون في أرضها من حمير الوحش شيء كثير يجاوز الحَصْر .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ ]

١٧٣٢ الجَرُور

بفتح الجيم على وزن فَعُول : الفرس الذي يمنع القياد .

[ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

<sup>(</sup>١) فهرست ابن النديم ٨٤ .

بضم الجيم وفتح الراء وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها جيم ثانية . [ عبد الملك بن عبد العزيز بن جُرج ]

١٠١

بفتح الجيم وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء .

هذه النسبة إلى الإمام محمد بن جرير الطبرى المقدم ذكره . وإنّما نُسب إليه لأنه كان على مذهبه مقلّداً له . وقد تقدم في ترجمته أنّه كان مجتهداً صاحب مذهب مستقل ، وكان له أتباع ، وأخذ بمذهبه جماعة ، منهم أبو الفرج المذكور . [ أبو الفرج المعافى بن زكريًا ]

٥٠٠:١

فى تفسير المثل: « حال الجريضُ دون القريض (١) »: الجريض بفتح الجيم وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ضاد معجمة ، هو العُصنة . والقريض: الشعر ، فكأنه قال: حالت الغُصنة دون إنشاد الشعر .

[ محمد بن الحسن بن درید ]

الجريمة

174 : 4

انظر: (وثيمة).

جَالة

771:177

بفتح الجيم وسكون الزاي وفتح اللام وبعدها هاء ساكنة .

[ يحيى بن عيسى بن جَزْلة الطبيب ]

جُزُولة والجُزُولي

490 · 1

والجُزولى ، بضم الجيم والزاء وسكون الواو وبعدها لام ، هذه النسبة إلى جُزولة ، ويقال لها أيضا كزولة بالكاف ، وهي بطنٌ من البربر مشهور ورأيت بخطّي في مسوَّداتي أن قبيلة كزولة من الرحَّالة تكون بصحراء السُّوس

في المغرب الأقصى .

[ عيسى بن عبد العزيز بن يللبخت ]

<sup>(</sup>١) الفاخر ٢٥٠ والعسكري ١ : ٣٥٩ وفصل المقال ٤٤٤ والميداني ١ : ٣٤١ والمستقصى ٢ :

## الجزيرة الخضراء

1: 783

والجزيرة الخضراء في برّ الأندلس: مدينة قُبالة سَبْتة من برّ العُدْوة .

# ۳٤٨:١

والجزيرة المذكورة أكثر الناس يقولون : إنها جزيرة ابنُ عمر ، ولا أدرى من ابن عمر ؟ وقيل : إنها منسوبة إلى يوسف بن عمر الثّقفي أمير العراقين .

ثم إنى ظفرت بالصواب فى ذلك ، وهو أنَّ رجلًا من أهل بَرْقَعِيد من أعمال الموصل بناها ، وهو عبد العزيز بن عمر ، فأضيفت إليه . ورأيت فى بعض التواريخ أنها جزيرة ابنى عمر : أوس وكامل ، ولا أدرى أيضا من هما .

ثم رأيت ( تاريخ ابن المستوفى ) فى ترجمة أبى السعادات المبارك بن أحمد أخى أبى الحسن المذكور ، أنه من جزيرة أوس وكإمل : ابنى عمر بن أوس الثعلبى (١) . [على بن أبى الكرم محمد الشيبانى ، المعروف بابن الأثير ]

# ١٤٩:١١ جزيرة قيس بن عَمِيرة

انظر: (قيس بن عميرة).

## ١١ : ١١

بضم الجيم وفتح الشين المثلثة وبعدها ميم . هذه النسبة إلى عدة قبائل يقال لكل واحدةٍ منها : جشم ، ولا أدرى إلى أيها ينسب أبو حاتم المذكور .

[ سهل بن محمد بن محمد بن عثمان السجستاني ]

#### الجَعْبَر

والجَعْبَر في اللغة : القصير الغليظ ، وهو بفتح الجيم وسكون العين المهملة ، وبعدها باء موحّدة مفتوحة ثم راء

وانظر : ( قلعة جعبر ) .

[ الأمير جَعبر بن سابق القشيري ]

<sup>(</sup>١) قال ياقوت : « وأحسب أن أول من عمرها الحسن بن عمر بن خطاب التغلبي ، وكان له إمرة بالجزيرة وذكر ، قرابة سنة ٢٥٠ » .

وجَعْدة المذكورة في هذه الأبيات أيضا (١) بفتح الجيم والدال المهملة وبينهما عين مهملة ساكنة ، وهو اسمٌ من أسماء الكلبة .

هكذا سمعته ، ولم أره في شيء من كتب اللغة . الذي قاله أرباب اللغة أن أبا جعدة كنية الذئب ، وجعدة : اسم النعجة ، كني بها الذّئب لمحبّته إيّاها . والله أعلم . وهذة الله بن الفضل بن القطان البغدادي ]

بغفی ۳۷: ۲۷

وليس هو من كِندة التي هي قبيلة ، بل هو جُعفي القبيلة ، بضم الجيم وسكون العين المهملة وبعدها فاء . وهو جعفي بن سعد العَشيرة بن مَذْحج ، واسمه مالك بن أدد بن زيد بن يشجُب بن عريب بن زيد بن كهلان .

[ أحمد بن الحسين المعروف بالمتنبي ]

١٥١: ١٥٥

بفتح الجيم وسكون العين المهملة وفتح الواو والنون وبعدها هاء ساكنة . وهو في الأصل: الرجل القصير ، ثم سمّى به الرجل وإن لم يكن قصيراً . وجُعل عليه عَلَما . منظم من المناه المناه

المعونة ] على المعونة على المع

ويقال كان في صِباه يلعب بشيء من الملاهي ، وهي التي تسمَّى الجَعَانة (٢) . [ موسى بن العادل بن أيوب ]

(١) أنشد ستة أبيات ، رابعها :

فأنشدت جعدة من بعد ما احتسبتْ دَمَ الأبيلق عند الواحد الصمدِ (٢) أوردها استينجاس في معجمه ٣٩٥ وفسرها بأنها من الآلات التي تصاحب الموسيقي، وقد أنشد ابن خلّكان لابن زُويتينة :

لى خطيبٌ واسطــيٌّ يعشق الشرّب دِيانــه والذي قد كان من قبـ ل يغنّـي بجَغانـــه

بِحف

£ 7 : 7

وَجُفّ بضم الجيم وفتحها ، وبعدها فاء مشدّدة .

[ محمد بن طُغْج بن جُفّ ]

الجَفْر

711:1

وأما كتاب الجفر فقد ذكره ابن قتيبة ( فى أوائل كتاب اختلاف الحديث (١) ) فقال بعد كلام طويل : وأعجبُ من هذا التفسير تفسيرُ الروافض للقرآن الكريم ، ومايدًعونه من علم باطنه بما وقع إليهم من الجفرِ ، الذي ذكره سعد ابن هارون العجليّ ، وكان رأس الزيدية -ثم قال :

ألم تر أنَّ الرافضيينَ تفَّرقوا فكلَّهُمُ في جعفرٍ قال منكرا فطائفةٌ قالوا : إمام ، ومنهمُ طوائف سَمَّته النبيَّ المطهّرا ومِن عجبٍ لمأقضهِ ، جلدُ جَفْرهم بَرئتُ إلى الرَّحمن ممن تجفّرا والأبيات أكثر من هذا ، فاقتصرت منها على هذا لأنَّه المقصود بذكر الجفر . ثم قال ابن قتيبة بعد الفراغ من الأبيات : وهو جلد جَفْر ادَّعَوْا أنَّه كتَبَ لهم فيه الإمامُ كلَّ ما يحتاجون إليه ، وكلَّ ما يكون إلى يوم القيامة . والله أعلم .

والجفر بفتح الجيم وسكون الفاء وبعدها راء ، من أولاد المعز : مابلغ أربعة أشهر وجَفَرَ جنباه ، وفُصِلَ عن أمه ، والألثى جَفرة . وكانت عادتهم ذلك الزمان أنهم يكتبون في الجلود والعظام والخزف وماشاكل ذلك .

وانظر أيضا خبراً عنه في صدر هذه الترجمة من الوفيات.

[ عبد المؤمن بن على القيسى الكومي ]

جَقَر

110:1

وجَقَر بفتح الجيم والقاف وبعدهما راء . وهو اسم أعجمي .

<sup>(</sup>١) تأويل مختلف الحديث ٨٤ - ٨٦ .

وكان جَقر قد ولَّى بالموصل رجلا ظالما يسمَّى بالقزوينى ، فسار سيرةً قبيحة ، وكثرُ شكوى الناس منه ، فعزله وجعل مكانه عُمَر بن شَكَّلة ، فأساء فى السيرة أيضا ، فعمل فى ذلك أبو عبد الله الحُسين بن أحمد بن محمد بن شقاقا الموصلى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة :

يا نصير الدين ياجَقَرْ أَلفُ قَرْوينِي ولا عُمَرْ لو رماه الله في سقر لاشتكت من ظلمه سَقرْ

[ جَقَر بن يعقوب الهَمَذاني نصير الدين ]

بُجلاجِل

T : 7 3 T

بفتح الجيم وضمها: اسم مكان. والثانية جيم أيضا.

فى تفسير قول ذى الرمة:

أيا ظبية الوَعْساءِ بين جُلاجلٍ وبين النَّقا آأنت أم أمُّ سالم (١) [يعيش بن على ، المعروف بابن الصائغ]

الجُلاح

TY0 : 1

بضم الجيم وبعد اللامَ ألف حاءٌ مهملة .

[ عبد الرحمن بن أبي ليلي ]

جَلْدَك

TAT . OT : 1

وجَلْدَك أبو المظفر عتيق تقى الدين عُمر ، صاحب حماة .

[ أحمد بن عبد الغني ، النفيس ، وعمر بن نور الدولة ]

الجَلْساء

19% . 4

قوله : « فاجلس » أى اقصدِ الجَلْساء ، وهي نَجد ، وسمّيت بذلك لارتفاعها ، لأنَّ الجلوس في اللَّغة هو الارتفاع .

كتَب هذا عند تفسير قول الشاعر:

<sup>(</sup>١) ديوان ذي الرمة ٦٢٢ . يقول : أأنت أملح أم أمُّ سالم .

قل للفرزدق ، والسَّفاهةُ كاسمها : إنْ كِنت تاركَ ماأمرتك فاجلس (١) [همّام ، الفرزدق]

#### الجَلَمان

**TAV: T** 

نظر (٢) إلى رجل ذى لحية عظيمة ، وقد تلفلفت على صدره ، فإذا هو خاصب ، فقال له : إنّك من لحيتك في مُؤنة ! فقال : أَجَلْ ، ولذلك أقول : لها درهم للدُّهن في كل ليلةٍ وآخَرُ للجِنَّاء يَبْتَدران ولولا نوال من يزيد بن مَزْيدٍ لَصوَّت في حافاتها الجَلَمانِ قلت : الجلَمانِ ، بفتح الجيم واللام : تثنية جَلَم ، وهو الوقص .

الجُلُنْدَى

TO1 : T

بضم الجيم واللام ، وسكون النون وفتح الدال المهملة ، وبعدها ألف (٢) . وضم الجيم واللام ، وسكون النون وفتح الدال المهملة ، وبعدها ألف (٢) .

جُلْهُمة

177: 4

بضم الجيم والهاء وبينهما لام ساكنة .

وهو في الأصل اسمٌ لجنْب الوادى ، يقال له جُلهُمة وجَلْهَةٌ ، بفتح الجيم والهاء بغير ميم .

[ النضر بن شميل ]

(١) قال ابن برى : البيت لمروان بن الحكم ، وكان مروان وقت ولايته المدينة دفع إلى الفرزدق صحيفة يوصلها إلى بعض عماله ، وأوهمه أن فيها عطيّةً ، وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلمس ، فلما خرج عن المدينة كتب إليه هذا البيت :

ألقِ الصحيفة يافرزدق إنها نكراء مثل صحيفة المتلمس

و بعده :

ودع المدينة إنّها محروسة وأقصِدْ لأيلة أو البيت المقدس وإنما فعل ذلك خوفاً من الفرزدق أن يفتح الصحيفة فيدرى مافيها فيتسلّط عليه بالهجاء .

(٢) يعنى يزيد بن مَزْيَد .

(٣) وإذا قيل « جُلَنداء » بالمدّ فتحت لامُه مع ضم الجيم قبلها ، كما في القاموس .

جَلهة

177: 7

انظر: ( جلهمة ) السابقة .

جَلُولَاء

7 20 : 1

بفتح الجيم وضم اللام ومدّ آخِره : قرية بناحية فارس ، كانت بها الوقعة المشهورة زمن الصحابة رضى الله عنهم .

[ عامر بن شراحیل بن عبد ذی کُبار ]

الجَمَّاز

T : P 3 T

وهو بفتح الجيم وتشديد الميم ، وبعد الألف زاي (١).

[ يوسف بن عبد البر النمرى ]

جُمَح

T19:1

بضم الجيم وفتح الميم وبعدها حاء مهملة .

[ عطاء بن أبي رَباح ]

الجُمَيِّل

TA1:1

بضم الجيم وفتح الميم وتشديد الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها لام ، وهو تصغير جَمِيل .

ويقول ابن خلكان قبل ذلك : « نقلت نسبَه على هذه الصورة من خطِّه (٢) ، وكان قد قيده وضبطه كما هنا » .

[ عمر بن الحسن بن على بن محمد الجميّل ]

جَنَّابة

0.7 ( 129 :

وهي بلدة بالبحرين بالقرب من سِيراف ، على البحر .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ]

<sup>(</sup>١) خمز يجمِز جَمْزاً : عدَا دونَ الحُصر الشديد وفوق العَنَق . والجمّاز : البعير الذي يركبه المجمّز .

<sup>(</sup>٢) يعني خط المترجَم .

وهى بلدة من أعمال فارس متّصلة بالبحرين عند سيراف . والقرامطة منها ، فنُسِبوا إليها .

[ الحسين بن منصور الحلاج ]

الجَنَّابِيّ

0.7 ( 189 : 1

وأما الجَنَّابي فإنه بفتح الجيم وتشديد النون وبعد الألف باء موحّدة . [ الحسين بن منصور الحلّاج ]

والجنّابي بفتح الجيم والنون المشددة وبعد الألف باء موحّدة ، هذه النسبة إلى جَنّابة .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ]

جُنَادة

TV7 (11V · 1

بضم الجيم وفتح النون وبعد الألف دال مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة .

بضم الجيم وفتح النون وبعد الألف دال مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة . [ عبد الرحن بن القاسم بن خالد بن جُنادة ]

الجنك

T19:1

بفتح الجيم والنون وبعدها دال مهملة.

وهي بُليدة مشهورة باليمن خرج منها جماعة من العلماء .

[ عطاء بن أبي رَباح ]

جُندِيسابور

TT . : T

ولذكر شيخنا ابن الأثير أنَّه مات بجنديسابور من كُور الأهواز .

قلت : وهي من أعمال خوزستان بين العراق وفارس .

وقال ابن حوقل ( في كتاب المسالك والممالك ): إنّ جنديسابور مدينة خصبة واسعة الخير ، وبها نخلّ وزرع كثير ومياه (١) .

[ يعقوب بن الليث الصفَّار الخارجي ]

<sup>(</sup>١) المسالك والممالك ١٧٦ .

۱ : ۱۱ ابن جِنِّی

وجنِّي بكسر الجيم وتشديد النون ، وبعدها ياء .

[ عثمان بن جني ]

۲ : ۲۰۷

ونُحنَيس هو صاحب جهارسوج نُحنَيس بالكوفة ، وهو لفظ عجمى ، تفسيره بالعربى : أَرْبِع طرق ، لأنَّ هذَا المكان رَحبة مربّعة ، تفترق إلى أربع جهات . والله تعالى أعلم .

[ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الفقيه ]

۱۲۰:۱۱ جهارکس

بكسر الجيم وفتح الهاء وبعد الألف راء ثم كاف مفتوحة ، ثم سين مهملة ، ومعناه بالعربي : أربعة أنفس . وهو لفظ عجميٌّ معرَّبُه إستار ، والإستار : أربع أواقيّ . [ جِهاركَسْ بن عبد الله الناصري الصَّلاحي ]

۱ : ۲۱۲ بفتح الجيم وسكون الهاء ، وبعدها ميم .

[ عثمان بن عيسى بن درباس بن فير بن جهم ]

الجُهَنيُّ الجُهنيّ

بضم الجيم وفتح الهاء وبعدها نون . هذه النسبة إلى جُهينة ، وهي قرية قريبة من الموصل تجاور القرية التي فيها العين المعروفة بعين القيّارة ، التي ينفع الاستحمام بمائها من الفالج والرياح الباردة ، وهي مشهورة .

وهما في بَرِّ الموصل أسفلَ من الموصل . وجُهينة أقرب من عين القيّارة . والجهنيّ أيضا : نسبة إلى جهينة ، وهي قبيلة كبيرة من قضاعة .

[ الحسين بن نصر ، المعروف بابن محميس ]

<sup>(</sup>١) وقد فسَّر « كَس » ضمناً بالنفس . وقد أوردها استينجاس فى معجمه ١٠٢٨ وفسَّرها بأنّها : الرجل ، أو الشخص ، أو الزوج ، أو رب المنزل أو ربّته .

79: 7

بفتح الجيم وكسر الهاء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء . وقال السمعانى : « بضم الجيم » . وهو غلطٌ . يقال رجل جهير بيِّن الجهارة ، أى ذو منظر . ويقال أيضا : جهير الصوت ، بمعنى جَهْوَريّ الصوت .

[ محمد بن محمد بن جَهير ]

جَهِيزَ

TTE : 1

بفتح الجيم وكسر الهاء وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الزَّاء وبعدها هاء ساكنة . وهي التي يضرب بها المثل في الحمق ، فيقال : « أحمق من جَهِيزة » . ذكر ذلك يعقوب بن السكيت ( في كتاب إصلاح المنطق ) ، في باب ماتضعه العامة في غير موضعه (١) .

[ شبیب بن یزید الشیبانی الخارجی ]

الجواليقي

184: 1

نسبة إلى عمل الجواليق ولبيعها ، وهي نسبة شاذَّة ، لأنَّ الجموع لاينسب إلى آحادها ، إلّا ماجاء شاذًا مسموعا في كلمات محفوظة مثل قولهم : رجل أنصاري في النسبة إلى الأنصار .

والجَواليق في جمع جُوالِق شاذٌ أيضا ، لأنَّ الياء لم تكن موجودَه في مفرده . والمسموع فيه جُوالق بضم الجيم وجمعه جَوَالق بفتحها . وهو باب مطّرد . قالوا : رجل حُلاحل ، إذا كان وقوراً ، والجمع حَلاحل ؛ وشَجرٌ عُدامل ، إذا كان قديماً ، وجمعه عَدامل ؛ ورجلٌ عُراعِر وهو السَّيِّد ، وجمعه عَراعِر ؛ ورجلٌ عُلاكِدٌ ، إذا كان شديدا ، وجمعه عَلاكد . وله نظائر كثيرة .

وهو اسم أعجمي معرّب . والجيم والقاف لايجتمعان في كلمة واحدة عربية البَّنَة .

[ موهوب بن أحمد بن الخضر الجواليقي ]

<sup>(</sup>١) إصلاح المنطق ٣٢٤ . وقد ساق ابن خلكان بعد هذا جميع نص ابن السكيت .

الجَوْزيُ

بفتح الجيم وسكون الواو بعدها زاء . هذه النسبة إلى فُرضة الجَوْز ، وهو موضع مشهور (١) .

[ عبد الرحيم بن على ، ابن الجوزى ]

۱:۱۰ جَوْشَن

بفتح الجيم وسكون الواو وفتح الشين المثلَّثة ، ثم نون .

[ أحمد بن منير بن أحمد الطرابلسي ]

١٩٢:١

بفتح الجيم وسكون الواو وبعدها نون .

[ زند بن الجون ، أبو دلامة ]

٣:٢ والجون : الأسود .

[ محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضى ] و ره

> جوير انظر : ( الجوينيّ ) .

٢ : ١٤٤ : ٢٥٣ ( الجُوَينة

بضم الجيم وفتح الواو وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون . نسبة إلى جُوين ، وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور ، ينسب إليها جماعه كثيرة من العلماء . [ الحسن بن على بن إبراهم الجويني ]

بضم الجيم وفتح الواو وسكون الياء المثناة تحتها وبعدها نون ، هذه النسبة إلى جُوَين وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور تشتمل على قُرَّى كثيرة مجتمعة .

[ عبد الله بن يوسف الجويني ]

١٥٨:١ جَيَّان ، والجَيَّاني

وهي مدينة كبيرة بالأندلس.

<sup>(</sup>١) أورد ياقوت نهر الجوز في آخر رسم ( الجوز ) قال : « نهر الجوز : ناحية ذات قرى وبساتين ومياه ، بين حلب والبيرة التي على الفرات ، وهي من عمل البيرة في هذا الوقت ، وأهل قراها كلهم أرمن » .

وبأعمال الرَّى قرية يقال لها جيّان أيضا.

وبالحَيَّاني بفتح الجيم وتشديد الياء المتنَّأة من تحتها ، وبعد الألف نون ، هذه النسبة إلى جَيَّان .

[ الحسين بن محمد الغساني الأندلسي ]

جَيْحُون جَيْحُون

بفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الحاء المهملة وسكون الواو وبعدها نون .

وهو النهر العظيم الفاصل مابين خوارزم وبلاد خراسان ، وبين بخارى وسمرقند وتلك البلاد . وكلَّ ماكان من تلك الناحية فهو ماوراء النهر .

وانظر : ( سيحون ) ، ( ماوراء النهر ) .

[ محمد بن ميكائيل بن سلجوق ]

الجَيْدُور

177:1

1 : 31

بفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الدال المهملة وسكون الواو بعدها راء ، وهو إقليم من عمل دمشق ، يجاور الجَوْلان .

[ حبيب بن أوس الطائي ]

الجِيزِيّ

بكسر الجم وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها زاء.

هذه النسبة إلى الجيزة ، وهي بُلَيدة في قبالة مصر ، يفصل بينهما عُرْض النيل (١) . والأهرام في عملها .

[ الربيع بن سليمان الجِيزى ]

الجيلي

£ 77 :

بكسر الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام .

هذه النسبة إلى جيل ، وهو اسم رجل كان أخا دَيْلم ، وقد نُسب إلى كل واحدٍ منهما . وهذه النسبة غير نسبة الجيلي ، إلى الإقليم الذى وراء طبرستان . فليُعلمُ ذلك ، فقد يقع فيه الالتباس . فلهذا نبَّهت عليه .

[ قابوس بن وَشْمكير ]

\* \* \*

<sup>(</sup>١) عرض النهر : نفسه ، ووسطه ، وناحيته .

# باب الحياء

الحاتمي

017:1

بفتح الحاء المهملة ، وبعد الألف تاء مثنّاة من فوقها مكسورة ، وبعدها ميم . هذه النسبة إلى بعض أجداده ، اسمه حاتم .

[ محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ]

۱ : ۱۱

بفتح الحاء المهملة ، وبعد الألف جيم مكسورة وبعدها راء .

هذه النسبة إلى « حاجر » وكانت بليدةً بالحجاز ، لم يبق منها سوى الآثار . ولم يكن الحاجريُّ منها ، بل لكونه استعملها في شعره كثيراً نُسِب إليها ، وهو إربليُّ الأصل والمولدِ والمنشأ .

ولما غلبت عليه هذه النسبةُ وعُرِف بها ، واشتهرت بحيث صارت كالعلم عليه ، ذكر ذلك في أبيات لطيفةٍ أولها :

أَيُّ طرفٍ أُحَيوِرِ للغَزالِ الأُسيَّمِـرِ

أَيُّ هذا الأُرَيْ بِلِي هام منك الحُويْجِرِي [عيسى بن سَنجَرَ الحاجري ]

۱: ۱۹۲ الحارثي

بفتح الحاء المهملة وبعد الألف راءٌ مكسورة ثم ثاء مثلثة .

هذه النسبة إلى عدّة قبائل ، منها الحارث ، ومنها الحارثة (١) . ولا أدرى إلى أيها ينسب أبو طالب المذكور .

[ أبو طالب محمد بن على بن عطيَّة الحارثي ]

<sup>(</sup>١) كذا . والوجه « حارثة » . ومنهم : حارثة بن ثعلبة ، وحارثة بن الحارث بن الخزرج ، وحارثة الغطريف بن امرى؟ القيس . الإنباه على قبائل الرواة ١٠٧ – ١٠٩ . وحارثة بن عمرو بن عامر ، وحارثة بن عمرو بن مازن في الاشتقاق ٤٦٨ ، ٤٨٥ .

٤٨٩: ١

بفتح الحاء المهملة وبعد الألف زاء مكسورة ، وبعدها ميم . هذه النسبة إلى جده حازم المذكور .

[ محمد بن موسى بن عثان بن موسى بن عثان بن حازم ]

الحاكم

٤٨٥ : ١

وإنَّما عرف بالحاكم لتقلُّده القضاء .

[ محمد بن عبد الله بن محمد بن حَمْدويه الحاكم ]

الحامض

110:1

وإنما قيل له الحامض لأنّه كانت له أخلاقٌ شرسة ، فلقّب الحامض لذلك . ولمّا احتُضِر أوصى بِكُتبه لأبى فاتك المقتدرى ، بُخلًا بها أن تصير إلى أحدٍ من أهل العلم .

[ سليمان بن محمد بن أحمد النحوى ، المعروف بالحامض ]

حَبْتَة

۳.۷: ۱

بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وبعدها تاء مثناة من فوقها ، ثم هاء ساكنة .

وكشفت عن معنى هذا الاسم في عدة مواضع من كتب اللغة وغيرها فلم أجده.

[ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم القاضي الفقية ]

حبش

r. v . v

بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة ، وبالشين المعجمة .

[ یحیی بن حَبَش بن أمیرك السُّهروَردی ]

ابن حَبُوس

17 . 7

وفي شعراء المغاربة ابن حَبُوس مثل الأُوَّل ، لكن بالباء الموحدة المخفَّفة . وإنَّما ذكرته لئلا يتصحَّف على كثير من الناس بابن حَيُّوس .

ورأيت خلقا كثيرا يتوهَّمون أنَّ المغربيَّ يقال له ابن حَيَّوس أيضا . وهو غلط ، والصواب ماذكرته .

[ محمد بن سلطان بن محمد بن حَيُّوس ]

۱۳: مُجَبُّون

بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ، وبعد الواو نون .

[ إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حَبُّون ]

۱۲۹:۱

ويأوى إلى حُبيلة ، وهي الكَرْمة (١) .

[ خالد بن يزيد بن معاوية ]

۱۹۳: ۲

بضم الحاء المهملة وبعدها جيم ساكنة ثم راء .

[ النضر بن شُمَيل ]

۳۶: ۲

وحِجْلَى : جمع حَجَل ، وهو الطائر الذي يسمَّى القَبَج .

[ أحمد بن الحسين ، المعروف بالمتنبيّ ]

١ : ١١ الحَجُون

بفتح الحاء المهملة وضم الجيم وبعد الواو الساكنة نون : جبل بأعلى مكة ، عنده مدافنُ أهلِها .

[ سفيان بن عُيينة ]

١ : ٥٥٨ : ١

بفتح الحاء المهملة وتشديد الدال ، ثم دال بعد ألف . وكان أحد أجداده يعمل الحديد ويبيعُه ، فنُسب إليه .

[ محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بابن الحدّاد ]

٣٥٤: ٢ الحُدَيْيَة

بضم الحاء المهملة وفتح الدال المهملة وبعدها ياء ساكنة مثناة من تحتها ثم باء موحّدة مكسورة ثم ياء ثانية مفتوحة ، وفي آخرها هاء ساكنة .

<sup>(</sup>١) الحقّ أنها تصغير الحبلة ، بالتحريك ، وبضم ففتح ، وهي شجر العنب ، أو الطاقة من قضبانه .

وهي موضعٌ بين مكة والمدينة ، كانت به بيعة الرّضوان . ويروى بتشديد الياء الأحيرة أيضا .

[ يؤسف بن سليمان ، المعروف بالأعلم ]

١٠٦:١ حَدِيثة المَوْصِيل ، الحديثي

الحديثي بفتح الحاء المهملة وكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ثاء مثلثة

هذه النسبة إلى حَديثة الموصل، وهي بُليدة على دجلة بالجانب الشرقيّ قربَ الزابِ الأعلى... وهي غير الحديثة التي يقال لها حديثة النُّورة ....

وحديثة الموصل هي آخر أرض السّواد في الطّول . وقول الفقهاء في كتبهم: «أرض السّواد ما بينَ حديثة الموصل إلى عَبّادان طولا ، ومن القادسية إلى حلوان عرضا » ، يريدون به هذه الحديثة لا حديثة الفرات . ومن القادسية إلى حلوان عرضا » . يريدون به هذه الحديثة لا حديثة الفرات .

۲ : ۲۵۱

وهى قلعة حصينة على فراسخَ من الأنبار ، في وسط الفرات ، والماء محيطٌ بها . [ عبد الله بن أبي السرِّيّ محمد بن هبة الله الحديثي ]

۳۳: ۳۳: کُدُیْر

بضم الحاء وفتح الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، والراءُ آخر الحدوف .

[ أحمد بن محمد بن عبد ربه ]

الحُذَاقيّ

۲۸٤ : ۱

بضم الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة وبعد الألف قاف . هذه النسبة إلى خُذاقة : بطن من قضاعة .

وقال ابن قتيبة ( في كتاب أخبار الشعراء (١) ): خُذَاق : قبيلة منَ إياد . [ عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الحُذاق الفارق ]

(١) الشعراء ٢٣٧ عند تفسير قول طرفة:
 إنَّى كفانى من هم همتُ به جارٌ كجار الحذاقي الذي انتصفا
 وجار هذا الحذاقي الذي أجاره هو أحد ملوك اليمن .

: ٤٢١

ونِسبته بالحراميّ إلى هذه السكة \_ يعنى سكّة بنى حَرَام \_ وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الألف ميم .

وبنو حرام: قبيلة من العرب سكنوا في هذه السِّكَّة فنسبت إليهم . [ القاسم بن على بن محمد الحريري الحرامي ]

١٠١:١

نسبة إلى حَرّان ، وهي مدينة مشهورة بالجزيرة .

ذكر ابنُ جرير الطبرى رحمه الله ( في تاريخه ) أن هاران عمَّ إبراهيم الخليل عمَّرها ، فسُمِّيت باسمه فقيل هاران . ثم إنّها عربت فقيل حرّان . وهاران المذكور أبو سارة زوجة إبراهيم عليه وعلى نبيِّنا أفضلُ الصلاة والسلام (١) .

وكان لإبراهيم عليه السلام أخ يسمّى هاران أيضا ، وهو أبو لوط عليه السلام (٢) . -

وقال الجوهرى ( فى كتاب الصحاح ) : وحَرّان : اسم بلد ، والنسبة إليه حَرْنانى على غير قياس ، والقياس حرّانيّ على ماعليه العامّة (٣) .

[ ثابت بن قرة بن هارون الحرّاني ]

١٧:١

وباب حربٍ منسوب إلى حرب بن عبد الله ، أحد أصحاب أبى جعفر المنصور .

وإلى حرب هذا تنسب المحلة المعروفة بالحربية . وقبر أحمد بن حنبل مشهورٌ بها ، يُزار .

[ أحمد بن محمد بن حنبل ]

<sup>(</sup>۱) تاریخ الطبری ۱: ۲٤٥ – ۲٤٥ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ الطبرى ١: ٣١٣.

<sup>(</sup>٣) يقصد بالعامة هنا عامة العرب ، لا عوامُّهم .

بفتح الحاء المهملة والراء ، وسكون السين المهملة ، وفتح التاء المثناة من فوقها ، وبعدها ألف مقصورة (١) .

[ محمد بن الحسن الشيباني الصاحب ]

١٠١:١

انظر : ( الحرَّاني ) .

٢ : ٢٦٤

بالقاف المكسورة ، وهي بالقرب من المدينة في جهتها الشرقية .

وأمَّا واقم فإنه اسم أُطُمِ من آطام المدينة ، وكان مبنيًّا عند هذه الحَرَّة ، فأضيفت الحَرَّة إليه فقيل : « حَرَّة واقِم » .

[ يزيد بن القعقاع ]

الحَرُوريّ الحَرُوريّ

بفتح الحاء المهملة وضم الراء وسكون الواو وبعدها راء .

هذه النسبة إلى حَرُوراء بالمدّ ، وهي قرية بناحية الكوفة ، كان أوَّلُ اجتماع الخوارج بها ، فنُسبوا إليها .

[ شبیب بن یزید ]

١ : ١١ كريريّ

نسبة إلى الحَرِير وعمله ، أو بيعه .

[ القاسم بن على الحريرى ]

۱۰٤: ۱

بفتح الحاء المهملة وسكون الزاء وفتح الراء ، وبعدها هاء ساكنة (٢) . [ جرير بن عطية بن الخَطَفَى ]

<sup>(</sup>١) ياقوت : قرية كبيرة عامرة في وسط بساتين دمشق على طريق حمص ، بينها وبين دمشق أكثر من فرسخ . (٢) في الاشتقاق ٢٢٦ : « وحَرْرة مشتق من خيار المال . واللبن الحازر : الحامض ، معروف .

۲۰۷ : ۱

بفتح الحاء المهملة وسكون الزاء وبعدها نون.

[ سعيد بن المسيّب ]

الحِسْل ٤٥٣:١

والحِسْل : ولد الضّب ، وجمعه حُسول .

[ محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ]

١٤٩: ٢

انظر: (الأحساء).

١٤: ٢

بضم الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وبعدها راء مهملة: نسبه إلى عمل الحُصْر أو بيعها .

[ إبراهيم بن على الحُصْرى ]

٢٣٩ : ٢٣٩

بفتح الحاء وسكون الصاد المهملة وفتح الكاف وفي آخرها فاء.

هذه النسبة إلى حِصْن كَيْفا ، وهي قلعة حصينة شاهقة بين جزيرة ابن عُمَر وميّافارِقِين . وكان القياس أن ينسبوا إليه الحِصْني ، وقد نسبوا إليه أيضا كذلك ، لكن إذا نسبوا إلى اثنين أضيف أحدهما إلى الآخر ركّبوا من مجموع الاسمين اسماً واحدا ، ونسبوا إليه كما فعلوا هنا .

وكذلك نسبوا إلى رأس عين فقالوا: رَسْعَنى ، وإلى عبد الله وعبد شمس وعبد الله وعبد شمس وعبد الله عبدالتي ، وعَبْشمي ، وعبدري . وكذلك كل ماهو نظيره .

۳۵۱: ۲

ومن سيرافَ ينتهى الإنسان إلى حصن ابن عُمارة ، وهو حصنٌ منيع على نهر البحر ، وليس بجميع فارس حصن أمنع منه . ويقال إنّ صاحبه هو الذي قال الله

تعالى فى حقّه : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (١) ﴾ . وقال غير ابن حوقل : كان اسم هذا الملك الجُلُنْدَى .

[ يوسف بن الحسن السيرافي ]

۲۳۹:۲

وهي قلعةٌ حصينة شاهقة ، بين جزيرة ابن عمر ومَيَّافارِقِين .

[ يحيى بن سلامة بن الحسين ]

وانظر أيضا: ( الحصكفي ).

٠.٠٠١

بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة ، وبعدها راء .

وهى مدينة قديمة بالقرب من الموصل ومن تكريت ، بين دِجلة والفرات ، فى البرِّيَّة . وكان صاحبها السَّاطرون ، فحاصره أردَشير بن بابَك ، أوَّلُ ملوكِ الفرس ، وأخذ البلد وقَتلَه ... وجاء ذكره فى الشعِّر كثيرا .

ويقال إن الذي حصره سابورُ ذو الأكتاف ، وهو الذي ذكره ابن هشام ( في سيرة سيدنا رسول الله عَيِّلِيَّةٍ (٢) ) . والأول أصح .

[ محمد بن جابر بن سِنان الحرَّانيّ ]

١ : ٢٥٠ ، ٢٤٣ الحَضْرَمِيّ

بفتح الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة وفتح الراء ، وبعدها ميم . هذه النسبة إلى حَضْرَمَوْت ، وهي من بلاد اليمن في أقصاها .

[ عبد الله بن لَهيعة الحضرمي ]

بفتح الحاء وسكون الضاد المعجمة وفتح الراء وبعدها ميم . هذه النسبة إلى حضرموت . وقد سبق الكلام عليها .

[ على بن محمد بن على الحضرمي ، المعروف بابن خروف ]

<sup>(</sup>١) الآية ٧٩ من سورة الكهف.

<sup>(7)</sup> سیرة ابن هشام 47-4 .

خضن

11 . : 7

بفتح الحاء المهملة والضاد المعجمة وبعدها نون : اسم جبل عظيم بين نجد وتهامة ، بينه وبين تهامة مرحلة .

يقال في المثل: « أَنْجَدَ من رأى حَضَناً (١) ». وله ذكر كثير في الأشعار والأحبار . [ معن بن زائدة ]

الخُطَيْعة ٥٤:

بضم الحاء المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعد الهمزة هاء.

[ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام بن الحطيئة ]

١٠٤:١

بفتح الحاء المهملة وكسر الظاء المعجمة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها راء .

هذه النسبة إلى موضع فوق بغدادَ يقال له: الحَظِيرة ، ينسب إليه كثير من العلماء . والثياب الحظيرية منسوبة إليه أيضا .

[ سعد بن على بن القاسم الحظيرى ]

حَفَدَة

٤٧١: ١

بفتح الحاء المهملة والفاء والدال المهملة .

ولا أعلم لم سُمِّي بهذا الاسم مع كثرة كشفي عنه .

[ محمد بن أسعد بن محمد ، المعروف بحفَدة ]

الحَكَميّ

177:1

بفتح الحاء المهملة والكاف وبعدها ميم.

هذه النسبة إلى الحكم بن سعد العشيرة : قبيلة كبيرة باليَمن ، منها الجَرَّاح ابن عبد الله الحكمي ، وكان أمير خراسان .

وقد تقدم أنَّ أبا نواس من مَواليه فنُسِب إليه .

[ الحسن بن هانيء ، أبو نواس ]

<sup>(</sup>١) أمثال الميداني ٣ : ٣٧٩ والعسكري ١ : ٧٨ والمستقصى ١ : ٣٨٤ ومعجم البلدان (حضن).

حَكِيم ، وحُكَيْم

T : 7

وأمّا حَكِيمُ بن جَبَلة المذكور في عمود هذا النسب فإنه بفتح الحاء المهملة وكسر الكاف . ويقال أيضاً بضم الحاء وفتح الكاف . ويقال جَبلة وجَبَل . وكسر الكاف . ويقال أيضاً بضم الحاء وفتح الكاف . ويقال جَبلة وجَبَل .

الحُلّاء

TOE: 1

والحَلَّاء بفتح الحاء المهملة وتشديد اللامَ ألف.

وإنَّما قيل له ذلك لأنَّه كان يعمل حِليةً من النُّحاس .

[ على بن عبد الله بن وصيف ، المعروف بالناشئ الأصغر الحلّاء ]

الحَلَّاج

1 2 4 : 1

بفتح الحاء المهملة وتشديد اللام وبعدها ألف وجيم .

وإنّما لقب بذلك لأنه جلس على حانوت حَلّاج واستقضاه شغلا ، فقال الحلاج : أنا مشتغل بالحَلْج . فقال له : امضِ في شغلي حتّى أُحلجَ عنك . فمضى الحلّاج وتركه ، فلما عاد رأى قطنه جميعَه محلوجا .

[ الحسين بن منصور الحلَّاج ]

حِلْس

7 2 1 : 1

بكسر الحاء المهملة وسكون اللام وبعدها سين مهملة .

هكذا ذكره الوزير أبو القاسم المغربي ( في كتاب الإيناس <sup>(١)</sup> ) ، وهو مما يحرَّف كثيرا ، فقد وجدت فيه اختلافا . وهذا الأصحّ .

[ ظالم بن عمرو ، أبو الأسود الدؤلي ]

الحِلَّة ، الحِلَّة السَّيفيّة

TT . : 1

بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام وبعدها هاء ساكنة

وهى بلدة بالعراق بين بغداد والكوفة على الفرات ، في برِّ الكوفة ، اختطَّها سيف الدولة صَدَقة المذكور في سنة خمس وتسعين وأربعمائة ، فنُسِبت إليه .

[ صدقه بن منصور بن دُبيس ، صاحب الحِلّة السّيفية ]

<sup>(</sup>۱) الإيناس فى علم الأنساب ، لأبى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة ٤١٨ . حققه ونشره الأستاذ المحقق حمد الجاسر فى دار اليمامة . وجاء فى ص ١٠٥ : حِلْس . فى كنانة حِلس بن نُقاثة بن عدى بن الدُّئل .

حُلْوَان

177:1

بضم الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الألف نون . وهي مدينة في أواخر سواد العراق ، مما يلي بلاد الجبَل .

[ حمزة بن حبيب القارىء ]

171 : 7

وحُلوان بضم الحاء المهملة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الألف نون .
وهي قرية مليحة كثيرة النَّزه ، فوق مصر بمقدار خمسة أميال ، وكان يسكنها
عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأمّوى ، لمَّا كان واليا بمصر نيابةً عن أخيه عبد
الملك ، أيام خلافته ، وبها تُوفّى . وبها ولد عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه .
[ المنصور ، الملقب بالحاكم بأمر الله ، بن العزيز بن المعرّ الفاطمي ]

77A : 7

بضم الحاء المهملة . وهي آخر مدينة مدينة بأرض السواد من أعمال العراق . [ يزيد بن مزيد الشيبانيّ ]

۲۰۸:۱

والحليف عند العرب مولًى ، ولهم على ذلك شواهد ، ولولا خوف الإطالة لذكرت طرفاً من ذلك ، لكن ليس هذا موضع ذكره .

[ يعقوب بن إسحاق بن زيد القارى ]

حَلِيمة

177:1

بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وسكون الياء المثنَّاة من تحتها .

[ النَّضر بن شميل ]

۲۸۰:۱

بضم الحاء المهملة وتشديد الميم ، وبعد الألف دال مهملة مفتوحة وياء (1) . [ عبد الرحمن بن على ، ابن الجوزى [

<sup>(</sup>١) كذا فى النسخ ، ولعله يعنى أن الحرف الأخير ياء مبسوطة كتابيا . وأما فى اللغة فهى عبارة عن ألف مقصورة .

بفتح الحاء المهملة والميم الخفيفة ، وبعد الألف ميم مكسورة ثم ياء . قال الأمير أبو نصر بن ماكولا : هو أوَّل من أسلم من آبائه .

وحَمَاميٌّ من جملة السبعين راكبا ، الذين خرجوا مع عمرو بن العاص من عَمَّان إلى المدينة ، لمَّا بلغهم وفاة رسول الله عَيِّالَةٍ .

[ محمد بن الحسن بن درید ]

٤٨٥:١

بفتح الحاء المهملة وسكون الميم ، وضم الدال المهملة وسكون الواو وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة .

[ محمد بن عبد الله بن محمد بن حَمْدُويه ، ابن البيّع ]

۳۰۳:۱

بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها سين مهملة .

[ عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حَمْديس ]

١٦٧: ٢

والحمراء : محلّه بمصر ، وهي ثلاث حمراوات (١) . وإنما قيل لها الحمراء لنزول الرُّوم بها .

[ النعمان بن محمد بن منصور ، أبو حنيفة القاضي ]

۲۹۲: ۱

بضم الحاء المهملة وسكون الميم وفتح الراء ، وبعد الألف نون . [ عبد السلام بن محمد الجبائي ]

<sup>(</sup>١) كذا عدّها ياقوت فى المشترك ١٤٥ : حمراء السُّنبِلَّاوَيْن ، وحمراء شَرَوْين ، والحمراء الغربيّة . وزاد عليها فى معجمهِ رابعة وذكر أنها موضع بفسطاط مصر .

أبو حُمران السُّلَميّ

409 : Y

بضم الحاء المهملة ... يقول في طيلسانه وكان قد أخلقَ حتّى بَلِي : ياطيلسان أبي حُمرانَ قد بَرِمت منك الحياةُ فما تلتَذُ بالعمرِ في كلِّ يومين رَفّاءٌ يجدِّده هيهات ينفع تجديدٌ مع الكبرِ إذا ارتداه لِعيدٍ أو لجُمعتِهِ تنكّب الناسَ أنْ يبلَى من النّظرِ

[ يوسف بن رافع بن تميم الشافعي ]

الحَمْزِيّ

17: 1

ونسبته الحَمْزى بفتح الحاء المهملة ، وبعد الميم الساكنة زاء معجمة ، إلى حمزة آشير ، بمد الهمزة وكسر الشين المثلثة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء مهملة .

وحمزة ، هي بُليْدةٌ بإفريقية مابين بَجَاية وقلعة بني حمّاد . كذا ذكر لي جماعة من أهل تلك البلاد .

[ إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم ، المعروف بابن قُرقول ]

الحملة

110: 4

انظر: (الكارة)

حُمو

TT. : Y

بفتح الحاء المهملة ، وبعدها ميم مشددة مضمومة ثم واو .

[ يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي ]

حَمُّوش

171: 7

بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم المضمومة وسكون الواو ، بعدها شين معجمة · و الحاء المهملة وتشديد الميم المضمومة وسكون الواو ، بعدها شين معجمة · و الحاء المهملة وتشديد الميم المضمومة وسكون الواو ، بعدها شين معجمة ·

الحِمَى

YO: Y

الدَّيلميَّات ، وتلَّ راهط ، والحِمَى : أسماء مواضع من ضواحى دمشق . [ محمد بن نصر الدين بن نصر بن الحسين بن عُنين ]

٤٨٦: ١

بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها دال مهملة .

هذه النسبة إلى جدِّه حميد المذكور . وأخبرنى بعض أرباب التاريخ أنَّه رأى فى بعض التواريخ ، أنَّ نسبته إلى حُمَيد بن عبد الرحمن بن عوف . وهو ليس بصحيح ؟ لأنَّ أبا عبد الله المذكور أزديُّ النسب ، وعبد الرحمن بن عوف زُهْرى ، فكيف يجتمعان ؟!

[ محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله بن حميد ، أبو عبد الله الحميدي ]

١ : ٢ / ٣٢٤ : ١

بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وفتح الميم الثانية وبعدها هاء ساكنة . وهذه القرية كانت لعليّ المذكور وأولاده في أيام بني أمية ، وفيها ولد السفاح والمنصور ، وبها تربّيا ، ومنها انتقلا إلى الكوفة ، وبُويع السفاح بالخلافة فيها .

[ أبو العباس السَّفَّاح على بن عبد الله بن العباس الهاشمي ]

وأخوه أبو جعفر عبد الله بن محمد ، الملقّب بالمنصور ، من الحُميمَة بضم الحاء المهملة : القرية التي كانت مسكَنَ بني العباس ، في أطراف الشام من أرض البلقاء إلى الكوفة ، وبها جماعةٌ من أشياعهم ونوّابهم ، ومن قام معهم بإقامة دولتهم وإزالة دولة بني أميّة .

[يزيد بن عمر بن هُبيرة]

۱ : ۱۹۹ کنتم

بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المثنّاة من فوقها ، وبعدها ميم . والأصل في الحَنْتِم: الجَرَّة المدهونة الخضراء . وبها سمِّي الرجل . [ عمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حنتم ]

۲۷۰ : ۲۷۰

وقبره في قرية على باب بيروت ، يقال لها حَنتوس ، وأهلُها مسلمون ، وهو

مدفون في قبلة المسجد . وأهلُ القرية لايعرفونه ، بل يقولون : ههنا رجل صالح ينزل عليه النُّور . ولايعرفه إلّا الخواصّ من الناس .

وحنتوس بفتح الحاء المهملة وسكون النون وضم التاء المثنّاة فوقها وسكون الواو ثم سين مهملة .

[ عبد الرحمن بن عمرو بن يحمد الأوزاعي ]

۱۱۱:۱ حِنْزَابة

بِكسر الحاء المهملة وسكون النون وفتح الزاى ، وبعد الألف باء موحّدة ثم هاء ساكنة ...

والحنزابة في اللغة: المرأة القصيرة الغليظة.

[ جعفر بن الفضل بن جعفر ، المعروف بابن حِنْزابة ]

٢١٦ : ١

نبيٌّ من أهل الرَّسَّ ، كان في زمن الفترة بين عيسى والنبي عليهما الصلاة والسلام .

وانظر: ( الرَّسِّ ) و ( العنقاء ) .

[ عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكبرى ]

١٠: ١ الحَنْظَلِي

بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وبعدها لام . هذه النسبة إلى حنظلة بن مالك ، ينسب إليه بطن من تميم (١) .

ببه إلى حفظته بن مانك ، يستب إليه بطن من ميم . [ إسحاق بن إبراهم بن مَخْلَد ، ابن راهويه ]

١٤٦:١

بفتح الحاء المهملة والنون ، وبعدها فاء .

هذه النسبة إلى بنى حنيفة بن لُجَيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل ، وهي قبيلة كبيرة مشهورة .

واسم حنيفة أثال ، بضم الهمزة وبعدها ثاء مثلثة ، وبعد الألف لام .

<sup>(</sup>١) هم بنو حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . جمهرة ابن حزم ٢٢٢ – ٢٢٣ .

وانظر: (أثال).

[ العباس بن الأحنف الحنَفيّ اليمامي ]

حَوْثرة

4. : Y

بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح الثاء المثلثة وبعدها راء ثم هاء . وهي في الأصل اسمٌ لحشَفة الذكر ، وبها سمِّي الإنسان .

قال ابن الكلبى ( فى كتاب جمهرة النسب ) : سمِّى ربيعة بن عمرو بن عوف بن بكر بن وائل : حوثرة ، لأنه حجَّ قمر بامرأة معها قَعب ، فاستامها فأكثرت ، فقال : والله لو أدخلت حَوثرتى فيه – يعنى كمرته – لملأته . فسمِّى حَوثرة .

[ يعقوب بن صابر بن بركات ، نجم الدين الشاعر ]

١١٢: ٢

والحَوْفزان بن شريك الشَّيباني ، الموصوف بالكرم والشجاعة ، أخو جدِّه مطر بن شَريك . وإنَّما قيل له الحوفزان لأنَّ قيس بن عاصم المِنقريّ حفزَه بالرُّم حين خاف أن يفوته . ومعنى حَفَزَه أي دفعَه من خلفه . واسم الحوفزان : الحارث بن شريك .

وقيل : إن الذي حفزه بسطام بن قيس الشيباني . والأول أصح ، والله أعلم . [ معن بن زائدة الشيباني ]

١ : ٣٣٢

بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفي آخرها فاء . هذه النسبة إلى حَوْف . قال السمعانى : ظنّى أنها قرية بمصر ، حتّى قرأت فى تاريخ البخارى أنّها من عُمان ، منها أبو الحسن المذكور .

قلت: قوله قرية بمصر ليس كذلك ، بل الناحية المعروفة بالشرقيَّة التي قصبتها مدينة بِلْبيس (١) جميع ريفها يُسَمُّونه الحوف . ولا أعلم تُمَّ قرية يقال لها الحَوْف .

[ على بن إبراهيم بن سعيد الحَوْف ]

<sup>(</sup>١) ياقوت : بكسر الباءين وسكون اللام وياء وسين مهملة . كذا ضبطه نصر الإسكندرى قال : والعامة تقول : بنبيس .

بضم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها زاى (٢) ثم هاء . وهي بليدة من إقليم نُحوزِستان ، على اثنى عشر فرسخًا من الأهواز . [ سعد بن عمد بن سعد ، المعروف بحَيْصَ بَيْص ] عناسبة بيتين لخطيب الحُويرة البحيري

۱۷:۱

بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء المثنّاة من تحتها ، وبعد الألف نون .

## ١: ١٧ ، ١٨٤

بكسر الحاء المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وفتح الراء وبعدها هاء . وهي مدينةٌ قديمة كانت لبني المنذر ومَن تقدَّمهم من ملوك العرب ، مثل عمرو بن عدي اللخمي ، وهو جدُّ بني المنذر ومَنْ بعده من أبنائه . وكانت من قبلِ عمرو لخاله جَذيمة الأبرش الأزديّ صاحب الزَّبّاء .

وخربت الحيرة وبنيت الكوفة في الإسلام على ظهرها في سنة سبع عشرة للهجرة ، بناها عمر بن الخطّاب رضى الله عنه على يد سعد بن أبى وقّاص . [ اسحاق بن حُنين بن اسحاق العبادى ]

## ۲۰۳:۱ کیْص بَیص

وإنَّما قيل له حَيْص بيص لأنّه رأى الناس يوماً في حركة مزعجة وأمرٍ شديد ، فقال : ماللناس في حَيْصَ بيص ؟! فبقى عليه هذا اللَّقَب .

ومعنى هاتين الكلمتين : الشدّة والانحتلاط . ويقول العرب : وقع الناس في حَيْصَ بَيْص ، أي شدّة واختلاط .

[ سعد بن محمد بن سعد ٤ المعروف بحيص بيص ]

<sup>(</sup>١) في الأصل: « الحوير » صوابه من نسخة إحسان ٢: ٣٦٥ ومعجم البلدان.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: « راء » ، صوابه ما أثبت كما في نسخة إحسان .

17:7

بفتح الحاء المهملة والياء المشددة المثنّاة من تحتها المضمومة ، والواو الساكنة ، وبعدها سين مهملة .

[ محمد بن سلطان بن محمد بن حيّوس الشاعر ]

حَيْوة

144:1

707:1

بفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الواو ، وبعدها هاء ساكنة (١) .

م حيوي

بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء المثنّاة من تحتها وضمّها ، وسكون الواو وفتح الياء الثانية ، وبعدها هاء .

[ عبد الله بن يوسف بن محمد بن حَيُّويه الجويني ]

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر لتصريف هذه الكلمة لسان العرب (حيا ٢٣٥).

# باكالحااء

### الخسابور

11. : 4

نهر معروف ، أوله من رأس عَين وآخره عند قُرْقِيسيا ، يصبّ في الفرات . وعلى هذا النهر مدنٌ صغار تشبه الكبار ، في عمارة بلادها وأسواقها ، وكثرة خيراتها . وهو مشهور ، فلا حاجة إلى ضبطه .

[ الوليد بن طريف الشارى ]

الخياسر

194:

وسمّى الخاسر لكونه باع مصحفاً واشترى به طُنبوراً .

[ سالم بن عمرو بن حماد ، المعروف بالخاسر ]

خالد بن سينان

Y7V . 10A : 1

( عند الكلام على العَنْقاء ) : فلم تزل تأكل الوحوش وتَخطِف الصّبيانَ إلى أن نبّئ خالد بن سِنَان العبسيّ ، بين عيسى ومحمد عَلَيْكُ ، فشكَوْها إليه ، فدعا الله فقطع نسلَها وانقرضت .

[ عبد الله بن الحسي بن أبي البقاء العكبري ]

الخالدي

1 : Y

بفتح الخاء المعجمة وبعد الألف لام ثم دال مهملة .

هذه النسبة إلى خالد بن الوليد المخزومي رضى الله عنه . هكذا يزعم أهلُ بيته . وأكثر المؤرخين وعلماء الأنساب يقولون : إنَّ خالداً رضى الله عنه لم يتصل نسبه ، بل انقطع منذ زمان .

[ محمد بن نصر بن صغير الخالدى ، المعروف بابن القيسراني ]

خالَوَيه

101:1

بفتح الخاء الموحدة وبعد الألف لام مفتوحة وواو مفتوحة أيضا ، وبعدها ياء مثنّاة من تحتها ساكنة ثم هاء ساكنة .

[ الحسين بن أحمد بن خالويه ]

الخامة

mar: 1

جاء في تعليقه على قول عياض:

انظر إلى الزَّرع وحاماته تحكى وقد ماست أمامَ الرياحْ كتيبةً حضراءَ مهزومةً شقائقُ النُّعمان فيها جِراحْ:

الخام: القصبة الرَّطبة من الزرع.

[ عیاض بن موسی بن عیاض ]

الخُبْزَأُرْزِيّ

107: 4

بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاى وبعدها همزة ثم راء ثم زاى ، وفتح الهمزة وضمها .

وتشدید الزای وتخفیفها فی الأرز یختلف باختلاف اللغات فی هذه الکلمة وفیها ستُ لغات : الواحدة بضم الهمزة والراء وتشدید الزای . والأخری : بفتح الهمزة ، والباقی مثل الأولی . والثالثة : أرز بضم الهمزة وسكون الراء وتخفیف الزای . والرابعة : مثل الثالثة لكن الراء مضمومة . والخامسة : رُز بضم الراء وتشدید الزای . والسادسة : رُنز بضم الراء وسكون النون وتخفیف الزای .

وإنّما نسب نصر المذكور هذه النسبة لأنّه كان يتعاطَى هذه الحِرفة ، كما تقدم ذكره في أول الترجمة : « وكان يخبز خبز الأرز بمربد البصرة في دكان » . [ نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصرى ، المعروف بالخبزأرزى ]

الخُبُوشانيّ

£ 7 7 : 1

يضم الخاء المعجمة والباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ، وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى تُحبوشان ، وهي بُلَيدة بناحية نيسابور .

[ محمد بن الموفق بن سعيد الخُبوشاني ]

١ : ١٠ الخَتَن

بفتح الخاء المعجمة والتاء المثناة من فوقها وبعدها نون . إنما قيل له ذلك لأنه كان ختن الفقيه أبى بكر الإسماعيلي (١) .

[ محمدً بن الحسن بن إبراهيم ، المعروف بالحتن ]

١ : ١٠ الخَثْعَميّ

بفتح الخاء المعجمة وسكون الثاء المثلثة وفتح العين المهملة وبعدها ميم . هذه النسبة إلى خثعم بن أنمار ، وهي قبيلة كبيرة . وفيه اختلاف . [ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيل ]

۳۲۱: ۲

وخُجُستان : من جَبَل هراة (٢) من قرى بادغيس .

[ يعقوب بن الليث الصفّار ]

۲۷۸:۱

بضم الخاء المعجمة .

[يزيد بن عمر بن هبيرة]

٤:١

انظر : ( المروزي ) .

۲ : ۲۲۱

بفتح الخاء والراء ، وفي آخرها الباء الموحّدة : الذكر من الحُبَارَى . [ يحيى بن المبارك المعروف باليزيدي ]

(١) الختن ، بالتحريك : كل ماكان من قبل المرأة ، وهو أيضا : المتزوج بابنة الرجل أو أخته ، وأبو المرأة الرجل ، وأخو امرأته . أما الصهر فقيل : هو الحتن ، وقيل : من كان من أهل بيت المرأة . (٢) في معجم البلدان : « من جبال هَراة » .

خرت برت (۱)

20:1

207: 1

هي حِصن زيادٍ المشهور (٢).

[ أحمد بن يوسف المنازي ]

خَرْتَنْك

بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح التاء المثنّاة من فوقها وسكون النون ، وبعدها كاف .

وهي قرية من قرى سَمَرقَنْد .

[ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ]

۳۵۱:۲

بضم الخاء المعجمة والراء المشددة وبعدها زاى ، وبعد الألف ذال معجمة .

قلت: هكذا يضبط أهلُ الحديث هذا الاسم ، وهو لفظٌ أعجميّ . وتفسير زاذ بالعربي : ابن . وأما « خُرّ » بتشديد الراء فليس له معنّى إلا أن يكون أهل العربية قد غيّروه كما جرت عادتهم في ذلك ، فيكون أصله : خار بالألف ، وهو الشّوك ، فيكون خارزاذ معناه ابن الشوك . وخُرّشِيد (٣) أيضا : الشمس . فإن كانوا أرادوا هذا وحذفوا شِيد (٤) فيُحتَمَل . وعلى الجملة فإنهم يتلاعبون بالأسماء الأعجمية ، والله أعلم بالصواب .

ثم وجدت ( في كتاب البلدان تأليف البكاذري ) في الفصل المتضمِّن حديث بلاد فارس وأعمالها : أرض أردَشيرخُرَّه ، ثم قال : ومعنى أردشيرخرَّة : أردشير وُلِد بها .

<sup>(</sup>١) وردت فى الأصول منفصلة هكذا ، لكننا نجدها موصولة « خرتبرتُ » فى معجم البلدان وفى المشترك . وقد ضبطها فى المعجم بالفتح ثم السكون وفتح التاء المثناة وباء موحدة مكسورة وراء ساكنة ، وتاء مثناة من فوقها وقال : « هو اسم أرمنيّ » .

<sup>(</sup>٢) المشترك ١٣٦.

<sup>(</sup>٣) في النسخة المطبوعة « خر » فقط ، وإكمالها من نسخة إحسان . و« شيد » في معجم استينجاس ٧٧٢ بمعني الشمس : Sun .

<sup>(</sup>٤) في المطبوعة : « شينه » ، صوابه من نسخة إحسان .

قلت : وأردشير بن بابك بن ساسان أوَّل ملوك الفرس ، كما هو مشهورٌ بين الناس ، وعلى هذا يكون معنى خُرَّزاذ أنّه ولد بها ، كما جرت عادتهم فى التقديم والتأخير ، وتقدير الكلام : ولد بها ، أى بالناحية وغير ذلك .

[ يوسف بن يعقوب بن إسماعيل النجيرمي ]

وانظر: (أردشير نُحرَّه).

١٢٨: ١

بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الشين المثلثة والنون . وهو بلدة بالشأم على الساحل ، وهي للرُّوم .

[ الحارث بن سعيد بن حمدان ، أبو فراس ]

۲ : ۲۳ : ۲

بفتح الخاء المعجمة والراء والشين المعجمة .

[ النضر بن شُمَيل بن خَرَشة ]

الخُرْق

الخرق ، بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعدها قاف ، وهو الاسم من عدم معرفة العمل .

[ يزيد بن مزيد الشيباني ]

١ : ٣٧٩ - الخِرَقيّ

بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء وبعدها قاف .

هذه النسبة إلى بيع الخِرَق والثِّياب.

[ عمر بن الحسين بن عبد الله الخِرَق الحنبلي ]

بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء وضمها وسكون الواو وفتح الباء الموحّدة ، وبعدها هاء ساكنة : موضع بالقرب من عَكّا (١) .

[ عيسى بن محمد بن عيسى ألهكارى ]

۳٤٣: ١

بفتح الخاء المعجمة . وهو غير ابن خروف الشاعر (٢) .

[ على بن محمد بن على ، المعروف بابن خروف النحوي ]

١١٨: ١

وإنما قيل له الخرّار لأنه كان يعمل الحَرّ .

والخَزّاز بفتح الخاء المعجمة وتشديد الزاي وبعد الألف زاي ثانية .

[ الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز الزاهد ]

۱۲۳: ۲ خُزَاعتی

بضم الخاء المعجمة وفتح الزاى وبعد الألف عين مهملة مكسورة ثم ياء مشددة تشبه ياء النسب .

[ النضر بن شُمَيل النحوى البصرى ]

۲۸: ۷

بضم الخاء المعجمة وبعدها زاى وبعد الألف قاف : قريةٌ أخرى مجاورة لها . ( يعنى رَاوَند ) .

[ أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي ]

<sup>(</sup>١) في المعجم : « حصن بسواحل الشام مشرف على عكا » .

<sup>(</sup>۲) هو أبو الحسن على بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسى القرطبي . ذكره في أثناء ترجمة يوسف ابن رافع ۲ : ۳۵۸ .

خِزانة البُنود

TOA: 1

وهو سجنٌ بالقاهرة .

[ على بن محمد التهامي الشاعر ]

١٠٤٠: ١

بضم الخاء المعجمة وسكون الزاء وبعدها راء . وهو جمع أُحزَر ، مثل أحمَر وحُمْر ، وأصفَر وصُفر ، وأسودَ وسُود ، وكل ماكان من هذا الباب .

والأخزر : الذى في عينيه ضيقٌ وصغر . وهذا وصْفُ العجم فكأنَّه نسبه إلى العجَم وأخرجَه عن العرب . وهذا عند العرب من النقائص الشنيعة .

[ جرير بن عطية بن الخطفي ، عند تفسير قوله : « ياخزر تغلب » ]

١٩٠: ٢

والخزرجيّ بفتح الخاء المعجمة وسكون الزاى وفتح الراء وبعدها جيم . هذه النسبة إلى الخزرج ، وهو أخو الأوس .

[ هبة الله بن على بن مسعود الخزرجي ، المعروف بالبوصيري ]

۲: ۱ کسروجرد

ونُحسرُ وجِرد من قراها - يعنى بَيْهق - ، وهي بضم الخاء المعجمة . [ أحمد بن الحسين بن على البيهقي الحسروجِردي ]

١: ٨٨

وسئل أبوه : لم سُمُّوا : النُحْشُوعيين ؟ فقال : كان جدُّنا الأُعلى يؤمُّ بالناس ، فتوُفّى بالمحراب ، فسمِّى : « الخشوعي » نسبة إلى الخشوع .

[ بركات بن إبراهيم بن طاهر الخشوعي ]

الخصريّ ١: ١٠

بكسر الخاء المعجمة وسكون الضاد المعجمة وبعدها راء .

هذه النسبة إلى بعض أجداده ، واسمه الخِضْر . هذا عند من يكسر الخاء ويسكّن الضاد من الخَضِر ، وهي إحدى اللغتين ، فأما من يقول الخَضِر بفتح الخاء وكسر الضاد فقياسه أن يقال الخَضَرَى ، بفتح الضاد ، كما في النسبة إلى نَمِر : نَمَرى ، وهو بابٌ مطّرد لا يخرج عنه شيء .

[ محمد بن أحمد الخِضري المروزي الشافعي ]

١٦٧ : ١٠

بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة وبعد الألف باء موحّدة .

هذه النسبة إلى جدّه الخطّاب المذكور . وقيل : إنّه من ذريّة زيد بن الخطاب رضى الله عنه ، فنسب إليه .

[ حَمْد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب الخطابي ]

١٠٤:١١

بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة والفاء ، وبعدها ياء (١).

[ جرير بن عطية بن الخطفي ، واسمه حذيفة ، والخطفي لقبه ]

ن خُفْتِيدُ کان

بضم الخاء المعجمة وسكون الفاء وكسر التاء المثناة من فوقها ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها دال مهملة (١) وكاف ، وبعد الألف نون .

وهى قلعة حصينة مشهورة في بلد إربل ، ويقال لها : « خُفتيدكان صارم الدين » . وهي غير « خُفِتيدكان أبي عليّ » .

[ عيسى بن سَنْجَر بن بهرام الإربلي ، المعروف بالحاجري ]

٣٦٣: ٢

وقال سِمَاك بن حرب : بعثَ إلىّ يوسفُ بن عمر ، وهو أمير العراق : « إنَّ

<sup>(</sup>۱) انظر ما مضی فی حواشی ص ۱۷ ، ۱۰۳ .

<sup>(</sup>٢) قيده في معجم البلدان بالذال المعجمة .

عاملًا لى كتب إلى : إنّى قد زرعت كُلّ خُتّى ولُتّى ، فماهما ؟ » . فقلت : إنّ الختّى : ما اطمأنّ من الأرض . واللَّتّ : ما ارتفع منها . انتهى كلامه .

قلت : وذكر الجوهريّ ( في كتاب الصحاح ) أنَّ الحقّ العَدير إذا جفّ وتقلّع . واللَّق : الشقّ المستطيل . وقيل : الخُقّ : حُفِرة غامضة .

والخُقّ بضم الخاء المعجمة وتشديد القاف . واللُّقّ بضم اللام وتشديد القاف .

خَلَاد

0.7:1

بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ألف .

[ محمد بن القاسم بن خلَّاد ، المعروف بأبي العيناء ]

١ : ٣٣٨

بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام وبعدها عين مهملة .

هذه النسبة إلى الخِلَع (١) ، ونسب إليها أبو الحسن المذكور لأنَّه كان يبيع عصر الخِلَع لأملاك مصر ، فاشتُهر بذلك وعُرف به .

[ على بن الحسن بن الحسين الخِلعي ]

الخَلُوقي

TTV :

بفتح الخاء المعجمة وضم اللام وسكون الواو وبعدها قاف . هذه النسبة إلى خَلوق أو خَلوقة ، وهي قبيلة من العرب مشهورة (٢) . [طهر بن الحسين ]

الخليع

108:1

وسمِّي بالخليع لكثرة مجونه وخلاعته .

[ الحسين بن الضحاك ، المعروف بالخليع ]

<sup>(</sup>١) الخِلعة ، بالكسر : الثوب تخلعه عنك ، والمراد الثياب التي يهديها الحلفاء والأمراء والولاة منحة ، وأصل تسميتها وطريقة إهدائها هو الخلع ، ثم استعملت في كل ثوب يُهدَى .

<sup>(</sup>٢) كذا في جميع النسخ . ولم أعثر عليها في غير هذا الموضع من المراجع .

بحج

انظر: (غدير نُحمّ)

نحمارتكين

<sup>6</sup>ξ · · : \

بضم الخاء المعجمة.

[ عيسى بن سَنجر بن بَهرام ]

نُحمَارَوَيْه

140:1

بضم الخاء المعجمة وفتح الميم وبعدها ألف ثم راء مفتوحة وواو ، ثم ياء ساكنة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة .

[ نُحمَاروَيه بن أحمد بن طُولون ]

بنحناصيرة

TVT : T

بضم الخاء المعجمة وبعدها نون وبعد الألف صاد مهملة مكسورة ، وبعد الراء هاء ."

وهى بليدةٌ قديمةٌ بالقرب من حمص . وذكرها المتنبّى فى قوله : أُحِبُّ حِمصًا إلى خُناصرةٍ وكلَّ نفسٍ تحبّ مَحْياها (١) [ يزيد بن المهلب بن أبى صُفرة ]

بضم الخاء المعجمة ثم نون وبعد الألف صاد مهملة مكسورة ، ثم راء بعدها هاء .

وهي بليدة قديمة من أعمال الأحَصّ (٢) من ولاية حَلَب.

الخَنَس

انظر: (تماضر).

<sup>(</sup>١) محياها : حَياتها ، والمراد الموضع الذي نشأت به . والبيت في ديوان المتنبي ٢ : ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٢) ياقوت : وبالشام من نواحي حلب موضعان يقال لهما : الأَحَصّ وشُبَيْث .

#### الخنساء

انظر: (تماضر).

۳۰۷: ۲

بضم الخاء المعجمة: تصغير أحنس، وهو الذي تأخّر أنفه عن وجهه، مع الرتفاع قليل في الأرنبَة . فالرجل أحنس والمرأة خنساء .

وهذا التصغير يسمَّى تصغير ترخيم ، وحقيقته أن تُحذَف من الحروفُ الزوائدُ ويصغّرَ الباقى ، كما قالوا: أزهر وزُهير ، وأسود وسُويد ، وأحمد وحُميد ، وغير ذلك . [يعقوب بن إبراهم ، القاضى أبو يوسف]

٥٠٠:١

قال أبو على الحاتمي الكاتب اللغوى: أخرجنا في أمالي الحامض (١) عن ثعلب عن ابن الأعرابي: الخُوَاج: الجوع. وانظر بقية القصة فيه.

[ محمد بن عبد الواحد ، غلام ثعلب ]

١ : ١٨

ونسبته إلى خَوَاف ، بفتح الخاء المهملة ، وبعد الواو المفتوحة ألف ، وبعد الألف فاء .

وهي ناحيةٌ من نواحي نيسابور كثيرة القرى .

[ أحمد بن محمد بن المظفّر الخَوَافي ]

٤٩:١ نُحو زستان

بضم الخاء المعجمة وبعد الواو زاء ثم سين مهملة .

وهو إقليم متَّسع بين البصرة وفارس.

[ أحمد بن محمد بن الحسين الأرّجاني ] .

<sup>(</sup>١) هو سليمان بن محمد بن أحمد ، أبو موسى الحامض ، لقّب بذلك لشراسة أخلاقه . أخذ النحو الكوفى عن ثعلب ، وجلس موضعه وخلفه بعد موته . توفى سنة ٣٠٥ .

T17: 7

وقوله « نُحوزِیّ » ، بضم الخاء المعجمة وبعد الواو زای ، هذه النسبة إلى خُورِستان ، وهو إقليم بين البصرة وبلاد فارس (١) . [يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السّكّيت ]

1: 117

٤٤: ١

و إنَّما قيل له الخوزيّ لشحّه . وقيل : لأنّه كان ينزل شِعب الخوز بمكّة . [ سليمان بن مخلد الخوزي ]

الخَوْلانيّ

بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبعد اللام ألف نون . هذه النسبة إلى خَولان بن عمرو ، وهي قبيلة كبيرة نزلت الشأم . و أحمد بن محمد الخولان ، المعروف بابن الأبّار ]

777:1

بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو ، وبعدها ألف ثم نون . هذه النسبة إلى خولان ، واسمه أفكل بن عَمرو بن مالك ، وهي قبيلة كبيرة نزلت بالشَّأم .

[ طاوس بن كيسان الخولاني الهَمْداني ]

خَيْذُر

70:

والإَّفشِين مشهور ، فلا حاجة إلى ضبطه ، وهو بكسر الهمزة وفتحها . واسمه : خيذر ، بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الذال المعجمة ، وبعدها راء .

و إِنَّمَا قَيَّدَتُهُ لأَنْهُ يَتَصِحِّفُ على كثير من الناس بحيدر ، بالحاء المهملة . [ عمد بن بقية بن على ]

خيران

120:1

بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح الراء ، وبعد الألف نون . [ الحسين بن صالح بن حيران ]

(۱) مما رواه یاقوت ، فی هجاء أهلها : بخورستان أقوام عطایاهم مواعیک دنانیرهمیم بیض وأعراضهم سُودُ

# باب إلدّال

۲ : ۲۱۷

قرية من أعمال حلب من جانبها الشَّمالي ، وإليها ينسب المَرْج الذي يقال له: « مَرْج دابق » .

[ يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ]

۱ : ۱۷۲

بفتح الدال المهملة وبعد الألف حاء مهملة مفتوحة ثم هاء ساكنة . [ خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بَشْكُوال ]

١ : ٨

انظر: ( الرُّصافة ) ب

١ : ١٧٦

بفتح الدال المهملة وبعد الألف راء مفتوحة ، وبعد الألف الثانية نون .

هذه النسبة إلى دَارِيًا ، وهي قرية بغوطة دمشق ؛ والنسبة إليها على هذه الصُّورة من شواذً النسب . والياء في داريًا مشدّدة .

[ عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني ]

۳۲۹.: ۱

المعروفة بدار المأمون بن البطائحي ، وهي اليوم مدرسة للطائفة الحنفية ، وتعرف بالسُّيوفية .

وانظر: ( البطائح ) .

[ عيسى بن الظافر بن الحافظ ]

TT1: 1

بفتح الدال المهملة وبعد الألف راء مفتوحة ثم قاف مضمومة ، وبعدها طاء مهملة ساكنة ثم نون .

هذه النسبة إلى دار القُطْن ، وكانت محلّةً كبيرة ببغداد (١).

[ على بن عمر بن أحمد الدارقطني ]

دار المأمون بن البطائحي

T97: 1

انظر : ( دار عبّاس ) .

١ : ١٩٤

بفتح الدال المهملة وبعد الألف راء مفتوحة وبعدها كاف. قال السمعاني : هذه النسبة إلى دارَك . وظَنِّي أنها قرية من قرى أصبهان (٢) .

[ عبد العزيز بن عبد الله الدَّارَكيّ ]

دارم

7 . 1 : 7

بفتح الدال المهملة وبعد الألف راء مكسورة ، وبعدها ميم .

الدَّارِمِيّ

49:1

بفتح الدال المهملة وبعد الألف راء مكسورة ثم ميم.

هذه النسبة إلى دارم بن مالك : بطن كبير من تميم . [ أحمد بن محمد الدَّارمي المِصِيّعيّ ، المعروف بالنامي ]

دارَيّا

1 : 777

انظر ماسبق في : ( الداراني ) .

<sup>(</sup>١) ذكر ياقوت أنها كانت من نهر طابق بالجانب الغربي ، بين الكرخ ونهر عيسي بن عليّ .

<sup>(</sup>٢) ذكر ياقوت أنها من قرى أصبهان .

بعد أن تكلم على ضبط (داحة ) المتقدِّمة قال:

وداكة مثلها ، إلَّا أنَّ عِوضَ الحاء كاف .

[ خلف بن عبد الله بن مسعود بن بَشكُوال بن يوسف بن داحة ]

۱ : ۳٤۲

بفتح الدال المهملة وبعد الألف نون مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها مفتوحة وبعدها هاء ساكنة . وهي مدينة في شرق الأندلس أيضا .

[ على بن إسماعيل ، المعروف بابن سِيده ]

۱ : ۱۰ داهر

بدال مهملة وبعد الألف هاء مكسورة ثم راء .

[ محمد بن يحيى بن عبد الله ، الصولي ]

۱٤۸: ۲

بفتح الدال والباء الموحدة وبعدها ألف مقصورة .

وهو اسم موضع بين عُمَان والبحرين ، أضيفت جماعةٌ من الأزد إليه لمَّا نزلوه . وكان للأزد عند تفرقهم ، حسبها ذكرناه في أول هذه الترجمة . أُضيفت كلَّ طائفةٍ إلى شيء يميّزها عن غيرها فقيل : أزد دَبا ، وأزد شنوءة ، وأزد عمان ، وأزد السَّراة (١) . ومرجع الكل إلى الأزد المذكور ولا يظنَّ ظانٌ أن الأزد مختلف باختلاف المضافين إليه .

۱۰۹: ۱

بفتح الدال المهملة وتشديد الباء الموحدة ، وبعد الألف سين مهملة .

<sup>(</sup>١) السراة بفتح السين المهملة : جبل مشرف على عرفة ينقاد إلى صنعاء . وفي الميمنية : « الشراة » تحريف .

وهذا يقال لمن يعمل الدِّبس (١) أو يبيعه .

[ الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدبّاس ، المنعوت بالبارع ]

۱ : ۲۰۳ الدَّبُوسيّ

بفتح الدال المهملة وضم الباء الموحدة ، وبعدها واو ساكنة وسين مهملة . هذه النسبة إلى دَبُوسِيَة (٢) ، وهي بلدة بين بخاري وسَمَرْقند ، قد نسب إليها جماعة من العلماء .

[عبد الله بن عمر بن عيسى الدَّبُوسي الحنفي ]

۲۰۳:۱

سبق الكلام عليها فيما قبلها.

١ : ١١ ٥ الدُّبَيْثيّ

بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحّدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ثاء مثلثة  $\binom{(7)}{}$  .

هذه النسبة إلى دُبَيْتَى ، وهي قرية بنواحي واسط.

[ محمد بن سعيد بن أبي طالب ، المعروف بابن الدُّبيثي ]

۲۳۰: ۱

بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها سين مهملة .

[ صَدَقة بن منصور بن دُبَيس ]

۲۲٤: ١ دُجَيْل

بضم الدال المهملة وفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام: نهر عظيم

<sup>(</sup>١) الدبس ، بكسر الدال وفتحها : عسل التمر وعصارته .

<sup>(</sup>٢) ياقوت : بليدٌ من أعمال الصُّغْد من ما وراء النهر .

<sup>(</sup>٣) ضَبَطه ياقوت بفتح أوله وثانيه . وقال « وينسب إليها دَبيثائي ودَبيتي . وربمًا ضمَّ أوَّله » ..

بنواحى الأهواز وتلك البلاد ، عليه قرًى ومدن ، ومَخرجه من جهة أصبهان ، وحفَرَه أردَشير بن بابَك أوّل ملوك بني ساسان ملوك الفرس بالمدائن .

وهو غير دُجيل بغداد ، فإن ذلك مخرجه من دِجلَة مقابلَ القادسيَّة ، في الجانب الغربي ، بين تكريت وبغداد ، عليه كُورة عظيمة .

[ شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي ]

To . : 1

ودُجيل بضم الدال المهملة وفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام: تصغير دِجلة ، تصغير ترخيم ، وهو نهر بأعلى بغداد ، مخرجه من دجلة مقابل القادسية ، في الجانب الغربي ، بين تكريت وبغداد . وعليه مدن وقرى . وهو غير دجيل الأهواز . وهو أيضًا نهر عليه قُرَى ومدن ، مخرجه من جهة أصبهان ، حفره أردشير بن بابك بن ساسان ، أول ملوك الفرس .

[ على بن الجهم بن بدر بن الجهم ]

٣٥٠:١ دُجَيل الأهواز

انظر: (دجيل).

۲۲٤ : ۱

انظر : ( دجيل ) .

۱ : ۲۸۱ دِحْیَــــة

بكسر الدال المهملة وفتحها ، وسكون الحاء المهملة ، وبعدها ياء مثنَّاة من تحتها .

۲ : ۲۱۳ درانج سرد

وهى بفتح الدال المهملة ثم راء وألف ، وبعدها باء موحّدة ثم جيم مكسورة ثم راء ، وبعدها دال مهملة (١) .

<sup>(</sup>١) في معجم البلدان عن الرجّاجي أن النسبة إليها على غير قياس ، يقال في النسبة إلى درابجرد: دَرَاوَرْديّ .

وهذا الاسم يقع بالاشتراك على ثلاثة مواضع:

الأول : كورة عظيمة مشهورة بفارس ، قصبتها دَرَابَجرد .

والثاني قريةً بفارس أيضا من أعمال إصطَخْر فيها معدن الزِّئبق.

وأما الثالثة (١): فهو موضعٌ بنيسابور.

[ يعقوب بن الليث الصَّفَّار الخارجي ]

دَرَّاج

بفتح الدال المهملة وفتح الراء المشدّدة ، وبعد الألف جيم . وهو اسم جَدّه . [ أحمد بن محمد بن العاصى ، ابن دراج الأندلسي ]

وو دو کا

101:1

٤٣: ١

بضم الدال المهملة والراء وسكون السين المهملة وضم التاء المثنّاة من فوقها وسكون الواو ، وفتح الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة . هكذا قاله السمعاني.

> وقال غيره : هو بفتح الدال والراء والواو . وهذا القائل هو ابن ماكولا ( في كتاب الإكمال (٢) ) .

[ عبد الله بن جعفر بن درستویه ]

دُرّة ، اللَّهُ اللَّ لَا اللَّهُ اللّ £11: Y

بضمّ الدال المهملة وبفتحها ، وتشديد الراء وبعدها ألف مقصورة .

[ يوسف بن دُرّة ، المعروف بابن الدَّرَّا ]

دُرَيْد 899:1

بضم الدال المهملة وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة .

(١) كذا في جميع النسخ بتأويل القرية .

وانظر منه ۱: ۳۲۲.

<sup>(</sup>٢) في الميمنية : « الأعمال » ، صوابه في نسخة إحسان ٣ : ٤٤ . وكتاب الإكمال هذا في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكني والأنساب قال ابن حلكان : « وهو في عاية الإفادة في رفع الالتباسُ ، والضبط ، والتقييد . وعليه إعتماد المحدثين وأرباب هذا الشأن ؛ فإنه لم يوضع مثله » . الوفيات في ترجمة على بن هبة الله ، ابن ماكولا. وقد طبع الإكمال في الهند بتحقيق عبد الرحمن اليماني ١٩٦٦ في سبعة

وهو تصغير أدرد . والأدرد : الذى ليس فى فيه سِنٌ ، وهو تصغير ترحيم . وإنّما سمّى هذا التصغير ترحيمًا لحذف حرف الهمزة من أوّله ، كما تقول فى تصغير أسود : سُويد ، وتصغير أزهر : زُهير .

[ محمد بن الحسن بن درید ]

١ : ٢٢٩

بكسر الدال المهملة والباء الموحّدة ، بينهما زاء ساكنة ، وفي الآخر راء . هذه النسبة إلى ذِزْبر بن رويتم الدَّيلمي .

[ صالح بن مرداس ]

۳۷۷ : ۲

بضم الدال المهملة وسكون الزاى وفتح الدال المهملة وبعد الألف راء . وهو لفظ أعجمي معناه : حافظ القلعة ، وهو الوالى . و « دُز » بالعجمي : القَلْعة . و « دار » : الحافظ .

[ يوسف بن أيوب بن شادي ، صلاح الدين ]

۱۸۰: ۱

بكسر الدال وسكون العين المهملتين وكسر الباء الموحّدة وبعدها لام . وهو اسم الناقة الشآرف (١) .

[ دعبل بن على بن رزين الخُزاعي ]

دَغْفُل دَ ٤٢٨ : ١

بفتح الدال المهملة وسكون الغين المعجمة وفتح الفاء ثم لام .

[ قَتَادة بن دِعامة بن عزيز السدوسي ]

دُغة ٤٩٧:١

بضم الدال المهملة وفتح الغين المعجمة وبعدها هاء ساكنة . واسمها مارية بنت مَغْنَج بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وفتح النون وبعدها جيم . وقيل « مِعْنَج »

<sup>(</sup>١) الشارف من الإبل : المُسينّ والمُسيّنة ، والجمع شوارف وشُرُف وشُرُوف وشُرُّف .

بكسر الميم وسكون العين المهملة ، وباقيهِ مثل الأول . وهو لقب ، واسمه ربيعة بن سعد بن عجل بن لُجَمِ ، وهي التي يضرب بها المثل في الحمق ، فيقال : « أحمق من دُغة (١) » .

وذكر ابن الكلبى ( فى كتاب جمهرة النسب ) غير هذا فقال فى نسب بنى العنبر : فولد جندب بن العنبر عديًّا ، وكعبًّا ، وعويجاً ، أُمُّهم مارية بنت ربيعة بن سَعد بن عِجْل . ويقال بل هى دُغَة بنت مَغْنج بن إياد . فجعل مارية غير دغة . والله أعلم .

[ محمد بن يزيد المبرد ]

دُقَاق

£0 : Y

بضم الدال المهملة ، وبين القافين ألف .

[ محمد بن ميكائيل بن سلجوق بن دُقاق ]

دُلامَة

197:1

بضم الدال المهملة (٢).

[ زَنْد بن الجون ، أبو دُلامة ]

دُلَف

EY0 : 1

بضم الدال المهملة وفتح اللام وبعدها فاء .

وهو اسمٌ علم لاينصرف ، لاجتماع العلمية والعدل ؛ فإنه معدول عن دالف .

دُمَاوَند

Y12 : 111 : 1

وبعضهم يقول: دُمَاوَند. والأوّل أصحّ.

وانظر: ( دنباوند ) .

[ سليمان بن مِهران ، المعروف بالأعمش ]

<sup>(</sup>۱) أمثال الميداني ۱ ۳۸۹ والعسكري ۱ : ۳۸۹ والمستقصي ۱ : ۷۹.

<sup>(</sup>٢) فى اللسان ( دلم ٩٥ ) : « ودَلم ودُلم ودُلام ودُلامة ودُلَيمْ ، كلُّها أسماء » .

دَمْـــ

1: 177

انظر: ( العنقاء ) .

۲ : ۲۵۷

ولفظة دِمياط سريانيّة ، وأصلها بالذال المعجمة . ويقولون : هي : « دمط » وتفسيره : القُدرة الربّانيّة . فكأنه إشارة إلى مجمع البحرين : العذب والملح . [ يحيى بن منصور بن الجراح المصرى ]

۲ : ۲۷۷

وقوله: « وكان رجلا قصيراً دميما ». الدَّميم بالدال المهملة: القبيح المنظر ، ومنه قول عمر رضى الله عنه: « لا تزوِّجوا بناتِكم من الرجل الدميم ، فإنَّه يعجبهنَّ منه مايعجبه منهم ».

وأما الذميم بالذال المعجمة فإنه المذموم . وكذا قول ابن الروميّ الشاعر المشهور (٢) :

كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغيًا: إنّه لَدميمُ الله المهملة أيضا. وإنما قيدّته بالضبط لأنه يتصحّف على الناس كثيرا. [يزيد بن أبي مسلم دينار الثقفي]

۳۰۰: ۲

بوزن جُهينة <sup>(٣)</sup> .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ ]

<sup>(</sup>۱) كَذَا . والصواب أنه لأبي الأسود الدؤلي في ملحقات ديوانه ١٢٩ والمغنى ٢١٤ والهمع ٢ : ٣٢ والأشموني ٢ : ٢١٨ .

<sup>(</sup>٢) الدمينة : مصغّر الدِّمنة بالكسر ، وأصل الدمنة : بقية الماء في الحوض ، وكل ما اختلط من البعر والطين عند الحوض .

## الدَّنانير اليعقوبيّة

**٣** ٢ . ٢

وإلى الأمير يعقوبَ المذكورِ تنسب الدنانير اليعقوبية المَغْرِبيّة . [ يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن الكومي ]

دُنْبَاوَنْد

1:111317

بضم الدال المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة ، وبعد الألف واو مفتوحة ثم نون ساكنة وبعدها دال مهملة ، وهي ناحية من نواحي رُستاق الريّ في الجبال . وبعضهم يقول : دُمَاوَنْد . والأوّل أصحّ .

[ سليمان بن مهران ، المعروف بالأعمش ]

۷٤: ۲

بضم الدال المهملة وفتح النون ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وفتح السين المهملة وبعدها راء .

وهى مدينة بالجزيرة الفراتية بين نصيبينَ ورأس عين ، تطرقها التُجّار من جميع الجهات . وهى مجمع الطُّرقات ، ولهذا قيل لها : « دُنيْسَر » ، وهى لفظ مركب عجميّ ، وأصله : دُنيا سَرْ . ومعناه رأس الدنيا . وعادة العجم في الأسماء المضافة أن يؤخّروا المضاف عن المضاف إليه . و « سَرْ » بالعجميّ : رأس .

[ محمد بن على بن أبي منصور ، الجواد الأصفهاني ]

٥٠٢: ٠

بفتح الدال المهملة وسكون الهاء وبعدها نون مفتوحة ثم ألف تمدّ وتُقصر . وهي أرضٌ واسعة في بادية العرب في ديار بني تميم ، قيل : هي سبعة أجبُل (١) من الرَّمْل ، وقيل : هي في بادية البصرة في ديار بني سعد .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر ، الأزهري ]

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ ، ولعلها « أحبل » جمع الحبّل من الرمل .

دُوَاد

1: 17

بضم الدال المهملة وفتح الواو ، وبعد الألف دال ثانية .

[ أحمد بن أبى دُوَاد فَرَج بن جرير ]

۸۷: ۲ دُوبَرْکُك سَبْر

وتفسير دُوبِركك سَبْز (١): ورقتان خضراوان . وهو معنى قوله تعالى في سورة الرحمن : ﴿ مُدهَامَّتان (٢) ﴾ .

[ محمود بن سُبكتكين ]

دُور الوزير

7 : 7 3 Y

انظر: ( أوقر ) في باب الهمزة.

دَوْرَق

747:1

وسُرَّق بضم السين المهملة وفتح الراء المشدّدة وبعدها قاف ، من كور الأهواز أيضا . ومدينتها « دَورَق » بفتح الدال المهملة وسكون الواو وفتح الراء وبعدها قاف ، ويقال لها « دَوْرَق الفُرس » .

[ الضحاك بن قيس ، المعروف بالأحنف ]

71.: 7

وهى بفتح الدال المهملة ، وبعد الواو الساكنة راء ثم قاف . وهى بليدة من أعمال خُوزستان من كُور الأهواز . قلت : والأهواز من خوزستان أيضا . [ يعقوب بن إسحاق ، ابن السكيت ]

١ : ٧ . ٥ الدُّولاب ، والدُّولابيّ

والدُّولابي بضم الدال المهملة وفتحها - قال السَّمعاني : « والفتح أصتُّ » -

<sup>(</sup>١) دوبرك ، بمعنى اثنتين من الورق : ورقتين . والكاف اللاحقة بعدها من علامات التصغير . وسَبْر : أخضر . معجم استينجاس ٦٤٧ .

<sup>(</sup>٢) الرحمن : ٦٤ .

0.V:1

وسكون الواو وبعد اللام ألف باءٌ موحدة . هذه النسبة إلى الدُّولاب ، وهي قرية من أعمال الرَّيّ .

وبالأهواز قرية يقال لها الدُّولاب ، وبها كانت الوقعة المشهورة للأزارقة .

وبشرقيّ بغداد موضع آخر يقال له الدُّولاب.

ودُولاب الجارِ أيضا : موضع آخر .

والدولاب الذي يُستعمَل بضم الدال وفتحها (١).

[ محمد بن أحمد بن حماد الدُّولابي ]

دولاب الجار

انظر: (الدُّولاب).

١ : ١١ الدُّوَّليّ

بضم الدال المهملة وفتح الهمزة وبعدها لام.

هذه النسبة إلى الدُّئل ، بكسر الهمزة ، وهي قبيلة من كنانة ، وإنما فتحت الهمزة في النسبة لئلا تتوالى الكسرات ، كما قالوا في النسبة إلى نَمِر : نَمَريّ بالفتح . وهي قاعدة مُطَّردة .

والدُّوِّل : اسم دابَّة بين ابن عِرْس والثعلب .

وانظر : ( الدِّيلي ) .

[ ظالم بن عمرو بن سفيان ، أبو الأسود ]

دُوِين الدُّوينيّ

بضم الدال المهملة وكسر الواو وبعدها ياء مثنَّاة من محتها.

وهي بلدة في أواخر إقليم أُذَربيجان من جهة الشَّمال ، تجاور بلاد الكَرَج ، وينسب إليها : الدُّوينيّ والدُّونيّ ، أيضا بفتح الواو .

[ أيوب بن شاذى بن مَرْوان ، والصلاح الديني ]

T > 7 7

۸٦:١

اتُّفق أهل التاريخ على أنَّ أباه وأهله من دُوِين ، بضم الدال المهملة وكسر الواو

<sup>(</sup>١) في اللسان عن المحكم : « على شكل الناعورة يستقى به الماء ، فارسى معرّب » .

وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون ، وهي بلدة في أواخر عمل أذْرَبيجان من جهة أَرَّان (١) وبلاد الكَرَج .

[ يوسف بن أيوب بن شاذى ، صلاح الدين ]

۱ : ۲۰۹ د مُیْرُ عَبْدُون

وعَبدون الذى يضاف الدَّير إليه فيقال دَير عَبْدون ، هو ابن مَخْلَد ، وهو أخو الوزير صاعد بن مَخْلَد ، وإنّما أضيف إليه لأنه كان كثير التردُّد إليه والمُقام فيه ، والعناية بعمارته . وهو إلى جَنْب المَطِيرة .

ودَير عبدون أيضا: قرب جزيرة ابن عُمَر ، بينهما دِجلة ، وقد خرِب الآن ، وكان مُنْتَزَهاً لأهلها .

[ عبد الله بن المعتز بن المتوكل ]

۲۰: ۲

الدَّيلميات ، وتَلَّ راهط ، والحِمى : أسماء مواضع من ضواحى دمشق . [ محمد بن نصر الدين بن نصر بن الحسين بن عُنين ]

۲٤١:١

بكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام.

وانظر: ( الدؤلي ) .

[ ظالم بن عمرو بن سفيان ، أبو الأسود الديلي ، ويقال الدؤلي ]

١: ١٥١

بكسر الدال المهملة - وقال السمعانى : « بفتحها » ، وليس بصحيح - وبسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح النون والواو وبعدها راء . هذه النسبة إلى دِينَور ، وهى بلدة من بلاد الجبل عند قرميسيين (٢) خَرجَ منها خلق كثير . [ عبد الله بن مسلم بن قتية الدينورى ]

<sup>(</sup>١) بالفتح وتشديد الراء: اسم أعجمي لولاية واسعة ، بينها وبين أذربيجان نهرٌ يقال له « الرس » .

1: 577

بكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون والواو وفي آخرها راء .

هذه النسبة إلى الدِّينَور ، وهي بلدة من بلاد الجبل ، ينسب إليها جماعة من العلماء .

وقال أبو سعيد السَّمعانى : إن الدال من الدِّينَور مفتوحة . والأصح الكسر

[ شُهدة بنت أحمد الدينورية ]

\* \* \*

# باب إلذال

الذُّبَاح

Y . 0 : Y

بضم الذال المعجمة وفتح الباء الموحدة وبعد الألف حاء مهملة . وهو نَبتٌ قاتل لِسُمِّيَّته .

[ الهيثم بن عدى الطائي الثُّعلي ]

۔ ذر

TV9: 1

بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء .

[ عمر بن ذَرّ بن عبد الله ، أبو ذرٍّ الهمداني ]

ذَرْوَى (١) ، الذَّرَويّ

£ £ Y : 1

والذَّرُويِّ بفتح الذال المعجمة والراء وبعدها واو . هذه النسبة إلى ذَرْوَى (١) ، وهي قريةٌ بصعيد مصر .

[ المبارك بن كامل بن علي ]

الذَّميم

YVV : Y

انظر: (الدميم).

ذو الفِقَار

7 X £ : 7

وكان له ذو الفِقار ، فقتله على بن أبى طالب رضي الله عنه يوم بدر وأخذه منه . وقال غير ابن الكلبي : إن ذا الفقار أعطاه النبيُّ عَيْشَةٍ لعليّ رضي الله عنه .

والفَقار بفتح الفاء : جمع فَقَارة الظهر ، يقال في جمعها فَقَار وفَقارات . ويقال ذو الفِقار بكسر الفاء أيضا .

والفِقَار : جمع فِقرة بكسر الفاء . ولم يأت مثله في الجموع إلّا قولهم : إبْرة وإبار .

[ يزيد بن مَزْيَد الشيباني ]

<sup>(</sup>١) في الميمنية : « ذرو » ، وأثبت مافي نسخة إحسان .

# باك إلراء

الرّازيّ

77:1

. 797 : Y

بفتح الراء المهملة وبعد الألف زاء . هذه نسبة إلى الرَّى ، وهي من مشاهير . بلاد الدَّيلم . والزاء زائدة فيها ، كما زادوها في المْروَزِيّ عند النسبة إلى مرو الشاهجان . والزاء زائدة فيها ، كما زادوها في المْروَزِيّ عند النسبة إلى مرو الشاهجان . والزاء زائدة فيها ، كما زادوها في المروزيّ عند النسبة إلى مرو الشاهجان . والزاء زائدة فيها ، كما زادوها في المروزيّ الرازي ]

١: ٢١٣ والرازيّ بفتح الراء وبعد الألف زاء . هذه النسبة إلى الرَّيّ ، وهي مدينة عظيمة من بلاد الدَّيلم بين قُومَس والجبال . وألحقوا الزاء في النسبة إليها كما ألحقوها في المَرْوزيّ في النسبة إلى مَرْو . وقد تقدّم ذكر ذلك .

[ سليم بن أيوب بن سليم الرازي ]

الرَّأْل

بفتح الراء وبعدها همزة وفي آخره لام ، وهو وَلَد النعام (١) .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرّغ ]

١ : ٢٣٢

مشهورة ، لا حاجة إلى ضبطها . وهي من بلاد الأهواز من إقليم حوزستان الذي بين البصرة وفارس .

۱ : ۱ کا دراهویه

وراهْوَيْه بفتح الراء وبعد الألف هاء ساكنة ثم واو مفتوحة وبعدها ياء مثناة من تحتها ساكنة : لقب أبيه أبى الحسن إبراهيم . وإنما لقب بذلك لأنَّه ولد في طريق مكة . والطريق بالفارسية : رَاهْ . و « وَيه » معناه وُجِد . فكأنه : وُجِد في الطريق .

 <sup>(</sup>١) ساقَه تفسيراً لقول حسان بن ثابت :
 لعمرك إن إلَّك من قريش كإلَّ السَّقْب من رأَّن النَّعام

وقيل فيه أيضا : « راهُويَه » بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء .

وقال إسحاق المذكور : قال لى عبد الله بن طاهر أمير حراسان : لم قيل لك ابن راهويه ومامعنى هذا ؟ وهل تكره أن يقال لك هذا ؟ قلت : اعلمْ أيها الأمير أنَّ أبي وُلد في الطريق فقال المَرَاوِزَة : راهويه ؛ لأنَّه ولد في الطريق . وكان أبي يَكْرَه هذا . وأما أنا فلست أكره ذلك .

[ إسحاق بن إبراهيم بن مَخْلد ، المعروف بابن راهويه ]

١ : ١٥٠

وكان يسمَّى « الراهب » لعبادته وفضله .

[ عبد الله بن مسلمة بن قَعنَب القَعْنبي ]

۲۰:۲۰

الدَّيلميات ، وتلُّ راهط ، والحِمَى : أسماءُ مواضع .

[ محمد بن نصر بن الحسين بن عنين ]

١٤:١ واهْوَيْه

سبق في ( راه ) .

۲۷:۱

ونسبته إلى راوَند ، بفتح الراء والواو وبينهما ألف وسكون النون وبعدها دال مهملة ، وهي قريةٌ من قرى قاسان بنواحي أصبهان . وراوَند أيضاً ناحية ظاهِرَ نيسابور .

[ أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي ]

۳۱۹:۱

بفتح الراء والباء الموحّدة .

[ عطاء بن أبي رَباحٍ أسلم ، وقيل سالم ، بن صفوان ]

رَبَّان ۲۲۸ : ۱

وفى كتاب السمعانى أنَّ رَبَّان بالراء والباء الموحِّدة المشدّدة ، وهو رَبَّان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، القبيلة المشهورة .

وانظر: ( الجَرْميّ).

[ صالح بن إسحاق الجرمي ]

۲۲٤: ۲

بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة وبعدها هاء ساكنة ، وهي قرية من قرى المدينة على طريق الحاجِّ ، ينزلونها عند عُبورهم عليها . وهي التي نفي عثان بن عفّان أبا ذَرٍّ الغفِاريُّ رضى الله عنهما إليها ، وأقام بها حتّى مات . وقبره ظاهرٌ هناك يزار .

[ يحيى بن أكثم القاضي حكيم العرب ]

ريعي (پعي

بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الياء المثناة من تحتها .

[ حمزة بن حبيب القارئ ، مولى آل عِكرمة بن ربعتي ]

١ : ١٤ الرَّبَعِيّ

بفتح الراء والباء الموحّدة ، وبعدها عين مهملة .

هذه النسبة إلى ربيعة ، ولا أدرى أهو ربيعة بن نزارٍ أم غيره ، فقد جاءت هذه النسبة إلى جماعةٍ كلَّ واحد منهم اسمه ربيعة .

[ على بن عيسي بن الفرج بن صالح الربعي ]

١ : ١٨٤ بفتح الراء والباء الموحدة وبعدها عين مهملة . هذه النسبة إلى ربيعة ، وهو اسم لعدّة قبائل لا أدرى إل أيّها ينسب المذكور .

[ محمد بن يزيد بن ماجه الرَّبعي ]

١ : ٢٩٦

قوله : « لايرمي به الرَّجوان » بفتح الراء والجيم ، وهو لفظ مثنَّى (١) . ومعناه المهالك .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرّغ ]

الرَّدَّاد ۲۷۱ : ۱ :

بفتح الراء وبالدالين المهملتين وتشديد الأولى وبينهما ألف ، ذكره القضاعى في خِطَط مِصْر ) ، وذكر الجارية التي كانت تلقى في النِّيل ، وذلك في فصل المقياس . عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن الرِّداد ، صاحب المقياس بمصر ]

۲٤٠:١

بضم الراء وتشديد الزاء المكسورة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها كاف . [ طلائع بن رُزِّيك الملقب الملك الصالح ]

۳۰۱: ۲

وذكر أبو إسحاق الزجاج ( في كتاب معانى القرآن الكريم في سورة الفرقان ) أنَّ الرَّسَ قرية باليمامة يقال لها « فَلَج » فتكون هي هذه القرية على ماقال . [ يزيد بن سلمة بن سرة ، المعروف بابن الطغية ]

وانظر: ( الفلَّج ) .

۱ : ۳۱۳

بضم الراء وسكون السين المهملة وضم التاء المثنّاة من فوقها (٢) . [ على بن رُستم بن هردوز ، ابن الساعاتي ]

<sup>(</sup>١) واحدهُ رَجًا بوزن عصًا .

<sup>(</sup>٢) ضبطه السمعاني في الأنساب ٢٥٢ بفتح التاء المنقوطتين باثنتين من فوقها .

رَسْعَنِي

7 . P 7

وكذلك نسبوا إلى رأس عَيْن (١) فقالوا: رَسْعَني

[ يحيى بن سلامة ، الخطيب الحَصْكفي ]

الرّسيّ

٤٠: ١

بفتح الراء والسين المشددة المهملة.

١ : ٢٦٨

بضم الراء وفتح الشين المعجمة وبعد الألف طاء مهملة مكسورة ثم ياء مثنّاة من تحتها .

هذه النسبة ليست إلى قبيلة ولا إلى بلد ، بل ذكر في كتابه المذكور (٢) أن أحد أجداده كانت في جسمه شامة كبيرة ، وكانت له حادمة عجميَّة تحضنه في صغره ، فإذا لاعَبتْه قالت له : رُشاطة ! وكثر ذلك منها فقيل له : الرُشاطيّ . [ عبد الله بن على بن عبد الله ، المعروف بالرشاطيّ ]

۱۳۳:۱ رُشِيق

بفتح الراء وكسر الشين المعجمة ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها قاف .

[ الحسن بن رشيق ، المعروف بالقيرواني ]

الرُّصافة ، والرُّصافيّ

A : Y

الرُّصَافيّ بضم الراء وفتح الصاد المهملة وبعد الألف فاء .

هذه النسبة إلى الرُّصافة ، وهي بليدة صغيرة بالأندلس عند بَلَنْسية .

وبالأندلس أيضا بلدة أُخرى صغيرة اسمها: الرُّصافة، وهي عند قرطبة،

<sup>(</sup>١) مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حرّان ونصيبين ٠

<sup>(</sup>٢) هو كتاب اقتباس الأنوار ، والتماس الأزهار ، في أنساب الصحابة ورواة الآثار .

أنشأها عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الأموى ، أول ملوك الأندلس من بند أمية ، ويعرف بالداخل ، لأنّه دخل إلى الأندلس من بلاد الشام خوفاً من أبى جعفر المنصور العباسي ، وقصته مشهورة ، فلمّا دخلها ملكها ... وبويع له بقرطبة يوم عيد الأضحى سنة ثمان وثلاثين ومائة ، وعمره يومئذ خمس وعشرون سنة ، وبني هذه الرصافة وسمّاها برصافة جدّه هشام بن عبد الملك بن مروان ، وهي بلدة مشهورة بالشام . كذا قاله ياقوت الحموى ( فى كتابه المسمى بالمشترك وضعا المختلف صُمُّعا (1) ) .

وذكر أنَّ الرصافة اسم تسع مواضع وعدَّدها (٢) ، ولولا خوف التطويل لذكرتُها . غير أنه لم يذكر رصافة بَلنْسِية . وبهذه الرصافة تكون عشرةَ مواضع . [ عمد بن غالب الرفاء الرُّصافي ]

انظر: ( الرصافة ) .

رُصافة قُرطُبَة ٨:٢

انظر: (الرصافة).

۱ : ۵۰ : ۱

بفتح الراء وبعدها ضاد معجمة وبعد الواو ألف.

قال ابن جرير الطبرى ( في تاريخه الكبير في سنة أربع وأربعين ومائة ) : رضوى : جبل جُهينة ، وهو في عمل ينبع . وقال غيره : بينهما مسيرة يوم واحد ، وهو من المدينة على سبع مراحل ميامنة طريق المدينة ، ومياسرة طريق البرّ لمن كان مُصْعِداً إلى مكة ، وهو على ليلتين من البحر .

<sup>(</sup>١) المشترك لياقوت ٢٠٥ - ٢٠٦ .

<sup>(</sup>٢) الحق أنه عدُّها أحد عشر موضعا ، وأنه ذكر رصافة بلنسبة من بينها أيضا .

ومن رَضوَى تحمّل حجارة المِسنّ إلى سائر الأمصار . قاله ابن حوقل ( في كتابه المسالك والممالك (١) ) .

[ محمد بن على بن أبي طالب ، المعروف بابن الحنفية ]

الرُّعَيْنِيّ الرُّعَيْنِيّ

بضم الراء وفتح العين المهملة ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها نون . هذه النسبة إلى ذى رُعَين ، وهو أحد أقيال اليمن ، نسب إليه خلق كثير . [ القاسم بن فِيرُه الرُّعيني الشاطبي ]

۲۹٤:۱

بفتح الراء وسكون الغين المعجمة وفتح الباء الموحَّدة وبعد الألف نون . [ عبد السلام بن رَغبان ، الملقَّب ديك الجِنّ ]

١ : ٥٥ الرِّفاعيّ

بكسر الراء وفتح الفاء وبعد الألف عين مهملة .

هذه النسبة إلى رجل من العَرب يقال له رِفاعة . هكذا نقلتُه من خط بعض أهل بيته .

[ أحمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن الرفاعي ]

رَقَّادة ٢٦٢:١

بفتح الراء وتشديد القاف ، وبعد الألف دال مهملة ، وبعد الدال هاء ساكنة : مدينة من أعمال القَيْروان من بلاد إفريقية .

[ الحسين بن أحمد بن محمد ، المعروف بالشّيعي ]

۱ : ۲۷۳ بفتح الراء وتشديد القاف وبعد الألف دال مهملة ثم هاء ساكنة : بلدة بإفريقية (۲) .

[ عبيد الله بن الحسن ، الملقب بالمهدى ]

(١) المسالك والممالك لابن حوقل ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) ذكر ياقوت في معجمه أن أحد بنى الأغلب أرق وشردَ عنه النوم ، فعالجه إسحاق المتطبّب فلم ينمٌ ، فأمره بالخروج والمثنى ، فلما وصل إلى موضع رقّادةَ نام ، فسميت رقّادة يومئذ واتخذها داراً ومَسكنا .

الرَّقَعْمَقِ الرَّقَعْمَقِ

بفتح الراء والقاف وسكون العين المهملة وفتح الميم وبعدها قاف ، وهو لقبُ عليه ..

[ أحمد بن محمد الأنطاكي المنبوز بأبي الرقعمق ]

: ۱۷۰ خو الرُّقعَة

وذكر أبو الفرج الأصبهاني <sup>(١)</sup> أن خالداً كان من ولد شِقِّ الكاهن ، وهو خالد بن عبد الله بن أسد بن يزيد بن كُرْز .

وذكر أنَّ كرزاً كان دعيًّا ، وأنَّه كان من اليهود ، فجنى جنايةً فهرب إلى بَجيلةً فانتسب فيهم (٢) .

ويقال: كان عبداً لعبد القيس. وهو ابن عامر ذى الرُّقعة، وسمِّى بذى الرُّقعة اللهِّقعة، وسمِّى بذى الرُّقعة لأنه كان أعور يغطِّى عينيه برُقْعة. وذو الرقعة هو ابن عبد شمس بن جُوَين بن شيق الكاهن بن صعب.

[ خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز ]

الرَّمَاديّ الرَّمَاديّ

بفتح الراء والميم ، وبعد الألف دال مهملة ، وبعدها ياء النسب . هذه النسبة إلى الرَّمادة . قال ياقوت الحموى ( في كتابه الذي سمَّاه : المشتَّرُك وضعا المختلف صُقعا في باب الرمادة (٣) ) : الرمادة عشرة مواضع . وعدَّها فقال : الثالث : رمادة المغرب (٤) ، ينسب إليها يوسف بن هارون الكندى الرمادى . ويسف بن هارون الكندى ، المعرف بالرمادى ]

<sup>(</sup>١) الأغاني ١٩: ٥٣.

<sup>(</sup>٢) الأغاني ١٩: ٧٥.

<sup>(</sup>٣) المشترك لياقوت ٢٠٩.

<sup>(</sup>٤) الذي في المشترك بدلها : « رمادة الأندلس » .

الرُّمَّاني

TTT : 1

بضم الراء وتشديد الميم وبعد الألف نون.

هذه النسبة يجوز أن تكون إلى الرُّمّان وبيعه . ويمكن أن تكون إلى قصر الرُّمّان ، وهو قصر بواسط معروف . وقد نسب إلى هذا وهذا خلق كثير . ولم يذكر السَّمعاني أنَّ نسبةً أبي الحسن المذكور إلى أيِّهما .

[ على بن عيسى بن على الرماني النحوي ]

الرُّمَّة الرُّمَّة

وإنما قيل له ذو الرُّمَّة لقوله في الوتد: \* أشعثَ باقي رُمَّة التقليدِ (١) \*

والرُّمَّة ، بضم الراء : الحبل البالي . وبكسرها : العظم البالي . [غيلان بن عقبة ، المعروف بذي الزمة ]

٧:٢

قلت : وهذه الرُّميكية كانت سُرِّيَّةَ المعتمِد ، اشتراها من رُمَيك بن حجّاج فنسبت إليه .

[ محمد بن عَمّار المَهْري الأندلسي ]

بفتح الراء وسكون النون وفتح الباء الموحَّدة والواو بعدها ياء مثنَّاة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة (٢) .

[ محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ]

(١) قبله في ديوان ذي الرَّمة ١٥٥ :

لم يُبقِ غير مُثَّل ركود على ثلاثٍ باقياتٍ سُود وغيرَ باق ملعب الوليد وغيرَ مرضوخ القفا موتودِ

<sup>(</sup>٢) قال ياقوت في معجمه : قرية قربَ الريّ ، بها مات على بن حمزة الكسائي النحوى ، ومحمد بن حسن الشيباني صاحب أبي حنيفة ، فدفنا بها ، وكانا خرجا صحبةَ الرشيد ، فقال : اليوم دفنت الفقه والنحو برَنبوَيْه .

بفتح الراء وسكون النون وفتح الدال المهملة والقاف ، وهي لفظة فَرَنجيَّه ، سألت بعض الفرنج عنها فقال: معناها : ردْ تَعَال .

[ محمد بن الوليد بن محمد الطرطوشي ]

الرَّوَادِيّة ٢٧٦: ٢

بفتح الراء والواو وبعد الألف دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها مشددة ، وبعدها هاء . الرَّوَاديّة : بطن من الهَذَّانية .

[ يوسف بن أيوب بن شاذى ، صلاح الدين ]

١٨٨: ١ رُؤْبَة

بضم الراء وسكون الهمزة وفتح الباء الموحّدة وبعدها هاء ساكنة .

وهي في الأصل: اسم لقطعة من الخشب يُشعَب بها الإِناء ، وجمعها رئاب . وباسمها سمِّي الراجز المذكور .

[ رؤبة بن العجاج ]

١٩١: ١

ونسبته إلى مرورّوذ بفتح الميم وسكون الراء المهملة ، وفتح الواو ، وتشديد الراء المهملة المضمومة ، وبعد الواو ذال معجمة .

وهى مدينة مبنية على نهر . وهى أشهر مدن خراسان ، وبينها وبين مرو الشاهجان أربعون فرسخا . والنهر يقال له بالعجمية : الروذ ، بضم الراء وسكون الواو وبعدها ذال . وهاتان المدينتان هما المَرْوانِ . وقد جاء ذكرهما في الشعر كثيرا . أضيفت إحداهما إلى الشاهجان ، وهي العظمي ، والنسبة إليها مَرُّوزيّ ؛ والثانية إلى النهر المذكور ليحصل الفرق بينهما ، والنسبة إليها : مرورُّوذي ، ومروزيّ أيضا . قاله السمعاني .

[ أحمد بن عامر بن بشر المروَرُّوذي ]

## الرُّوذْرَاوَر

Y . : Y

بضم الراء وسكون الواو والذال المعجمة ، وفتح الراء والواو ، بينهما ألف ، وفي آخرها راء أخرى . هذه النسبة إلى رُوذْراوَر ، وهي بليدة بنواحي هَمَذان . [ محمد بن الحسين بن محمد ، ظهير الدين الرُّوذْراوَرِيّ ]

۲ : ۲۹۹ روطة

هى بضم الراء وسكون الواو ثم طاء مهملة بعدها هاء: قلعة منيعة من عاصمات الذُّرا (١) ، ماؤها ينبع (٢) في أعلاها ، وكان بها من الأقوات والذخائر المختلفات ، ما لا تفنيه الأزمان .

[ يوسف بن تاشفين ]

رُومَان

772 : Y

بضم الراء وسكون الواو وبعدها ميم ثم ألف ونون.

[ يزيد بن رومان القارىء ]

الرُّوميّ

Y . 9 : '

بضم الراء وسكون الواو وبعدها ميم.

هذه النسبة إلى بلاد الروم ، وهو إقليم مشهور متسع كثير البلاد . [ ياقوت بن عبد الله الرومي ]

رُومِيَة

۲۸۳ ۰ ۱

بضم الراء وسكون الواو وكسر الميم وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة ، بناها الإسكندر ذو القرنين لما أقام بالمدائن .

وكان قد طاف الأرض شرقاً وغرباً ، كما أخبر عنه البارى تعالى في القرآن

<sup>(</sup>١) الذي في معجم البلدان : « حصن من أعمال سرقسطة بالأندلس ، وهو حصين جدًّا على وادى شَكُون » . وقال أيضا : « شُلُون : ناحية بالأندلس من نواحي سرقسطة » .

<sup>(</sup>٢) في نسخة إحسان : « ينبوع » .

الكريم ، فلم يختر منها منزلًا سوى المدائن ، فنزلها وبنى رُومية المذكورة ، إذْ ذاك . [ عبد الرحمن بن مسلم ، أبو مسلم الخراساني ]

١ : ١٩٨

والرُّويانيّ بضم الراء وسكون الواو وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى رُويان ، وهي مدينةٌ بنواحي طَبَرسْتان ، خرج منها جماعةٌ من العلماء .

[ عبد الواحد بن إسماعيل الروياني ]

١ : ١٤٦

بكسر الراء وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعد الألف شين معجمة . هذه النسبة إلى رياش ، وهو اسمٌ لجدِّ رجل من جُذام ، كان والد المنسوب إليه عَبْداً لَه ، فنسبب إليه وبقى عليه .

[ العباس بن الفَرَج الرِّياشي ]

ریّان

بفتح الراء وتشديد الياء المثناة من تحتها وبعد الألف نون.

[ مكّى بن ريّان بن شبّة الماكسيني ]

رَيْدان مد رَيْدان

وريدان المذكور (١) هو الذي تنسب إليه الرَّيدانيَّة خارجَ باب الفتوح ، أحد أبواب القاهرة .

[ بَرْجَوان ، أبو الفتوح ، صاحب حارة برجوان ]

·

<sup>(</sup>١) ذكر ابن خلكان أن الأستاذ برجوان أمر الحاكم بقتله ، فضربه أبو الفضل ريدان الصقلَّبي ، صاحب المظلة ، في جوفه بسكِّين ، فمات من ذلك .

## بابُ إلزّائ

الزَّاب

117:

بفتح الزاي وبعد الألف باء موحّدة : كورة بإفريقية (١).

[ جعفر بن على بن أحمد ، أمير الزاب ]

الزَّاهيّ

T00: 1

بفتح الزاء وكسر الهاء بعد الألف . قال السمعانى : هذه النسبة إلى قرية من قرى نيسابور ينسب إليها جماعة . ثم قال : وأمّا أبو الحسن على بن إسحاق بن خلف البغدادى ، المعروف بالزاهى ، فلا أدرى : أينسب إلى هذه القرية أم لا ؟ غير أنه بغدادى ، وكان حسن الشّعر .

[ على بن إسحاق بن خلف ، المعروف بالزاهي ]

رَبْد

197:

انظر: ( زند ) .

الزَّبَدَانيّ

٤٠٨: ١

بفتح الزاى والباء الموحدة والدال المهملة ، وبعد الألف نون مكسورة ثم ياء مثنّاة من تحتها .

وهي قريةٌ بين دِمشق وبَعْلَبك ، كثيرة الأشجار والمياه ، رأيتها مراراً . وهي في غاية الحسن والطِّيبة .

[ فتيان بن على بن فتيان الشاغوري ]

الزُّبَيْدىّ

018:1

بضم الزاء وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها دال مهملة .

هذه النسبة إلى زُبيد ، واسمه منبّه بن صعب بن سعد العشيرة بن مَذْحِج ،

<sup>(</sup>١) وفى العراق أنهار تسمى بالزاب الأعلى ، وهما نهران . والزاب الأسفل وهما نهران أيضا . انظر لها معجم البلدان ، والمشترك ٢٢٩ – ٢٣٠ .

وهو الذى سمِّى بالأكمة المذكورة . وزبيد : قبيلة كبيرة باليمن . خرج منها خلق كثير من الصحابة وغيرهم .

وانظر: (مذحج).

[ محمد بن الحسن بن عبد الله الزُّبيدي الإشبيلي ]

١٢:١١

وإليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجَّاجي ، صاحب كتاب الجملِ في النحو الأنَّه كان تلميذَه .

[ إبراهيم بن محمد بن السرِيّ الرَّجَّاج ]

١ : ٢٧٨ والزَّجاجيّ بفتح الزاءِ وتشديد الجيم وبعد الألف جيم ثانية . وقد تقدّم القول في سبب هذه النسبة .

[ عبد الرحمن بن إسحاق الزجّاجّي ]

۱ : ۷۹ الزَّجَّاجِيَّة

ودفن بالمدرسة المعروفة بالزَّجّاجيّة داخل حلب ...

والزَّجَاجية بناها أبو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن أَرْتُق ، صاحب حَلب . وكان أوّلا مدفونًا بقَرْنُبَا (١) فلما ملك ولده عماد الدين زنكى حلب ، نقله إلى المدرسة ودلّاه من سُور البلد .

[ آقْ سُنْقُر ، جدُّ البيت الأتابكي ]

زُرَارَة

TV9:1

بضم الزاء وفتح الراءين ، بينهما ألف .

[ عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة ]

<sup>(</sup>۱) لم يرسم لها ياقوت فى معجمه ، لكن ذكر فى معجمه وكذا فى المشترك ٣٥٠ : «قصر قَرَنْبا بفتح القاف والراء وسكون النون وباء موحدة » ، وقال : « موضع بخراسان ، وقيل : بمرو ، كانت به وقعة لعبد الله ابن خازم ببنى تميم ، فهو يومُ قرنْبا » .

۱۷۸: ۲

بفتح الزاى وسكون الراء وفتح الدال المهملة وسكون الفاء وفتح النون وبعدها هاء ساكنة . وهي قرية من قرى مَنْبج ، بالقرب منها .

[ الوليد بن عبيد البحترى ]

الزُّعْبِي الزُّعْبِي

بكسر الزاى وسكون العين المهملة وآخره باء موحدة: نسبة إلى زِعْب بن مالك بن خُفاف بن امرى القيس بن بُهنة بن سُلَيم: بطن مشهور من سُليم. وهذه زِعْب هي التي أخذت الحاج سنة خمس وأربعين وخَمسمائة ، فهلك منهم خلق كثير عظيم قتلا وجوعاً وعطشا. ثم إن الله تعالى رمى زِعبًا بالقلة والذلّة بعده إلى الآن.

[ يوسف بن دُرّة ، أبن الدَّرَّا ]

١ : ١٢٩ الزَّعفَرَانيّ

بفتح الزاء وسكون العين وفتح الفاء والراء وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى الزَّعفرانية ، وهي قريةٌ بقرب بغداد . والمحلَّة التي ببغداد

تسمَّى درب الزَّعفرانيّ ، منسوبة إلى هذا الإِمام ؛ لأنَّه أقام بها .

[ الحسن بن يسار البصرى ]

۱۹۰:۱

بضم الزاء وفتح الفاء ، وبعدها راء .

[ زفر بن الهُذيل الفقيه ]

۸:۸

ومُخارِق بضم الميم وفتح الخاء المعجمة ، وزلزُل بضم الزاءين المعجمتين ، والمارق ، هؤلاء الثلاثة كانوا مُغنين في ذلك العصر

وقد ذكر ابن خلكان هذا تعليقاً على قول دِعبِل ، حين استخفى إبراهيم بن المهدى بن أبي جعفر المنصور :

إِنْ كَانَ إِبِرَاهِم مضطلعًا بها فلتصلُحَنْ من بعده لمُخارق ولتصلُحَنْ من بعد ذاك لزُلزُلِ ولتصلَحَنْ من بعده للمارق أنَّى يكون وليس ذاك بكائن يَرِث الخلافة فاسقٌ عن فاسق [ إبراهيم بن المهدى بن المنصور ، أخو هارون ]

نعرَ ابنُ شِكْلة بالعراق وأهلِه فهفا إليه كلُّ أطلسَ مائق

### زَمَخْشَدَ

AT : T

من كلام الزمخشري في إجازته للحافظ السلفي : « وأمَّا المولِد فقرية مجهولة من قرى خوارزم تسمَّى زَمخشَر . وسمعت أبي رحمه الله تعالى يقول : اجتاز بها أعرابيٌّ فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل له: زَمَخْشَر [ والرَّدَّاد (١) ] . فقال: لاحير في شر ورُدِّ . ولم يلمم بها » .

٢ : ٨٣ وزمخشر بفتح الزاى والميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة وبعدها راء ، وهي قرية كبيرة من قرى خوارزم .

[ محمود بن عمر بن محمد الزمخشري ]

زمعة

117: 4

بفتح الزاى والميم والعين المهملة وبعدها هاء ساكنة . وهي في الأصل اسمٌ للهَنَة الزائدة من وراء الظُّلْف . وبها سُمِّي الرجل . [ وهب بن وهب بن وهب ]

171 : 1

بضم الزاي وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها لام . هذه النسبة إلى زُميل ، وهو بطن من تُجيب .

[ حَرملة بن يحيى بن عبد الله الزُّمَيليّ ]

<sup>(</sup>١) التكملة من معجم ياقوت ونسخة إحسان .

۱۹۲:۱

بفتح الزاء وسكون النون وبعدها دال مهملة .

وقيل : اسمه زَبْد ، بالباء الموحدة . والأوّل أثبت .

[ زند بن الجون ، أبو دُلامة ]

ا : ۱۰ زُهُــر

بضم الزاي وسكون الهاء وبعدها راء.

[ محمد بن عبد الملك بن زهر الأندلسي ]

۲۹: ۲

بفتح الزاى وسكون الهاء وفتح الراء وبعدها همزة ممدودة: سراية (١) ، وهى من عجائب أبنية الدنيا ، أنشأها أبو المظفر عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله ، الملقب الناصر ، أحد ملوك بنى أمية بالأندلس بالقرب من قرطبة ، في أول سنة خمس وعشرين وثلثائة ، ومسافة مابينهما أربعة أميال وثلثا ميل . وطول الزهراء من الشرق إلى الغرب ألفان وسبعمائة ذراع ، وعرضها من القبلة إلى الجنوب ألف وخمسمائة ذراع . وعدة السواري التي فيها أربعة آلاف سارية وثلثائة سارية ، وعدد أبواجها يزيد على خمسة عشر باباً .

[ محمد بن عباد ، المعتمد على الله ]

۱۳:۱

بفتح الزاى المعجمة وسكون الهاء وضم الراء المهملة ، وبعد الواو نون . [ إبراهيم بن إبراهيم بن زهرون الصابي ]

۱ : ۱۰ الزُّهْرِيّ

بضم الزاء وسكون وسكون الهاء وبعدها راء.

هذه النسبة إلى زُهْرة بن كلاب بن مُرْة ، وهي قبيلة كبيرة من قريش ، ومنها « آمنة » أُمُّ رسول الله عَلَيْكُ ، وخلقٌ كثير من الصحابة وغيرهم رضى الله عنهم . [ عمد بن مسلم بن عُبيد الله بن عَبد الله بن شهاب الزهرى ]

<sup>(</sup>١) هذه الكلمة ليست في نسخة إحسان ، وهي كلمة فارسية بمعنى القصر . معجم استينجاس

زَوَاوَة ، الزَّوَاوِيّ

740 : L

الزَّوَاوِيّ بفتح الزاي وبين الواوَين ألف .

هذه النسبة إلى زَوَاوَةَ ، وهي قبيلة كبيرة بظاهر بَجَاية من أعمال إفْرِيقيّة ، ذات بطون وأفخاذ .

[ يحيى بن عبد المعطى بن عبد النور الزَّواوي ]

١٣٤:١

بضم الزاء وسكون الواو وبعد اللام ألف قاف.

[ الحسن بن إبراهيم بن الحسين الليثي المصرى ]

۱ : ۱۲۷ الزَّيَّات

وإنما قيل له الزيّات لأنّه كان يجلب الزيتَ من الكوفة إلى خُلُوان ، ويَجلب من حلوان الجُبْنَ والجَوْز إلى الكوفة ، فعُرف به .

[ حمزة بن حبيب القارى، المعروف بالزيّات ]

زَيْدُون زَيْدُون

بفتح الزاء وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الدال المهملة وبعدها واو ونون . [ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب ، المعروف بابن زيدون ]

۱ : ۹۳ زیرِی

بكسر الزاى وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر الراء وبعدها ياء .

وبقية نسبه وضبط نسبتِه وألفاظِه مذكور في حرف التاء ، عند ذكر حفيده الأمير تميم بن المعز بن باديس .

[ بُلكِّين بن زيري بن مَنَاد ]

١ : ١٩٧ بكسر الزاء وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وكسر الراء ، وبعدها مثناة من تحتها ..

[ زیری بن مَناد جد المعزّ بن باریس ]

# باب السين

سابور

Y . . : 1

بفتح السين المهملة وضم الباء الموحّدة ، وبعد الواو راء .

والأصل فيه : شاه بور ، فعرِّب ؛ لأن الشَّاه بالعجمى : لللِك ، وبُور : ابن ، فكأنَّه قال : ابن الملك . وعادة العجم تقديم المضاف إليه على المضاف .

وأول من سمِّي بهذا الاسم سابور بن أرْدشير بن بابك بن ساسان ، أحد ملوك الفرس .

[ سابور بن أردشير ، وزير بهاء الدولة الديلمي ]

سكارة

170:1

ويقال في اسم جدّهِ صَارة ، وسارة ، بالصاد والسين المهملتين . [ عبد الله بن محمد بن صارة البكرى ]

السَّاطِرُون

۸. ۰ ۱

بفتح السين المهملة وبعد الألف طاء مهملة مكسورة ثم راء مضمومة ثم واو ساكنة وبعدها نون .

وهو لفظ سرياني ومعناه الملك ، واسمه ضيَّزَن ، بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الزاى وبعدها نون ، ابن معاوية .

وانظر : ( ضيزن ) .

[ محمد بن جابر بن سِنان البِّتَّاني ]

سامان

V9 : Y

بفتح السين المهملة والميم ، وبينهما ألف ، وبعد الألف الثانية نون . ولينهما ألف ، وبعد الألف الثانية نون .

١ : ١٥

بفتح السين المهملة وبعد الألف ميم مفتوحة ، وبعد الألف الثانية نون . هذه النسبة إلى سامان ، وهو جدُّ الملوك السامانية بما وراء النَّهر وخراسان . [ أحمد بن طولون ]

٥٦:١

بفتح السين المهملة وبعد الألف ميم مفتوحة ثم راء مشدَّدة وبعدها ألف : مدينة كبيرة بناها المعتصم في سنة عشرين ومائتين بالعراق فوق بغداد .

وحكى فيها الجوهرى ( فى كتاب الصحاح ) ست لغات فى فصل ( رأى ) . وهذه اللَّغة إحدى تلك الست . وليس هذا موضع استقصاء السِّتّ . وقد ذكرتها فى ترجمة إبراهيم بن المهدى .

وانظر : ( سُرَّ من رأى ) .

[ أحمد بن طولون ، صاحب الديار المصرية والشامية والثغور ]

۳۰۰: ۱

بفتح السين المهملة وبعد الألف ميم.

هذه النسبة إلى سامَة بن لؤى المذكور في نسبه . ويتصحّف على كثير من الناس بالشَّامي ، بالشين المعجمة ، وهو غلط .

[ على بن الجهم القرشي الساميّ ]

سباهان

انظر: ( أصبهان ) .

سبتة

494 · 1

مدينة مشهورة بالمغرب (١).

[ عياض بن موسى بن عياض السبتي ]

۲۰۹: ۲

بفتح السين المهملة والباء الموحدة وبعدها قاف. وهي خَيمة الملك إذا كان

 <sup>(</sup>١) ضبطه ياقوت بلفظ الفعلة الواحدة من الإسبات ، أعنى التزام اليهود بفريضة السبت . المشهور بفتح أوّله . وضبطه الحازمي بكسر أوّله » .

مسافراً (١) ؛ فإنّه تُقدَّم له خَيمةٌ إلى المنزلة التي يتوجّه إليها ، حتى إذا جاءها كانت مجهّزةً له ينزل فيها ، ولا يتوقّف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها في تلك المنزلة التي رحل مِنها .

[ یحیی بن عیسی ، ابن مطروح ]

وانظر: ( اليَطَق) .

سُبُكْتِكِين

بضم السين المهملة والباء الموحّدة وسكون الكاف وكسر التاء المثنّاة من فوقها والكاف الثانية ، وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون .

[ محمود بن سبكتِكين ]

۱۷۹: ۲ صوابه ( سِیحان ) ، و ( السیّحانی )

7 الوليد بن طريف بن الصلت الشارى ]

٣٨٤:١

والسّبيعي بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحّدة وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها عين مهملة . هذه النسبة إلى « سبيع » ، وهو بطن من هَمْدان .

وانظر: ( الهمداني ) .

[ عمر بن عبد الله بن على السبيعي الهمداني ]

السِّتاران

تثنية سِتار ، بكسر السين المهملة وفتح الثاء المثناة من فوقها وبعد الألف راء . وهما واديان في ديار بني سعد يقال لهما سَوْدة . ويقال لأحدهما : السّتار الأغبر ،

<sup>(</sup>١) هذا استعمال مولَّد . أما السبق في الفصيح فهو الخطر الذي يوضع بين أهل السباق .

وللآخر : الستار الحائريّ (١) . وفيهما كعيون فوّارة تُسقَى نخيلُهما منها .

وهذا كلُّه وإن كان خارجاً عن المقصود لكنّها ألفاظ غريبة ، فأحببت تفسيرها لئلا تشكل على من يطالع هذا المجموع .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ]

۱ : ۲۰۹ السِّجْزِيّ

نسبة إلى سِجِستان . وقد تقدم الكلام عليها (٢) . وهي من شواذ النسب . وقد تقدم الكلام عليها و٢) . وهي من شواذ النسب السجري ]

١١:١١ السِّجسْتانيّ

بكسر السين المهملة والجيم ، وسكون السين الثانية وفتح التاء المثناة من فوقها وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى سِجستان الإقليم المشهور . وقيل : بل نسبته إلى سِجستان أو سجستانة : قرية من قرى البصرة .

[ سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني ]

۲۹۲:۱ شُحُنُون

بفتح السين المهملة وضمها ، وسكون الحاء المهملة وضم النون ، وبعد الواو نون ثانية .

وفى فتح السين وضمها كلام من جهة العربيَّة يطول شرحه وليس هذا موضعه . وقد صنف فيه أبو محمد بن السِّيد البطليوسي جزءاً وقفت عليه ، وقد الكلامَ فيه كما ينبغي ، وهو مجيدٌ في كلِّ ماصنّفه .

[ عبد السلام بن سعيد التنوخي ، الملقب سحنون ]

<sup>(</sup>۱) الذي في معجم البلدان والمشترك ٢٤١ : « الجابري » .

<sup>(</sup>٢) انظر : السجستاني ، فيما يلي .

فلَّما بلغ إلى قرية قريبة من نَهَاوَند يقال لها سَحنة (١) قال : هذا الموضع قتل فيه خلق كثير من الصحابة زمن أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب .

[ الحسن بن على بن إسحاق ، الملقب نظام الملك الطوسي ]

۱: ۳٤٥ السَّخَاويّ

بفتح السين المهملة والخاء المعجمة وبعدها ألف . هذه النسبة إلى « سَخَا » ، وهي بُليدة بالغربية من أعمال مصر . وقياسه : سَخَويٌّ ، ولكن الناس أطبقوا على النسبة الأولى .

[ على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى ]

۱ : ۷۰

بكسر السين المهملة والدال المهملة وبعدها لام مشددة مكسورة أيضا: قُبّة في القصر مبنية على ثلاث دعائم. وهو لفظ عجمى ، معناه ثلاث قوائم . وهو الفظ عجمى ، معناه ثلاث الكردى ]

١: ١٨ كا

بفتح السين المهملة ، وضم الدال المهملة ، وسكون الواو وبعدها سين ثانية . هذه النسبة إلى سكوس بن شيبان ، وهي قبيلة كبيرة كثيرة العلماء وغيرهم . [ قتادة بن دعامة السدوسي ]

۰.۳: السُّرَاج

بفتح السين المهملة والراء المشددة وبعد الألف جيم .

<sup>(</sup>١) في معجم ياقوت : « بفتح أوله وسكون ثانيه ثم نون ، بلفظ السحنة التي هي لون البشرة وهيئتها : موضع بين بغداد وهمذان . وقال نصر : سحنة : بلد بالقرب من همذان » .

هذه النسبة إلى عَمَل السُّروج.

[ محمد بن السرى بن سهل ، المعروف بابن السُّرَّاج ]

١٤٢:١

بفتح السين والراء المهملتين وسكون الخاء وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة إلى سَرَخْس <sup>(۱)</sup> ، وهي من بلاد خراسان .

[ الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي ]

۱۷۱:۱

بفتح السين المهملة والراء وسكون الفاء وكسر التاء المثناة من فوقها والكاف وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها نون .

كان مملوك زين الدين علي صاحب إربل ، وكان أرمنيًا صالحا فأعتقه .

١ : ٣٣٩ السُّرْفة

بضم السين المهملة وبعدها راء ساكنة ثم فاء . قال الجوهرى ( في كتاب الصحاح ) : هي دُوَيَّةٌ تتخَّد لنفسها بيتاً مربَّعا من دقاق العيدان : تضم بعضها إلى بعض بلُعابها على مثال النَّاوُس (٢) ، ثم تدخل فيه وتموت . ويقال في المثل : « أصنع من سُرفة » . وذكر لى بعض الفضلاء أن السُّرفة هي الأرضة . والله أعلم . ويموب بن صابر بن بركات ]

٣٤٠ : ٢

دُوَيَّةٌ تعشَّش في كُور الرَّجَّاج (٣) في حال توقُّده واضطرامه ، وتبيض فيه

<sup>(</sup>١) قال ياقوت : « بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الخاء المعجمة ، وآخره سين مهملة . ويقال : سَرَخُس ، بالتحريك . والأول أكثر » .

<sup>(</sup>٢) في اللسان : « والناوس : مقابر النصاري ، إن كان عربيًّا فهو فاعولٌ منه » .

<sup>(</sup>٣) الكور بالضم : بناء من طين توقد فيه نار الحداد والزَّجّاج ونحوهما .

وتفرّخ ، ولا تعمل بيتها إلَّا في موضع النار المستمرة الدائمة . فسبحان خالق كلِّ شيء .

وهي بفتح السين المهملة والراء وضم الفاء وسكون الواو وبعدها تاء مثنّاة من فوقها .

[ يعقوب بن صابر بن بركات ، نجم الدين ]

۲۳۲ : ۱ سُرُّق

بضم السين المهملة وفتح الراء المشددة وبعدها قاف : من كور الأهواز أيضا ، ومدينتها « دَورَق »

وانظر : ( دورق ) .

[ الضحاك بن قيس بن معاوية ]

سرقُسطة ، السَّرَقُسطيّ

1:57

A : Y

والسَّرقُسْطى بفتح السين المهملة والراء وضم القاف وسكون السين الثانية وبعدها طاء مهملة . هذه النسبة إلى مدينة في شرق الأندلس يقال لها سَرَقسطة ، من أحسن البلاد ، وخرج منها جماعة من العلماء وغيرهم . وأخذها الفرنج من المسلمين في سنة اثنتي عشرة وخمسمائة .

[ إسماعيل بن حلف بن سعيد السرقسطي ]

والسَّرَقُسطى بفتح السين المهملة والراء وضم القاف وسكون السين المهملة ، وبعدها طاء مهملة . هذه النسبة إلى سرقُسطة ، وهي مدينة بالأندلس خرج منها جماعة من العلماء ، واستولى عليها الفَرنْج سنة اثنتي عشرة وخمسمائة .

[ محمد بن باجة السرقسطي ، المعروف بابن الصائغ ]

وسُر من رأى فيها ستّ لغات حكاها الجوهرى ( فى كتاب الصحاح ) فى فصل ( رأى ) وهى :

سُرّ من رأى ، بضم السين المهملة وفتحها .

وسُرَّ من راءَ بضم السين وفتحها وتقديم الألف على الهمزة في اللغتين . وساء من رأى ، وسامَرًا .

واستعمله البحتري ممدوداً في قوله:

\* ونَصَبْتَهُ علماً بَسامَرَّاء (١) \*

ولا أعلم هلي هي لغة شائعة ، أو استعمله كذلك ضرورة .

وسُرِّ من رأى : مدينة بالعراق بناها المعتصم في سنة عشرين ومائتين . وفيها السِّرداب الذي يَنتظِر الإِماميةُ خروجَ الإِمام منه .

وانظر: ( سامرًا ) ، و ( العسكر )، و ( العسكريّ ) . [ إبراهم بن المهدى بن أبي جعفر المنصور ]

سريج

14:1

وكان جدّه سُريجٌ رجلا مشهورا بالصَّلاح الوافر .

وهو بضم السين المهملة وفتح الراء المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها والجيم . ورأيت في بعض الأجزاء أنّه كان أعجميًّا لايعرف بالعربية شيئا ، وأنه رأى البارىء سبحانه وتعالى في النوم وحادَثَه ، وقال له في الآخِر : ياسُر يج ، طَلَب كن . فقال : ياخُدًا ، سَرٌ بسَر . قالها ثلاثا .

وهذا لفظ عجميٌّ معناه بالعربيّة : ياسريج اطلبْ . فقال : ياربّ رأس برأس . كما يقال : رضيت أن أخلُص ، رأساً برأس .

۱۷۰ :

وكان شقُّ وسَطِيح من أعاجيب الدُّنيا . أمَّا سَطيح فكان جسداً مُلقَّى

\* أخليت منه البَذُّ وهي قرارُه \*

و قبله:

مازلت تقرع باب بابَكَ بالقنا وتزوره فى غارةٍ شعواء حتى أخذت بنصل سيفك عنوةً منه الذى أعيا على الخلفاء

<sup>(</sup>١) البيت ٣٧ من القصيدة الأولى ، في مدح أبي سعيد محمد بن يوسف الثغرى الطائي ، في ديوانه ٧ تحقيق الصيرفي . وصدره :

جَوَارِحَ لِه وَكَانَ وَجَهِه في صدره ، ولم يكن له رأسٌ ولا عنق ، وكان لايقدر على الجلوس ؛ إلّا أنّه إذا غضب انتفخ فجلس .

وانظر: (شِقّ).

[ حالد بن عبد الله القسري ]

سَعْدُ العَشِيرة

۳۷:۱

قال عند الكلام على جُعفيّ بن سعد العشيرة:

وإنّما قيل له سعدُ العَشيرةِ لأنّه كان يركب - فِيما قيل - في ثلثمائةٍ من ولده ولده وَلَدِه ، فإذا قيل له : من هؤلاء ؟ قال : « عشيرتِي » ، مخافة العَين عليهم . ولد وَلَدِه ، فإذا قيل له : من هؤلاء ؟ قال : « عشيرتِي » ، مخافة العَين عليهم .

السَّعْدي

mm9: 1

أحد بني سعد بن زيد مَناة بن تميم .

[ على بن جعفر بن على السعدى ]

سَفَوَان

Y9 . :1

بفتح السين المهملة والفاء والواو ، وبعد الألف نون .

وهو اسم موضع بالبصرة . ومن قصد البحرين من البصرة يخرج إلى سَفُوان ثم إلى كاظمة . ومنها يتوجَّه إلى هجر ، وهي مدينة البحرين .

[ عبد الملك بن قريب بن عبد الملك ، الأصمعي ]

السَّقْب

T97 : T

بفتح السين المهملة وسكون القاف وبعدها باء موحّدة ، وهو الدير من ولد الناقة .

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرّغ ]

السقيا

1 19 . 4

وذكر ياقوت الحموى في كتابه « المشترك (١) » ، باب : السقيا خمسة

<sup>(</sup>١) كتاب المشترك وضعا المختلف صقعا . انظر منه ص ٢٥٤ .

مواضع . ثم قال في آخر هذا الباب . والخامس قرية على باب مَنبج ذات بساتين . وهي وقفٌ على ولد البحترى الشاعر . وقد ذكرها أبو فراس بن حمدان في شعره (١) » . [ الوليد بن عبيد البحترى ]

السَّكَّاء

791 : Y

فى تفسير قوله:

\* سكَّاءُ تحسبها نعامة (٢)

يقال أذن سَكاء إذا كانت صغيرة . والسَّكّاء ايضا : التي لا أُذُن لها . والعرب تقول : « كلَّ سَكّاء تبيض وكلّ شَرْفاء تلد » . والشَّرْفاء : التي لها أذن طويلة . والسَّرَفاء : بفتح السين المهملة وتشديد الكاف . والشَّرفاء : بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وبعدها فاء .

والضابط عندهم فيه : أنَّ كلَّ حيوانٍ له أذن ظاهرة فإنه يَلِد ، وكل حيوان ليست له أُذن ظاهرة فإنّه يبيض .

[ يزيد بن ربيعة بن مفرغ ]

السَّكْب

177: 1

بفتح السين المهملة وسكون الكاف بعدها باء موحّدة . وإنما قيل له سكّب لقوله :

\* برق يضيء خلال البيت اسكوب (٣) \*

قف فى ربوع المستجا ب وحى أكناف المصلًى فــالجوسق الميمون فال سُقْيًا بها فالنَهر الاعْلَى

<sup>(</sup>١) هو قوله في ديوانه ٣٢٦ من ٢٤ بيتا وكتاب المشترك لياقوت ٢٥٠:

 <sup>(</sup>۲) صدره كما فى الوفيات وديوان يزيد بن مفرّغ ۲۱۲
 « جاءت به حبشية «

 <sup>(</sup>٣) صدره كما فى نوادر المخطوطات ٢ : ٣٠٣ :
 إنّى أرقت على المِطْلَى وأشأزَنى بَرقٌ يضىءُ خِلال البيت أسكوب
 والشاعر هو زهير بن عروة بن جلهمة بن حجر ، الذى لقب السَّكْب لقوله هذا البيت .

TV0 : 1

1:173

بضم السين المهملة وتشديد الكاف وفتح الراء وبعدها هاء ساكنة . وهي معروفة فلا حاجة لتفسيرها .

[ محمد بن عبد الله ، المعروف بابن سُكَّرَة ]

سِكَّة بني حَرَام

ونسبته بالحراميّ إلى هذه السكّة ، رحمه الله تعالى .

وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الألف ميم .

وبنو حَرَام : قبيلة من العرب سكنوا في هذه السِّكة فنُسبِت إليهم .

[ القاسم بن على بن محمد الحريري البصري الحرامي ]

۳۱۲:۲

بكسر السين المهملة والكاف المشددة وبعدها ياء مثنّاة من تحتها ثم تاء مثناة من فوقها . وعرف بذلك لأنّه كان كثير السكوت ، طويل الصّمت . وكل ماكان على وزن فِعّيل أو فِعْليل فإنه مكسور الأوّل (١) .

[ يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ]

سُكُيْن

**TYA: T** 

بضم السين المهملة وفتح الكاف.

[ يزيد بن عمر بن هبيرة بن مُعَيَّة بن سُكَيْن ]

سَلَّاهم

٤١٨: ١

بتشديد اللام .

[ القاسم بن سَلَّام ، أبو عبيد ]

<sup>(</sup>١) لكن ذكر ابن حالويه فى كتابه شيئا . رَوى أنه قرئ : «كأنها كوكبٌ دَرِّئٌ » بوزن فَعِّيل . انظر ليس فى كلام العرب ص ٤٥ – ٤٦ وتفسير أبى حيان ٦ : ٤٥٦ .

بفتح السين المهملة واللام ألف المحففة ، وبعدها ميم . هذه النسبة إلى مدينة السلام : بغداد . قال السمعاني : كذا كان يكتب لنفسه : السَّلَامي .

[ محمد بن ناصر بن محمد ، المعروف بالسَّلامي ]

١: ٢٦٥ والسَّلَاميّ : نسبة إلى دار السلام : بغداد .

[ محمد بن عبد الله بن محمد المخزومي السَّلامي ]

١: ٧

بفتح السين المهملة وتشديد اللام وبعد الميم ياء مثناة من تحتها ثم هاء . وهي بُليدة على شط الموصل من الجانب الشرق أسفل الموصل بينهما مسافة يوم ، فالموصل في الجانب الغربي . وقد خَرِبت السَّلَامية القديمة التي كان الظَّهير قاضييها ، وأنشئت بالقرب منها بُليدة أخرى وسَّموها السَّلَاميّة أيضا .

[ إبراهيم بن نصر بن عسكر ، ظهير الدين ، قاضي السلَّاميّة ]

د : ٥٤ سَلْجُوق

بفتح السين المهملة وسكون اللام وضم الجيم وسكون الواو وبعدها قاف . [ محمد بن ميكائيل بن سلُجوق ، طغرلبك ]

٣٢: ١

ونسبته إلى جدِّه إبراهيم سِلَفَة ، بكسر السين المهملة وفتح اللام والفاء ، وفي آخره الهاء .

وهو لفظ أعجميٌ ، ومعناه بالعربى : ثلاث شِفاه ، لأنّ شفتَه الواحدة كانت مشقوقة ، فصارت مثلَ شفتين ، غيرَ الأخرى الأصليّة . والأصل فيه بالباء ، فأبدِلت بالفاء .

[ أحمد بن محمد بن أحمد ، الحافظ السُّلُفِّي ]

بفتح السين المهملة وتشديد اللام وفتحها ، وبعدها كاف . هكذا وجدته مقيداً . ورأيت في موضع آخر : بكسر السين المهملة وسكون اللام . والله أعلم (١) .

[ على بن الحسين بن موسى ، الشريف المرتضى ]

السَّلَمَاسِيّ

بفتح السين المهملة واللام والميم ، وبعد الألف سين ثانية . هذه النسبة إلى سلَماس ، وهي مدينة من بلاد أذربيجان ، خرج منها جماعة من المشاهير . وهي مدينة من بلاد أدربيجان ، خرج منها جماعة من المشاهير . وهي مدينة من بلاد أدربيجان ، خرج منها بن عبد الله السلّماسيّ ]

١: ٢٧٣

بفتح السين المهملة واللام وكسر الميم وتشديد الياء المثناة من تحتها ، وتخفيفها أيضا مع سكون الميم . وهي بُليدة بالشام من أعمال حِمْص .

[ عبيد الله بن الحسن ، الملقّب المهدى ]

السَّمَّاك

بفتح السين المهملة والميم المشددة وبعد الألف كاف.

هذه النسبة إلى بَيْع السمك وصيده .

[ محمد بن صبح ، المعروف بابن السمَّاك ]

۱ : ۱ کا السَّمَّان

بفتح السين المهملة وتشديد الميم وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى بيع السَّمْن وحَمْله .

[ أزهر بن سعد السمان الباهلي ]

<sup>(</sup>١) قلت : وسلك هذا هو جدّ أبي الحسن على بن أحمد بن على بن سلك الفالي .

بفتح السين المهملة والميم وسكون الراء وفتح القاف وسكون النون وبعدها دال مهملة : أعظم مدينة بما وراء النهر .

قال ابن قتيبة في كتاب المعارف (١) ، في ترجمة شمر بن إفريقِش ، أحد ملوك اليمن ، إنه خرج في جيش عظيم ودخل العراق ، ثم توجّه يريد الصين ، فأخذ على فارس وسجستان وخراسان ، وافتتح المدائن والقلاع ، وقتل وسببي ، ودخل مدينة الصُّغد فهدمها فسمِّيت : « شَمِركند » أي شمر أخربها ؛ لأن كَنْد بالعجمي مَعناه بالعربيّ : أخرب . ثم عَرَّبها الناس فقالوا : سمرقند . ثم أعيدت عمارتها فبقي ذلك الاسم عليها .

[ الفُضيل بن عِياض بن مسعود الزاهد ]

٢ : ٣٢٣ قلت : وهي من بلاد ماوراء النهر أيضا . والنهر هو جيحون . [ يعقوب بن الليث الصفّار الخارجي ]

## ١ : ٣٣٦

ولا أعرف نسبته إلى ماذا هي ؟ وهي بكسر السينين المهملتين وسكون الميم الأولى وفتح الثانية وبالنون .

ثم وجدت ( في درة الغوّاص (7) ) للحريري مامثاله :

« ويقولون في النسبة إلى الفاكهة والباقلاء والسمسم : فاكهاني وباقلاني وسمسماني ، فيخطئون فيه » .

وبيَّنَ وجه الخطأ ثم قال بعد ذلك:

« ووجه الكلام أن يقال في المنسوب إلى السمسم: سمسميّ »..

<sup>(</sup>١) المعارف ٢٧٣ .

<sup>(</sup>۲) درة الغواص ۵۰ . وانظر شرح الخفاجي ۱۲۸ .

وتمم الكلام إلى آخره .

فلمّا وقفت على هذه علمت أن نسبة أبى الحسن المذكور إلى السمسم ، وأنه استعمل على اصطلاح الناس .

[ على بن عبد الله بن عبد الغفار السمسماني ]

سَمْعان

472 : Y

بفتح السين المهملة .

[ یحیی بن أكثم بن محمد بن قَطَن بن سَمْعان ]

السَّمْعَاني

4.7:1

بفتح السين المهملة وسكون وفتح العين المهملة وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى سمعان ، وهو بطن من تميم . سمعت بعض العلماء يقول : يجوز بكسر السين أيضا (١) .

[ عبد الكريم بن محمد بن المنصور السمعاني ]

سمعون

1: 783

بفتح السين المهملة وسكون الميم وضم العين المهملة وسكون الواو وبعدها نون . قيل : إن جدّه إسماعيل غير اسمه فقيل : سَمْعُون .

[ محمد بن أحمد بن إسماعيل ، المعروف بابن سَمْعون ]

سِمنان

1777:1

انظر: ( قومس ) ، في باب القاف -

السَّمَنْد ، السَّمَنْد ك السَّمَنْد ، السَّمَنْد ك

بفتح السين المهملة والميم وبعد النون الساكنة دال مهملة ، ويقال السَّمَنْدل أيضا بزيادة اللام .

<sup>(</sup>١) في نسخة الأصل: « بكسر العين » ، صوابه من نسخة إحسان ٣ : ٢١١ .

ذكروا أنه طائر يقع فى النار فلا تؤثّر فيه ، ويعمل من ريشه مناديل وتحمل إلى هذه البلاد ، فإذا انسخَتْ المناديل طُرحت فى النّار ، فتأكل النار الوسخَ الذى عليها ولا يحترق المنديل ، ولا تؤثّر النار فيه .

ولقد رأيت منه قطعةً ثخينة ، منسوجةً على هيئة حزام الدابّة ، وهي في طول الحزام وعرضه ، فجعلوها على النار فما عملت فيه ، فغمسوا أحد جوانبه في الزيت وتركوه على فتيلة السِّراج ، فاشتعل وبَقى زمانا طويلا يشتعِل ، ثم أطفئوه وهو على حاله ، ماتغير منه شيء .

ويقولون : إنه يجلب من بلاد الهند ، وإنَّ هذا الطائر يكون هناك .

وفيه نكتة ينبغى أن نذكرها هنا . وهي أن طرف تلك القطعة لما وضعوه على السِّراج تركوه زمانا طويلا والنار لاتعلق فيه ، فقال بعض الحاضرين : هذا ماتعمل فيه النار ، ولكن اغمسوا هذا الطرف في الزيت ثم اجعلوه على النَّار ففعلوا ذلك فاشتعل . فظهر من هذا أنَّ النار لاتؤثر فيه على تجرُّده ، بل لا بدّ من غمسه في شيء من الأدهان .

ثُمَّ رأیت بخط شیخنا موفّق الدین عبد اللطیف بن یوسف البغدادی فی کتابه الذی جعله لنفسه سیرةً ، أنّه قُدِّم للملك الظاهر بن صلاح الدین صاحب حلب قطعة سمندل عرض ذراع فی طول ذراعین ، فصاروا یغمسونها فی الزیت ویوقدونها حتی یشتغل الزیت وترجع بیضاء کا کانت . والله أعلم .

[ يعقوب بن صابر بن بركات المنجنيقي ]

والسَّموءَل بن عاديا بفتح السين المهملة والميم وسكون الواو ، وبعدها همزة مفتوحة ثم لام .

[ يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن داود بن كِلَّس ]

بضم السين المهملة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء ثم ميم .

هذه النسبة إلى سُمَيْرِم ، وهي بليدة بين أصبهان وشيراز ، وهي آخر حدود أصبهان . [ الحسين بن على بن محمد ، المعروف بالطُّغرائيّ ]

۱۷۷:۱

وسُمَيْساطُ في بر الشام ، بين قلعة الروم ومَلَطْية . والفراتُ يفصل بين الجهتين .

[ داود بن صلاح الدين يوسف بن أيوب ]

١: ٢٧٢ وسُمَيساط بضم السين المهملة وفتح الميم وسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح السين الثانية ، وبعد الألف طاء مهملة . وهي قلعة في برِّ الشام على الفرات ، في ناحية بلاد الروم ، بين قلعة الروم ومَلَطْية .

[ على بن صلاح الدين يوسف بن أيوب ]

اد کات ۲۹۶: ۲

بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء المثناة من تحتها وفى آخره هاء . [ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ ]

۱ : ۲۱۹

انظر : ( قلعة المُقَنَّع ) في القاف .

السِّنَانيَّة ٨٨ : ٢

سينان بن سليمان بن محمد ، الملقّب راشد الدين ، صاحب قلاع الإسماعيلية ، ومقدّم الفرقة الباطنية بالشام . وإليه تنسب الطائفة السّنانية . [ محمود بن زنكي بن آق سنقر ]

١٤٥:١ سينج ، السنَّنجيّ

والسَّنْجِي ، بكسر السين المهملة وسكون النون وبعدها جيم : نسبة إلى سِنْج ، وهي قرية كبيرة من قرى مَرْو .

[ الحسين بن شعيب السُّنْجيّ ]

والعَبَّادي ، بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ، وبعد الألف دال مهملة .

هذه النسبة إلى سِنْج عَبّاد ، وهي قريةٌ من قرى مَرْو . وسِنْج بكسر السين المهملة ، وسكون النون ، وبعدها جم .

٢ : ٩٨ وبأعمال مَرْو أيضا قريةٌ كبيرة يقال لها « سينْج » ، منها الفقيه أبو على السنَّنْجى . وقد تقدم ذكره هناك ، وتكلّمنا على سنج هناك . فلا يظنَّ ظانٌّ أنهما موضع واحد ، بل هما قريتان . وقد نبَّه على ذلك جماعة من أرباب هذا الفن .

#### ١ : ١٨ ٠ السِّنْدِيَّة

بكسر السين المهملة وسكون النون وكسر الدال المهملة وتشديد الياء المثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة .

وهى قرية على نهر عيسى ، بين بغداد والأنبار ، وينسب إليها سينْدِوانيّ ، ليحصل الفرق بين هذه النسبة والنسبة إلى بلاد السنّند المجاورة لبلاد الهند . محمد بن عبد الرحن قاضى السندية ، المعروف بابن قُريعة البغدادي ٢

١ : ١٧ سَنَة الفُقَهاء (١)

وتوفّى سنةَ أربع وتسعين للهجرة رحمه الله تعالى .

وهذه السنة تسمى: « سَنَة الفقهاء » ، وإنما سمّيت بذلك لأنّه مات فيها جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد ، وعنهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا ...

وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال:

ألا كلُّ من لايقتيرى بأئمة فقسمتُه ضيزَى عن الحقّ خارجَه

<sup>(</sup>١) انظر كناشة النوادر ص ٨٤ - ٨٦ ففيها تحقيق وتفصيل.

فخذهُم: عُبيد الله ، عُروة ، قاسمٌ سعيدٌ ، سليمانٌ ، أبو بكرِ ، خَارِجه

ولولا كثرةً حاجة فقهاء زماننا إلى معرفتهم لما ذكرتهم ، لأنَّ فى شهرتهم غُنيةً عن ذكرهم فى هذا المختصر . وإنَّما قيل لهم الفقهاء السبعة وخُصتُوا بهذه التسمية لأنَّ الفتوى بعد الصحابة رضوان الله عليهم صارت إليهم ، وشُهروا بها . وقد كان فى عصرهم جماعة من العلماء التابعين مثل سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم وأمثاله ، ولكن الفتوى لم تكن إلّا لهؤلاء السبعة . هكذا قاله الحافظ السلّفى .

[ أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ]

۲۹۹:۱

بضم السين المهملة وسكون الهاء ، وفتح الراء والواو ، وسكون الراء الثانية وفي آخرها دال مهملة .

وهي بليدة عند زَنْجان من عراق العَجَم.

[ عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه السهروردي ]

۲۸۰:۱

بضم السين المهملة وفتح الهاء وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها لام . هذه النسبة إلى سُهيل ، وهي قرية بالقرب من مالَقَة ، سمِّيت باسم الكوكب ؛ لأنّه لايُرَى في جميع بلاد الأندلس إلّا من جبل مطلّ عليها والكوكب ؛ لأنّه لايُرَى في جميع بلاد الأندلس إلّا من جبل مطلّ عليها الكوكب ؛ الله بن أحمد السُّهيلي ]

۱ : ۱۳ السَّوَادِيّ

بفتح السين المهملة والواو ، وبعد الألف دال مهملة .

هذه النسبة إلى سواد العراق . وإنَّما قيل له السَّواد لأنَّ العرب لمّا رأت خضرة الأشجار قالت : ماهذا السواد ؟! فبقى الاسم عليه .

[ العلاء بن على بن محمد ، المعروف بابن السوادي ]

١ : ٥٠٧

وباليمن بلدُ آخر يقال له : سُوق العَرْج .

[ محمد بن أحمد بن حماد الدولابي ]

١ : ٢٢٨

قال عند إنشاده قول زياد الأعجم في هجو جَرْم: تكلِّفُني سَوِيقَ الكُرْم جَرِمٌ وما جرمٌ وماذاك السَّويقُ (١): وكني بالسَّويق عن الخمر.

وفي ذلك كلام يطول شرحه ، فأضربت عنه .

وحاصل ما قالوه : أن الشاعر كنى عن الخمر بالسويق لانسياقها في الحلق ، فسمَّاها سويقاً لذلك .

[ صالح بن إسحاق الجرمي ]

۳۰: ۳۰

وجدُّه سَيَّار بفتح السين المهملة وتشديد الياء المثناة من تحتها ، وبعد الألف راء مهملة .

[ أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار ، المعروف ثعلب ]

۳۸٦: ۱

بكسر السين المهملة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح الباء الموحّدة وسكون الياء الثانية وبعدها هاء ساكنة ، ولايقال بالتاء البتّة .

وهو لقب فارسيٌ معناه بالعربية : رائحة التفّاح . هكذا يضبط أهلَ العربية هذا الاسم ونظائره ، مثل نِفطوَيه وعَمْروَيه وغيرهما .

والعجم يقولون : سيبُويَه بضمِّ الباء الموحدة وسكون الواو وفتح الياء المثناة من تحتها ؛ لأنهم يكرهون أن يقع في آخر الكلمة « وَيه » ؛ لأنَّها للندبة .

<sup>(</sup>١) انظر تخريج هذا البيت فى معجم الشواهد .

وقال إبراهيم الحربي : سمِّي سيبويه لأنَّ وجنتيه كأنَّهما تفاَّحتان ، وكان في غاية الجمال ، رحمه الله تعالى .

[ عمرو بن عثمان بن قَنْبَر ، الملقّب سيبويه ]

السِّيحانيّ (١)

179: 7

بكسر السين المهملة ، الشارى : أحد الشجعان الطغاة الأبطال . [ الوليد بن طريف الشارى ]

سيحون

£7 : Y

بفتح السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وضم الحاء المهملة وسكون الواو وبعدها نون .

وهو وراء جَيْحون فيما يلى بلاد التُّرك ، وبينهما مسافة خمسة وعشرين يوما . وهذان النهران مع عظمهما وسَعَة عرضهما يجمُدان في زمن الشتاء وتعبرُ القوافل عليهما ، بدوابِّهم وأثقالهم ، ويقيمان كذلك مقدار ثلاثة أشهر .

وهذا كله وإن كان خارجاً عن مقصودنا لكنَّه متعلق بما نحن فيه ، فانتشر الكلام ، ومايخلو من فائدة يقف عليها من كان يتوقّعها ، ممّن بعُدتْ بلادُه ولايعرِف صورة الحال .

[ محمد بن ميكائيل بن سلجوق أول ملوك السلجوقية ]

السيّيد

Y70: 1

بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة . وهو من جملة أسماء الذئب ، سمِّي به الرجل .

[ عبد الله بن محمد بن السّيد ]

سيده

W 5 7 . 1

بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الدال المهملة وبعدها هاء ساكنة .

[ على بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ]

<sup>(</sup>١) انظر أنساب السمعاني ٣٢١.

#### ۱ : ۱ ۳۱ سیراف

وهي من بلاد فارس على ساحل البحر مما يلى كِرمان ، خرج منها جماعة من العلماء .

[ الحسن بن عبد الله المرزُبان السيرافي ]

٢ : ١٥١ وقال ابن حوقل ( في كتاب المسالك ) : سيراف : فُرضة عظيمةٌ لفارس (١) ، وهي مدينة جليلة ، وأبنيتها ساجٌ متَّصل (٢) إلى جبل يطِلّ على البحر ، وليس بها ماءٌ (٣) إلا زرع ولإضرع ، وهي من أغنى بلادِ فارس (٤) بالقرب من جَنَّابة ونَجيرَم في سيراف ينتهي الإنسان على ساحل البحر إلى حصن ابن عُمَارة . ويسف بن الحسن بن عبد الله ، ابن السيرافي ]

وانظر: ( السيرافي ).

١ : ١ ٣١ السِّيرافيّ

بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح الراء وبعد الألف فاء .

هذه النسبة إلى مدينة سيراف.

وانظر: (سيراف).

[ الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ]

(١) في المسالك ٣٩ : « وهي الفرضة العظيمة لفارس » .

<sup>(</sup>٢) في المسالك ٤٠ : « تتصل » .

<sup>(</sup>٣) فى المسالك : « وليس بها ماء يجمد » ولعله « يُحمَد » . وفى معجم البلدان : « وشرب أهلها من عين عذبة » .

<sup>(</sup>٤) في الميمنية : « من أقصى بلاد فارس » ، صوابه من المسالك ومعجم البلدان ، وهو مافي نسخة إحسان أيضا .

T17: Y

قلت : وهي بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ثم راء وجيم وبعد الألف نون (١) . وهي مدينة كِرْمان .

[ يعقوب بن اللَّيث الصَّفَّار الخارجي ]

السيروان

127: 7

بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء والواو ، وبعد الألف نون ، وهي كُورة ماسبُذَان .

والسِّيرَوانُ : اسمٌ لأربعة مواضع هذا أحدُها .

[ موسى بن عبد الملك الأصبهاني ]

سييس

**TAV: Y** 

فعزم على قصد بلاد ابن لاوُن (٢) . قلت : وهي بلاد سيس ، الفاصلة بين حلب والروم من جهة الساحل .

[ يوسف بن أيوب ، صلاح الدين الأيوبي ]

سيناء

108:1

بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون وبعدها ألف ممدودة .

[ الحسين بن عبد الله بن سينا ]

(۱) فى معجم البلدان عن الأصمعى قال: أنا منذ ستَّينَ سنة أسأل عن معنى قول الشاعر: ولا تقربنَّ قرى السيّرَجان فإن عليها أبا بردعه شكيمتُه مثله تلف الثلاث مع الأربعه فلا أدرى ماهو ؟ ولا أحد عبَّر لى عنه .

(٢) ياقوت عند الكلام على ( سيس ) : « هو اليوم أعظم مدن الثغور الشامية بين أنطاكية وطرسوس ، على عين زُرْبة ، وبها مسكن ابن ليون ، سلطان تلك الناحية الأرمني » .

ا : ٣٦٣ انظر : (أسيوط) في باب الهمزة ١٦١ : ٢ ١ : ٣٩٦ السيوفيّة انظر : (دار عبّاس) .

\* \*

# باب الشين

الشَّابُسْتِيّ

TTA : 1

بفتح الشين المعجمة وبعد الألف باء موحَّدة مضمومة ثم شين معجمة ساكنة وبعدها تاء مثنَّاة من فوقها .

كشفت عن هذه النسبة كثيراً فلم أعرفها . ثم بعد سنينَ وجدت ( فى كتاب التاجى ، تصنيف أبى إسحاق الصابى ) ، أنَّ الشَّابستى حاجبُ وشمكير بن زيار الدَّيلمى ، قُتِل سنة ست وعشرين وثلثائة ، بالقُرب من أصبهان .

قلت : هذا اسمٌ ديلمي يشبه النّسبة وليس بنسبة . ويحتمل أن يكون صاحب هذه الترجمة منسوباً إليه بأن يكون أحدَ أجداده ، فنسب إليه وبقى النسب على أولاده كذلك (١) .

[ على بن محمد الشَّابُستى ]

شاتان

بفتح الشين المعجمة وبعد الألف تاء مثناة من فوقها ، وبعد الألف الثانية نون . وهي بلدة بنواحي ديار بَكْر .

[ الحسين بن سعيد الشاتاني ]

شاذى

۱: ۲۸

18. : 1

بالشين المعجمة ، وبعد الألف ذال معجمة مكسورة ، وبعدها ياء مثنَّاة من تحتها

وهذا الاسم عجميٌّ ، ومعناه بالعربي : « فَرحان » .

[ أيوب بن شاذى بن مروان ، والد صلاح الدين ]

<sup>(</sup>١) كذا . وفي معجم البلدان : « شابَسْتَة ، بفتح أوله والباء الموحدة والسين المهملة من قرى مرو ؟ بينهما فرسخان ، ينسب إليها شابَسْتي .

۱۸۰: ۲

بفتح الشين المعجمة وبعد الألف راء . وهو واحد الشُّرَاة ، وهم الخوارج . وإنَّما سُمُّوا بذلك لقولهم : إنَّا شَرَينا أنفسنا في طاعة الله ! أي بِعْناها بالجنّة ، حين فارقنا الأئمّة (الجائرة .

[ الوليد بن طريف الشاري ]

۲ ۰ ۲ ۰۸

بالشين المعجمة والسين المهملة بينهما ألف.

[ عبد الله بن نجم بن شاس ]

١ : ١٥٩ الشاشي الشاشي

والشاشي : نسبة إلى الشاش بشينين معجمتين بينهما ألف .

وهي مدينة وراء نهر جَيحون ، حرج منها جماعةٌ من العلماء .

[ محمد بن على بن إسماعيل القفّال الشاشي ]

شاطبة ، الشَّاطِبيّ

والشَّاطبيّ بفتح الشين المعجمة وبعد الألف طاء مكسورة مهملة وبعدها باء موحدة ، هذه النسبة إلى « شاطِبة » ، وهي مدينة كبيرة ذات قلعةٍ حصينة بشرق الأندلس ، خرج منها جماعةً من العلماء .

[ القاسم بن فِيره بن خلف الرُّعَيني الشاطبي ]

والشَّاغوري بفتح الشين المعجمة وبعد الألف غين معجمة مضمومة ، ثم واو ساكنة بعدها راء .

هذه النسبة إلى الشاغور ، وهي عمارة بظاهر دمشق من جملة ضواحيها . [ فِتيان بن على بن فتيان ، المعروف بالشاغوري ] ساه

شاه بالشين المعجمة ، هو الملك باللغة العجمية .

وانظر : ( توران شاه ) .

[ توران شاه بن أيوب بن شادى ]

٣٢ : ٢

الشاه بالهاء: الملك بالعجمي .

[ محمد بن عَبَّاد ، المعتمد على الله ]

۲۰۰۱ ماهبور

أنظر : ( سابور ) .

١:١

لفظ عجمى تفسيره : روح الملك . فالشاه : الملك . والجانُ : الروح . وعادتهم أن يقدّموا ذكر المضاف إليه على المضاف .

[ إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المَرْوَزِيّ ]

١ : ١٩ ومعنى الشاهِجان : روح الملِك .

[ أحمد بن عامر بن بشر المَرْوَرُّوزيّ ]

۱ : ۲۲ ؛ شاهَوَيْه

بالشين المعجمة وبعد الألف هاء مفتوحة ثم واو مفتوحة ثم ياء مثناة من تحتها ساكنة.

وهو اسم عجمتٌ مركب . فالشاه : الملك ، وأما « ويه » فقد قال الجوهرى ( في كتاب الصحاح ) : « سيبويه ونحوه من الأسماء اسمٌ بنى مع صوت فجعلا اسما واحدا » . [ عمد بن أحمد بن على بن شاهويه ]

۱۷۲:۱

بفتح الشين المثلثة والباء الموحدة وبعد الألف باء ثانية .

وقد اختلفوا في تلقيبة بذلك لأيّ معنّى هو .

[ خليفة بن خياط ، المعروف بشباب ]

وتوفّى ليلة الأحد التاسع والعشرين من رجب سنة سبع وستائة في شَبَّارة . والشّبَّارة عندهم هي الحرَّاقة (١) بمصر .

[ أرسلان شاه بن مسعود بن مودود ]

شَبرا النَّخْلة

TTT: 1

من أعمال الشُّرقية . وانظر : ( الحَوْف ) .

[ على بن إبراهيم بن سعيد الحوفي ]

شِبْلة ، الشُّبْليّ

141:1

والشّبليّ بكسر الشين وسكون الباء الموحدة وبعدها لام: نسبة إلى شِبْلة (٢) ، وهي قرية من قرى أُسْروشنة .

[ دلف بن جحدر بن يوسف الشبلي ]

شبة

TV9 : 1

بفتح الشين وتشديد الباء الموحدة .

[ عمر بن شَبَّة ]

٢ : ١٢٢ بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الموحدة وبعدها هاء ساكنة . [ مكّى بن ريّان بن شبة ]

الشبوبي

1: 773

بفتح الشين المعجمة وتشديد الباء الموحّدة وضمها ، وسكون الواو .

<sup>(</sup>١) فى القاموس : \* والحرّاقات مشددة : مواضع القلايين والفحّامين ، وسُفنٌ بالبصرة وفيها مرامى نيرانٍ يُرمَى بها العدوّ » .

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخ . والذي في معجم البلدان : « الشبلية » وقال : يكسر أوله منسوب إلى شبل : ولد الأسد ، نسبة تأنيث .

هذه النسبة إلى شُبُّوبَة ، وهو اسم بعض أجداد الشيخ أبي على المذكور (١) . [ عمد بن أحمد الخضري المروزي ]

والشَّجَرى بفتح الشين المعجمة والجيم وبعدها راء ، هذه النسبة إلى شَجَرة ، وهي قرية من أعمال المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

وشجَرة أيضا: اسم رجل. وقد سمَّت به العرب ومَن بعدها. وقد انتسب الله خلْق كثير من العلماء وغيرهم. ولا أدرى إلى من ينتسب الشريف المذكور منهما، هل هو نسبةٌ إلى القرية أم إلى أحد أجداده وكان اسمه شجرة. والله أعلم. [ هبة الله بن على بن محمد، المعرف بابن الشجرى]

١٩١: ٢

بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم وبعدها عين مهملة . هذه سبة إلى بنى شِجع ، وهم من بنى عامر بن ليث (٢) .

ولم يتعرَّض ابن السمعاني إلى ذكر هذه النِّسبة .

[ نافع بن عبد الرحمن القارئ ]

١٣٤ : ١٣٤

بفتح الشين المثلثة ، وسكون الحاء المعجمة ، وبعد الباء الموحّدة ألف ممدودة . [ الحسين بن عبد الصمد بن الشُّخباء ]

: ۲۷۶

قلت : وهي عندهم المراكب .

[ على بن محمد بن موسى ]

(١) هو أبو على الشُّبُوييُّ . وقد ذكر عرضا في الترجمة المذكورة .

 <sup>(</sup>۲) هم بنو لیث بن بکر بن عبد مناة بن کنانة بن خزیمة بن مدرکة بن الیاس بن مضر بن نوار بن
 معد بن عدنان . جمهرة أنساب العرب ۱۰ - ۱۱ .

۲٤٤: ١

بفتح الشين المعجمة والراء وبعد الألف حاء مهملة مكسورة ثم ياء ساكنة مثنّاة من تحتها وبعدها لام .

[ عامر بن شراحيل الشعبي ]

١ : ٣٢٤ الشَّراة

بفتح الشين المعجمة والراء ، وبعد الألف هاءٌ مثنَّاة (١) : صُقْع بالشام في طريق المدينة من دمشق بالقرب من الشُّوبَك .

[ على بن عبد الله بن العِباس ]

۳۱۳:۱ شرَخَان

بفتح الشين المثلثة والراء والخاء المعجمة ، وبعد الألف نون : قرية من أعمال إربل ، قريبة من شَهْرَزور .

[ عثمان بن عبد الرحمن بن عثمانِ الشرخاني ]

۱: ۲۲۶

بكسر الشين الأولى والثانية المعجمتين ، وبينهما راء ساكنة، ثم ياء مثنّاة من تحتها وبعدها راء .

وهو فى الأصل: اسم طائر يصل إلى الديار المصرية فى البحر فى زمن الشّتاء. وهو كثير الوجود بساحل الشّتاء. وهو كثير الوجود بساحل دمياط، وأظنّه يأتى من صحراء التُرك. وجعل اسماً على هذا الرجل.

[ عبد الله بن محمد الناشي ، المعروف بابن شرشير ]

١ : ٢٩١ الشَّرُفاء

انظر: (السَّكَّاء).

<sup>(</sup>١) كذا في جميع النسخ . والوجه : « تاء مثناة » فإنها تاء تأنيث .

۳۹۰: ۲ شَرِيتُ

معنى شرَيت : بعت . وهو من الأضداد ، يقع على الشراء والبيع . ( عند تفسير قول ابن مفرغ :

شریت بُرداً ولو مُلِّکتُ صفقتَه لا تطلَّبت فی بیع له رَشکدا (۱) شریت برداً ولو مُلِّکتُ صفقتَه الله تطلَّبت فی بیعة بن مفرغ ]

شرية

بفتح الشين المعجمة وسكون الراء ، وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة (٢) .

[ محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضى ]

£9:1

وتُستر بضم التاء المثناة من فوقها وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية وبعدها راء : مدينة مشهورة بخوزستان . والعامة تسمِّيها : « ششتر » .

وانظر: ( التسترى ) فيما سبق.

[ أحمد بن محمد بن الحسين الأرَّجاني ]

١ : ١٨ : ١

بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة وبعدها باء موحّدة ، ثم باء ثانية مفتوحة ، بعدها واو مشدّدة ، وبعد الألف نون .

وهو موضع عند شِيرازَ ، كثيرُ الأشجار والمياه . وهو منسوب إلى بَوَّان بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح عليه السلام .

<sup>(</sup>١) ديوان ابن مفرغ ٩٦ تحقيق عبد القدوس أبو صالح .

<sup>(</sup>٢) في هامش النسخة المطبوعة : « قوله هاء ساكنة ، أي في الوقف . أما في الوصل فهي تاء . ورأيت في الشهاب على الدرة أن شُرِيَّة بوزن عطية » .

قال أبو بكر الخوارزمي : منتزَهات الدنيا أربعة مواضع : غوطة دمشق ، ونهر الأَبُلَّة ، وشِعب بوّان ، وصُغْد سَمَرْقَند ؛ وأحسنُها غُوطة دمشق .

[ فنَّاخُسرو بن الحسن بن بويه ]

١ : ١٤

بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة وبعدها باء موحّدة .

هذه النسبة إلى « شَعْب » وهو بطن من همدان . وقال الجوهرى : هذه النسبة إلى جبل باليَمن نزله حَسَّان بن عمرو الحِميرى ، هو وولده ، ودفِن به . وهو « ذو شَعْبين » ، فمن كان بالكوفة منهم قيل لهم : شَعْبيُون . ومن كان منهم بمصر والمغرب قيل لهم : الأشعوب . ومن كان منهم بالشَّام قيل لهم : شعبانيّون . ومن كان باليمن قيل لهم : آل ذى شَعْبين .

[ عامر بن شَراحيل الشُّعبي ]

١٩٨: ١

بفتح الشين المثلثة ، وسكون العين المهملة وفتحها ، وبعدها راء .

هذه النسبة إلى الشَّعُر وعمله وبيعه . ولا أعلم مَنْ كان من أجداده يَتعاطاه فنسبوا إليه .

[ زينب ، أوحرّة ، بنت عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد ، المعروفِ بالشُّعرى ] .

۱۵۱: ۲

بفتح الشين المعجمة وضم العين المهملة وسكون الواو ، وبعدها باء موحدة . وهو في الأصل : اسم المنيَّة .

[ نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، مولى جَعْونة بن شَعُوب ]

بفتح الشين المعجمة وسكون الغين المعجمة وبعدها باء موحدة (١). [ عمد بن مسلم بن عبيد الله ، ابن شهاب الزهرى ]

۱۷۰: ۱

وكان شِقَّ نصفَ إنسان ، ولذلك قيل له : شِقّ ، أى شِقّ إنسان . فكان له يد واحدة ، ورجل واحدة . وفتح عليهما (٢) في الكِهانة ماهو مَشهور عنهما . وكانت ولادتهما في يوم واحد . وفي ذلك اليوم توفيّت طَرِيفة بنة الحَيْر الحميريّ ، الكاهنة ، زوجة عمرو مزيقيا بن عامرٍ ماء السماء . ولمّا وُلِدَا دَعَتْ بكلِّ واحدٍ منهما وتفلَتْ في فيه ، وزعمت أنه سيخلفها في عملها وكِهانتِها ، ثم ماتت من ساعتها ودُفنت بالجُحْفة .

وعاش كلُّ من شقٍّ وسَطيحٍ ستَّمائة سنة .

وانظر: ( سطيح ) .

[ خالد بن عبد الله القسرى ]

شقائق النُّعْمان

177 : 1

وكان يقول (٣): النعمان: اسم من اسماء الدم، ولذلك قيل: شقائق النُّعمان، نسبت إلى الدَّم لحمرتها. قال: وقولهم: إنّها منسوبة إلى النعمان بن المنذر ليس بشيء. وحدَّثت الأصمعي بهذا فنقله عنّى.

هذا كله كلام أبي العمثيل. والذي ذكره أرباب اللغة بخلافه ؛ فإنّ ابن قتيبة

<sup>(</sup>١) ياقوت : « وهي ضيعة حلفَ وادى القرى كانت للزُّهرى ، وبها قبرُه » .

<sup>(</sup>٢) أي على شقّ وسطيح .

<sup>(</sup>٣) يعني أبا العمثيل.

ذكر (في كتاب المعارف (١)) أنّ النعمان بن المنذر، وهو آخر ملوك الجيرة من اللّخميين، خرج إلى ظاهر الكوفة، وقد اعتمّ نبتُه مابين أصفرَ وأحمر وأخضر، وإذا فيه من هذه الشقائق شيءٌ كثير، فقال: ما أحسنها ؛ احمُوها! فحَمُوها فسمّى شقائق النعمان بذلك.

وقال الجوهرى ( فى الصحاح ) : إنَّها منسوبة إلى النعمان المذكور . وكذا غيره . والله أعلم .

[ عبد الله بن خُلَيد ، أبو العميثل ]

المُعْرِ اللهِ اللهِ

بضم الشين المثلثة ، وسكون القاف ، والراء المهملة . وهي بليدة بين شاطبة وبلَنْسية . وإنَّما قيل لها جزيرة لأنّ الماء محيطٌ بها . [ إبراهم بن عبد الله بن خفاجة الأندلسي ]

۱۶:۱۱ شُقُور

قال في تفسير قول أبي نواس:

طوالبُ بالركبان غَزَّةَ هاشمٍ وبالفَرَمَا من حاجِهِنَّ شُقُورُ (٢)

بضم الشين المعجمة والقاف ، ويقال بفتح الشين أيضا . والضمّ أصحّ ؛ لأنّ الشُّقور بالضم بمعنى الأمور اللاصقة بالقلب المهمَّةُ ، الواحد شَقْر .

[ إبراهيم بن يحيى بن عثان الكلبي ]

٧: ٢

بكسر الشين المعجمة وسكون اللام وبعدها باء موحّدة .

<sup>(</sup>١) المعارف ٢٦٤ عند الكلام على « شقائق النعمان » .

<sup>(</sup>۲) ديوان أبي نواس ١٠٠ .

هذه النسبة إلى شِلْب ، وهي مدينة بالأندلس على ساحل البحر (١) . [ محمد بن عمَّار المَهْريّ الشِّلْبي ]

١٠٢:١

بفتح الشين المعجمة وسكون اللام ، وبعدها ميم ، ثم غين معجمة ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى شَلْمَغان ، وهي قرية بنواحي واسط . وقد ذكره السمعاني ( في كتاب الأنساب أيضا (٢) ) .

[ الحسين بن منصور الحلّاج]

الشَّلُوْبيني، الشَّلُوْبيني

والشَّلوبيني بفتح الشين المثلثة واللام وسكون الواو وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها نون .

هذه النسبة إلى « الشَّلُوبين » ، وهو بلغة الأندلس : الأبيض الأشقر . هكذا ذكروا .

[ عمر بن محمد بن عبد الله ، المعروف بالشلوبيني ]

شَمَّال

T 1 Y : T

TAT : 1

بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم وبعد الألف لام.

[ يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس بن شَمّال ]

الشَّمْلة الفَلُوت

177: 7

الشَّملة الفَلوت: التي لاتكاد تثبت على لابسها (٣).

[ وَثيمة بن موسى بن الفرات ]

(١) ياقوت : « وقد وجدت بخط بعض أدبائها شَلْب ، بفتح الشين .

 <sup>(</sup>٢) في هامش المطبوعة : « قوله و كسر الباء الموحّدة ، نُصّ في كتب النحو على أنّ هذه الباء أعجمية تقرأ مشوبة بفاء . انتهى مصححه » .

<sup>(</sup>٣) أما الشملة فهي الثوب الذي يدار على الجسد كله فيشمله.

بضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتمها وبعدها لام . وسكون الياء المثنا من تحرَشة ]

شميم

TEO : 1

بضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ميم . وهو من الشُّمّ .

[ على بن الحسن بن عنتر ، المعروف بشُمَيم الحِلَّى ]

شنبوذ

٤٩١:١

بفتح الشين المعجمة والنون ، وضم الباء الموحدة ، وسكون الواو ، وبعدها ذال معجمة .

[ محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شَنَبوذَ القارئ ]

شَنْتَرِين

TV0 : 1

وأما شَنْتَرين بفتح الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثنَّاة من فوقها ، وكسر الراء المثنَّاة من تحتها وبعدها نون ، فهي مدينة في غرب الأندلس .

وذكر ابن حَوقل ( في كتاب المسالك والممالك (١) ) أنَّ شنترين على البحر المحيط وبها يقع العَنْبر ، ولايعلم ببلاد الروم والمحيط عنبر يقع في غير هذا الموضع ، وشيء وقع بالشام . ويقع بشَنْترين في وقت من السنة دابّة تحكُّ الحجارة في وسط البحر فيقع بها وبره ، في لين الخرّ ولون الذَّهب ، فيُجمع منه مايُغزَل ويُنسَج ثياباً ، ويتلوّن الثوبُ ألواناً . وتحجر عليه ملوكُ بني أمية بالأندلس ، فلا يُنقل ولا يشترى ، فيزيد الثوب على ألف دينارٍ ، لعرّته وحسنه .

قلت : وحكى لى بعضُ الفضلاء من أهل الأندلس ، أنّه رأى قطعةً من هذه الثّياب وأراد أن يصفها ، فما قدر أن يعبّر عنها . ثم قال : لكنّها أرفع وأنعم من نستج

<sup>(</sup>١) المسالك والممالك ٧٥.

العنكبوت . فتعالى الله ماأجلَّ قدرته ، وألطف حكمته ، وأحسنَ صِبْغته ، وكيف خص كل صُقع بنوع من الغرائب . سبحانه وتعالى . ولله در أبى نواس حيث قال : وفي كل شيء له آية تدلُّ على أنّه واحدُ (١)

[ يوسف بن عبد المؤمن بن على القيسي الكومي ]

١ : ٢٦٥

بفتح الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون .

وهذه النسبة إلى شَنْتَرين ، وهي بلدة من جزيرة الأندلس .

[ عبد الله بن محمد بن صارة الشنتريني ]

۳۰۶:۲۰

بفتح الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها والميم ، وكسر الراء ، وبعدها ياء مشدَّدة مثنَّاة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة .

وهي مدينة بالأندلس في غربيُّها .

[ يوسف بن سليمان بن عيسي الشنتمري ، المعروف بالأعلم ]

۵۰۸:۱ شیهرام

ورأيت خلقا كثيرا يعتقدون أن الصُّوليَّ المذكور هو الذي وضع الشُّطر نج . وهو غلطٌ ، فإن الذي وضعه له صبصة بن داهر الهندي ، واسم الملك الذي وضعه له شبهرام بكسر الشين المعجمة .

[ محمد بن يحيى الصولي ]

١ : ٢٢ الشَّهْرُزوري الشَّهْرُزوري

والشَّهْرُزوري ، بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وضم الراء (٢) والزاء ،

<sup>(</sup>١) الحق أن البيت لأبى العتاهية في ديوانه ١٠٤ . وانظر قصّة أبى نواس في هذا البيت عند الحصرى في زهر الآداب ٢ : ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٢) ضبطه ياقوت براءِ مفتوحة .

وسكون الواو وبعدها راء..

هذه النسبة إلى شَهْرُزُور ، وهي بلدة كبيرة معدودةٌ من أعمال إربل ، بناها زُور بن الضحّاك . وهي لفظة عجمية معناها بالعربيّ : بلد زُور . ومات بها الإسكندر ذو القرنين عند عَودِهِ من بلاد المشرق .

وحكى لى بعضُ أهلها وقد سألتُه عن قبره فقال : هناك قبر يعرف بقبر إسكندر ، ولايَعرِف أهلُها من هو . وهي مدينة قديمة .

وحكى الخطيب (فى تاريخ بغداد) أن الإسكندر جعلَ المدائن دار إقامته -أعنى مدائن كسرى - ولم يزل بها إلى أن تُؤفّى هناك وحمل تابوتُه إلى الاسكندرية ؟ لأنّ أمّه كانت مقيمة هناك ودفن عندها .

[ القاسم بن المظفر بن على الشهرزوري ]

# شَهْرَسْتَانَ ، الشَّهْرَسْتَانَى شَهْرَسْتَانَى ، الشَّهْرَسْتَانِي

وشَهْرَسْتان بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء ، وفتح الراء وسكون السين المهملة ، وفتح التاء المثنّاة من فوقها ، وبعد الألف نون . وهو اسمٌ لثلاث مدن :

الأولى: شهرَستان خراسان ، بين نيسابور وخُوارزم فى آخر حدود خراسان ووُّولِ الرمل المتّصل بناحية خوارزم ، وهى المشهورة ، ومنها: أبو الفتح محمد المذكور ، وأخرجَت خلقاً كثيرا من العلماء ، وبناها عبد الله بن طاهر المقدَّم ذكره ، أميرُ خراسان فى خلافة المأمون .

الثانية : شهرَستان قصبة ناحية نيسابور من أرض فارس ، كما ذكره ابن البنَّاء البشَّاري (١) .

الثالثة : مدينة جَيّ بأصبهان ، يقال لها شَهْرَستان ، بينها وبين اليهودية مدينة

<sup>(</sup>۱) هو محمد بن أحمد بن أبى بكر البنا المقدسي المعروف بالبشاري . والنص في كتابه أحسن التقاسيم ، تحقيق دي جويه ص ۸۷ ليدن . وفي المشترك ۲۷۹ : « أبو البناء » ، تحريف .

أصبهان اليوم نحو ميل ، بها أسواق ، وهي على نهر زرَنْدَرُوذ (١) ، وبها قبر الإِمام الراشد بن المسترشد .

وشهرستان لفظه عجمية ، وهي مركبة ، فمعنى شهر مدينة ، ومعنى الآستان الناحية ، فكأنه قال : مدينة النّاحية . ذكر ذلك كله أبو عبد الله ياقوت الحموى ( في كتابه الذي سماه : المشترك وضعا والمختلف صقعا ) . وفي بعضه زيادة على ماذكره ياقوت .

[ محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني ]

۳۰:۱

بضم الشين المثلثة وفتح الهاء ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها دال مهملة .

[ أحمد بن عبد الملك بن مروان الأشجعي الأندلسي ]

١ : ١١ الشَّوْبَك

وهو من إقليم البَلْقاء ، وفي بعض نواحِيهِ القرية المعروفة بالحُمَيمة . [ على بن عبد الله بن العباس ، جدّ السفّاح ]

[ ١ : ١١٨ الشُّونِيزيَّة (٢)

بضم الشين المعجمة وسكون الواو وكسر النون وسكون الياء المثناة من تحتها وفي آخرها زاء .

وهي مقبرةٌ مشهورة ببغداد ، بها قبور جماعة من المشايخ ، رضى الله عنهم ، بالجانب الغربي .

[ الجنيد بن محمد بن الجنيد القواريري ]

<sup>(</sup>١) في المشترك : « زوندرود » ، وهو في معجم البلدان : « زرنروذ » .

<sup>(</sup>٢) أصل معناه للحَبَّة السوداء ، يقال لها شونيز ، وشونوز ، وشينيز ، وشهنيز .

٣.:1

والشَّيباني ، بفتح الشين المثلثة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح الباء الموحدة وبعد الألف نون : نسبة إلى شَيْبان : حيٌّ من بكر بن وائل .

وهما شيبانان : أحدهما شيبان بن ثَعلبة بن عُكابة . والآخر : شيبان بن ذهل ابن ثعلبة بن عكابة . وشيبان الأعلى عمُّ شيبان الأسفل .

[ أحمد بن يحيى ثعلب ]

۳۱۸:۱ شَیْدُلَة

بفتح الشين المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الذال المعجمة واللام، وبعدها هاء ساكنة. وهو لقبٌ عليه، ولا أعرف معناه مع كشفى عنه. [عزيز بن عبد الملك بن منصور، المعروف بشيذلة]

۱ : ۲۲۸

لفظ عجمى تفسيره بالعربي : أسك الجبل . فشيير : أسد ، وكُوه : جبل . [ شيركوه بن شادى بن مروان ]

۱: ۱ شـــيزر

بفتح الشين المثلثة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها زاء مفتوحة ثم راء : قلعة بالقرب من حَمَاة ، وهي معروفة بهم .

[ أسامة بن مرشد بن على الشيزرى ]

١ : ١٦٢

بكسر الشين المعجمة وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها عين مهملة . هذه النسبة إلى مَنْ يتولَّى شِيعةَ الإمام على بن أبي طالب .

[ الحسين بن أحمد بن محمد بن زكريا ، المعروف بالشِّيعي ]

# بابالصكاد

الصادع

17:1

بهمزة آخره . وقد اختلفوا في هذه النسبة فقيل : إنها إلى صابى عن مارى . وكان في عصر الخليل عليه السلام .

وقيل: الصابيع عند العرب: من خرج عن دين قومه. ولذلك كانت قريش تستّمي رسول الله عَلِيْسَةٍ صابعاً ، لخروجه عن دين قومه .

[ إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون المالئ ]

صارة

770: 1

ويقال في اسم جدّه: صارة وسارة ، بالصاد والسين المهملتين . [ عبد الله بن محمد بن صارة البكرى الأندلسي ]

الصَّالحيّة

T . V : T

وكان صالح بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب قد بنى بها قصراً وسكنه هو وبنوه ، وهو بين النَّيرب والصالحية ، وهما قريتان فى شرقى حلب ، وكان القصر على الرابية المشرفة على النَّيرب ، ولم يبق منه فى هذا الزمان سوى آثارٍ دارسة . هكذا وجدته مضبوطاً بخطِّ بعض الفضلاء من أهل حلب .

[ ياروق بن أرسلان التركاني ]

صبيان الحُجَر

TV1 : 1

ومعنى صبيان الحجر عندهم : أن يكون لكل واحد منهم فرس وعُدَّة ، فإذا قيل له عن شغلٍ ، مايحتاج أن يتوقَّف فيه . وذلك على مثال الداويّة (١)

<sup>(</sup>١) الداوية : الفرسان الرهبان . كما في معجم استينجاس ٥٠٢ . ٥

والإسپتار (١) . فإذا تميّز صبيٌّ من هؤلاء بعقل وشجاعة قدِّم للإمارة . [ على بن السلار ]

### مِنْدًا ، صِنْدًا ، صِنْدًا ، صِنْدًا ، صِنْدًاء ، صِنْدَاء

وصُدًّا ، في قولهم : « ماءٌ ولا كصدًّا » ، فيه ثلاث لغات :

صُدًّا بضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة وألف مقصورة . وصَدَّاء ، مثل الأوَّل لكن الصاد مفتوحة والألف ممدودة . واللغة الثالثة : صَدْآء بتخفيف الدال وهمزتين متواليتين ، والصاد مفتوحة .

وهي بئرٌ معروفة مشهورة ، ماؤها عذبٌ نَمير .

[ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

### ١ : ٢٧٨ : ١

الصَّدِف بكسر الدال ، و إنما تفتح في النسب ، كما قالوا في النسب إلى نَمِر : نَمَري ، وهو قاعدة مطّردة .

والصَّدَفيُّ ، بفتح الصاد والدال المهملتين ، وبعدهما فاء . هذه النسبة إلى الصَّدِف بن سَهْل ، وهي قبيلةٌ كبيرة من حِمْير ، نزلت مصر .

[ عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدق المصرى ]

٢: ١٩ والصَّدَفي بفتح الصاد والدال المهملتين وبعدهما فاء . هذه النسبة إلى الصَّدِف بكسر الدال . وذكر السُّهيلي أنه بكسر الدال وفتحها ، وإنما فتحوا الدال في النسب مع كسرها في غير النسب كي لا يُوالُوا بين كسرتين قبل ياءين ، كما قالوا في النسب إلى نَمِر : نَمَري ، وغير ذلك .

<sup>(</sup>١) في معجم استينجاس ٤٨ أن الإسيدار بالباء المفخَّمة بعدها دال ، بمعنى القائد .

واختلفوا في اسم الصَّدِف فقيل: هو مالك بن سُهَيل بن عمرو بن قيس. هكذا قاله القضاعي ( في كتاب الخطط ) .

وزاد السمعانيّ ( في كتاب الأنساب ) على هذا النسب فقال : الصدف بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن الغَوْث بن حَيْدان بن قَطَن بن عَرِيب بن زهير بن أيمن بن هَمَيْسَع بن حمير بن سبأ .

وقال الدَّارَقطني : واسم الصدف سهل بن دعميّ بن زياد بن حَضْرُموت . وقال الحازمي ( في كتاب العجالة في النسب (١) ) : هو عمرو بن مالك .

وقال القضاعى : دعْوتهم مع كندة . وإنما سمِّى الصَّدِف لأنه صدف بوجهه عن قومه حين أتاهم سَيْلُ العرِم ، فأجمعوا على ردْمه ، فصدَف عنهم بوجهه تلقاءَ حضرموت ، فسمِّى الصَّدِف .

وقيل: إنّما سمّى الصّدِف لأنّه كان رجلًا شجاعاً لا يُذعن لأحدٍ من العرب، فبعث إليه بعض ملوك غسّان رسولًا ليقْدَم به عليه، فعدا على الرسول فقتله وخرج هارباً، فبعث الملك إليه رجلًا في خيل عظيمة، فكان كلّما جاء حيًّا من أحياء العرب سأل عن الصّدِف فيقولون: صدّفَ عنا، وما رأينا له وجهاً. فسُمّى الصّدِف من يومئذٍ. ثم لحق بكندة فنزل فيهم.

قال أرباب علم النسب : أكثر الصَّدِّف بمصر وبلاد المغرب .

قلت : قد حرجنا عن المقصود لكنّه مايخلو من فائدة .

[ يونس بن عبد الأعلى بن موسى الصَّدَفي ]

١٧٣: ٢

بضم الصاد المهملة وتشديد الراء وفتحها وبعد الألف دال مهملة : غيم رقيق لا ماء فيه .

[ وثيمة بن الفرات ]

<sup>(</sup>١) عجالة المبتدى ، وفضالة المنتهي ، تحقيق عبد الله كنون ص ٨٠ .

وإنّما قيل له « صَرَّدُرّ » لأنّ أباه كان يلقّب : صَرَّبعر ، لشُحِّه ، فلمّا نبغَ ولده المذكور وأجاد في الشعر قيل له : صرّدُرّ . وقد هجاهُ بعض شعراء وقتِه ، وهو الشريف أبو جعفر مسعود ، المعروف بالبَياضيّ الشاعر :

لَّعْنِ لَقِّبِ النَّاسِ قِدماً أَبَاكُ وسَمَّوه من شَحِّه صَرَّبَعُوا فَإِنَّكَ تنشُر ما صَرَّه عقوقاً له وتسمِّيه شِعْوا

٥١٠:١

بصادين مهملتين الأولى منهما مكسورة والثانية مشدّدة مفتوحة ، وفي الآخر هاء ساكنة (١) .

[ محمد بن يحيى بن عبد الله ، الصولي ]

١: ١١٩ الصُّعْلُوكيّ

بضم الصاد المهملة وسكون العين المهملة وضم اللام وسكون الواو ، وفي آخرها كاف .

هذه النسبة إلى صُعلوك . هكذا ذكره السمعاني ، ومازاد عليه .

[ سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي ]

ا : ١٦ : ١

انظر: ( سَمَرقَند )

۲ : ۲۲ الصَّقَّار

وإنما قيل ليعقوب: الصَّفَّار لأنّه كان يعمل الصُّفْر ، وهو النُّحاس ، وهو بضم الصاد المهملة وسكون الفاء وبعدها راء .

[ يعقوب بن الليث الصَّفّار ]

<sup>(</sup>١) هو صِصَّة بن داهر الهندى ، الذى صنع الشطرنج للملك شِهرام .

الصُّفْر الصُّفْر

انظر: ( الصفَّار ) .

۱۹۳:۱ صِفِّين

بكسر الصاد المهملة وتشديد الفاء وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها نون.

وهى أرض على شاطئ الفرات ، بالقرب من قلعة جَعْبر ، إلا أنّها فى برِّ الشام ، وقلعة جَعْبر فى برِّ الجزيرة الفُراتيّة ، بينهما مقدارُ فرسخ أو أقل . وفيها مشهد فى موضع الوقعة التى كانت بها المشهورة ، التى بين على بن أبى طالب كرَّم الله وجهه ، ومعاوية بن أبى سفيان . وبهذه الأرض قبورُ جماعةٍ من الصحابة رضى الله عنهم حَصَروا هذه الوقعة وقُتلوا بها . منهم عمَّار بن ياسر رضى الله عنه .

[ عماد الدين بن زَنْكِي بن آقْ سُنقُر ]

بفتح الصاد المهملة وسكون القاف وبعد اللام المفتوحة باء موحَّدة . هذه النسبة إلى الصَّقالبة ، وهم جنسٌ من الناس يُجلَب منهم الخُدَّام .

[ بَرْجَوَان ، أبو الفتوح ]

بفتح الصاد المهملة والقاف وبعدها لام مشدّدة . هذه النسبة إلى جزيرة صَقَليّة ، وهي من بحر المغرب بالقرب من إفريقية ، انتزعها الفرنج من المسلمين في سنة أربع وستّين وأربعمائة .

[ عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس ]

<sup>(</sup>١) ضبطت « صقلية » عند ياقوت في معجمهِ بثلاث كسرات ، وتشديد اللام ، والياء أيضا مشددة . ثم قال : « وبعض يقول بالسين . وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام » .

معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مَطَر بن شَرِيك بن الصُّلب ، بضم الصاد المهملة وسكون اللام وآخره الباء الموحدة ، واسمه عمرو بن قيس بن شراحيل ابن همّام بن مرّة بن ذُهْل بن شيبان .

[ معن بن زائلة ]

٩٤:١

انظر: ( فم الصلح ) في الفاء .

۱ : ۲۷۰ الصُّلَيْحيّ

بضم الصاد المهملة وفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها حاء مهملة . لا أعرف هذه النّسبة إلى أيّ شيء هي . والظاهر أبّها إلى رجلٍ ؛ فقد جاء في الأسماء الأعلام : صُلَيح ، ونسبوا إليه أيضا .

[ على بن محمد بن على الصُّلَيحي ]

٣٧: ٢

وصُمادِح بضم الصاد المهملة وفتح الميم وبعد الألف دال مكسورة ثم حاء مهملة ، وهو الشديد (١) .

والصُّمادحية منسوبة إلى صُمادِح المذكور .

[ محمد بن معن بن محمد بن أحمد بن صُمادح ]

۱ : ۱ ، ۱ الصَّمَّان

بفتح الصاد المهملة والميم المشددة وبعد الألف نون .

وهو جبل أحمر ينقاد ثلاث ليال ، وليس له ارتفاع ، يجاور الدَّهناء . وقيل :

<sup>(</sup>١) وفي اللسان أنه الصلب الشديد . وفيه أيضا عن أبي عمرو : الخالص من كل شيء .

إنه قُربَ رمال عالِج ، وبينه وبين البصرة تسعة أيام .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ]

#### الصَّمصامَة

Y . E : Y

وحكى الهيثم أيضاً قال:

صار سيف عمرو بن معديكرب الذى كان يسمَّى « بالصمصامة » إلى موسى الهادى بن المهدى ، وكان عمرو قد وهبه لسعيد بن العاص الأموى ، فتوارثه ولده إلى أنْ مات المهدى ، فاشتراه موسى الهادى منهم بمالٍ جليل ، وكان من أوسع بنى العباس كفًّا ، وأكثرهم عطاءً ، فجرّد الصمصامة وجعلها بين يديه ، وأذِن للشُّعراء فدخلوا عليه ، ودعا بمِكْتلٍ (١) فيه بَدرة ، وقال : قولوا فى هذا السيف . فبدر ابن يامين البصرى ، وأنشدَ يقول :

حاز صمصامة الزَّبيديِّ من بيب نِ جميع الأنام موسى الأمينُ (٢) سيفَ عمرو وكان فيما سمعنا خيرَ ما أُغمِدت عليه الجفونُ أخضر اللون بين حدَّيه بُرْدٌ من ذُبَاجٍ تميس فيه المَنُونُ أوقدَت فوقه الصواعق نارًا ثم شابت فيه الزعاف القيونُ فإذا ماسللته بَهرَ الشَّهُ سَ ضياءً فلم تكد تستبينُ ما يبالي مَن انتضاه لضربٍ أشمالٌ سَطَتْ به أم يمينُ ما يبالي مَن انتضاه لضربٍ أشمالٌ سَطَتْ به أم يمينُ يستطير الأبصار كالقبس المُشْ عَلِ ما تستقرُّ فيه العيونُ وكأنَّ الفِرِنْدَ والجوهر الجا ري في صفحتيه ماءً مَعينُ نِعْم مخراق ذي الحفيظة في الهي حجاءِ تَعصَى به ونعم القرين (٢) نِعْم مخراق ذي الحفيظة في الهي المنال المن

فقال الهادى : أصبتَ والله مافي نفسي ، واستخفَّه السرور فأمر له بالمِكْتَل

 <sup>(</sup>١) المِكتل كمنبر: زنبيل يَسع خمسة عشر صاعا، والزبيل يحمل فيه التَّمر أو العنب إلى الجرين.

<sup>(</sup>٢) المعروف أن الشعر لأبي الهول الحميري ، كما في الحيوان ٥ : ٨٧ . وانظر التحقيق في حواشيه .

<sup>(</sup>٣) عَصِي بالسيف يعصَى : ضرب به .

والسيف . فلما خرج من عنده قال للشعراء : إنّما حُرِمتم من أجلى فشأنكمْ والمكتل ، ففي السيف غِنَايَ . فاشتُرِيَ منه السّيفُ بمال جليل .

وقال المسعودي ( في كتاب مروج الذهب (١)) : اشتراه الهادي منه بخمسين الفا .

۱ : ۳۰۳

بفتح الصاد المهملة وسكون النون وفتح العين المهملة وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى مدينة صَنْعاء ، وهي من أشهر مدن اليمن . وزادوا النون في النسبة إليها ، وهي نسبة شاذة ، كما قالوا في بهراء : بَهْرَانيُّ .

[ عبد الرزاق بن همام الصُّنْعَاني ]

١ : ١٧

بضم الصاد المهملة وكسرها ، وسكون النون وفتح الهاء ، وبعد الألف جيم . هذه النسبة إلى صِنهاجَة ، وهي قبيلة مشهورة من حمير ، وهي بالمغرب .

وقال ابن دريد : صُنهاجة بضم الصاد ، لا يجوز غير ذلك .

وأجاز غيره الكسر (٢).

[ باديس بن المنصور بن بلكين ]

۱۹۶: ۲

في أطراف السَّمَاوة من بلاد كلب ، على مَسيرة يومٍ من الكوفة

وهو بفتح الصاد المهملة ، وسكون الواو وفتح الهمزة ، وبعدها راء . [ همّام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

<sup>(</sup>١) مروج الذهب ٢ : ٢٦٢ . وانظر بقية المراجع فيه .

<sup>(</sup>٢) انظر جمهرة ابن حزم ٤٩٥ ، ٥٠١ .

# صُور ، الصُّوري

97:1

بضم الصاد المهملة وسكون الواو وبعدها راء . هذه النسبة إلى مدينة صُور ، وهي من ساحل الشام ، وهي الآن بيد الفَرَنج خدلهم الله تعالى ، استولوا عليها في سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، يسر الله فتحها على أيدى المسلمين . آمين .

٣٠٩ : ١ والصُّوريّ قد تقدَّم الكلام عليه ٠

[ عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصُّورى ]

صَيْدَح

727: 1

قال عند قول ذي الرمة:

سمعت : الناسُ ينتجعون غيثا فقلت بصيدح: انتجعي بلالا(١):

وصيدح : اسم ناقته ، وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الدال المهملة ، وبعدها حاء مهملة .

[ عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعرى ]

الصَّوَفَّي الصَّوَفِّي

بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح الراء وبعدها فاء . هذه النسبة مشهورة لمن يصرف الدنانير والدراهم .

وإنما قصدت بذكرها ضبطها وتقييدها ؛ فقد رأيت كثيرا من الناس ينطقون بكسر الصاد والراء .

[ محمد بن عبد الله ، المعروف بالصّيرف ]

۲۰۳:۱

بفتح الصاد المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وكسر الفاء وبعدها ياء . [ سعد بن عمد بن سعد بن صيفي ]

<sup>(</sup>١) ديوان ذي الرمة ٤٤٢ . وانظر معجم الشواهد ففيه تخريج طويل .

# بابالهناد

#### المعجمة

۲۰:۱

بفتح الضاد المعجمة وتشديد الباء الموحدة : نسبة إلى قبيلة كبيرة مشهورة (١)

[ أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم الضبي المَحَامليّ ]

۸۰:۲

وضيزن : اسم صَنَم كان في الجاهلية (٢) ، وبه سمِّي الرجل . وهذا قضاعي ، وكان من ملوك الطوائف ، وإذا اجتمعوا لحربِ غيرهم تقدَّم عليهم لعظمته عندهم .

وانظر: (الساطرون).

[ محمد بن جابر بن سنان الحرَّاني ]

\* \* \*

<sup>(</sup>١) فى قبائلهم : ضبَّة بن أدّ بن طابخة . وكذلك ضِبَّة بن الحارث بن فهر . انظر جمهرة ابن حزم .

<sup>(</sup>٢) أورده أحمد زكى باشا فى تكملة كتاب الأصنام ١١٠ عن تاج العروس الذى قال أيضا : « ويقال الضَّيَّزَنانِ : صنان للمنذر الأكبر كان اتخذهما بباب الحيرة ليسجد لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة » .

# بائرالطكاء

# الطَّابَرَانُ

٤٦٤ : ١

بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وراء مهملة ، وبعد الألف الثانية نون ، وهي الحدى بلدتَىْ طوس ، كما تقدم في ترجمة أحمد أيضا . وانظر : ( الطوسيّ ) . إحدى بلدتَىْ طوس ، كما تقدم في ترجمة أحمد أيضا . وانظر : ( الطوسيّ ) .

# ا ن کین طَاشْ تِکِین

بفتح الطاء المهملة وسكون الشين المثلثة ، والباقى معروف . وانظر : ( بِكْتِكِين ) ، و ( عُمارتِكِين ) . و ( عُمارتَكِين ) . و ( عُمارتَكِين ) . و ( عُمارتَكِين بن طاشتَكِين ]

١ : ١٧ الطَّالَقَانُ ، الطَّالَقَاني

بفتح الطاء المهملة وبعد الألف لام مفتوحة ثم قاف ، وبعد الألف الثانية نون .

هذه النسبة إلى الطَّالقَان ، وهو اسمٌ لمدينتين إحداهما بخراسان ، والأخرى من أعمال قزوين .

والصاحب المذكور أصله من طالقان قزوين لا طالقان خراسان .

[ إسماعيل بن عباد بن العباس الطالَقَاني ]

١ : ١٦ والطالقانيّ : نسبة إلى طالقان خراسان . وقد تقدَّم الكلام عليها في ترجمة الصاحب بن عبّاد في حرف الهمزة .

[ الفُضيل بن عياض بن مسعود الطالقاني ]

١ : ١١ الطاوُسيّ

ولا أعلم نسبة الطاوسيّ إلى أي شيء ، ولا ذكرها السمعانيّ ، والله أعلم .

وسمعت جماعة من الفقهاء من أهل بلاده يقولون : إن في قزوين خلقاً كثيرا ينتسبون هذه النسبة ، ويزعمون أنهم من نسل طاوس بن كيسان ، التابعي المذكور قبل هذا (١) . فلعله منهم .

[ العراق بن محمد بن العراق ، المعروف بالطاوسي ]

الطَّائف

198 : 4

البُليدة التي بقرب مكّة (٢).

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرِّغ ]

الطائفة السنانية

**AA** : Y

انظر ماسبق في ( السنانية ) .

١ : ١٢٣

منسوب إلى طيِّئ القبيلة المشهورة . وهذه النسبة على خلاف القياس ، فإنّ قياسها طَيِّئ ، لكنّ باب النَّسب يحتمل التغيير ، كما قالوا في النسب إلى دَهر : دُهري (٣) ، وإلى سَهل : سُهْليٌّ بضم أولهما . وكذلك غيرهما .

[ حبيب بن أوس الطائي ، أبو تمام ]

طَبَاطَبَا

E . : 1

بفتح الطاءين المهملتين والباءين الموحّدتين .

وهو لقب جدّه إبراهيم . وإنَّما قيل له ذلك لأنه كان يلتَغ فيجعل القاف طاء .

وطلب يوماً ثيابه فقال له غلامه : أجيء بدُرَّاعة (٤) ؟ فقال : لا طَبَاطبًا ، يريد : قَبَا قَبَا . فبقي عليه لقباً واشتهر به

[ أحميد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم طباطبا ]

<sup>(</sup>١) ترجم له ابن خلكان في ١ : ٢٣٣ .

<sup>(</sup>٢) قال ياقوت : « وهي مسيرة يوم للطالع من مكّة ، ونصف يوم للهابط إلى مكّة .

<sup>(</sup>٣) فرق بعض اللغويين في النسبة إلى الدهر الزمني والدهر القَبَلي – وهم بنو دهر ، من بني عامر – لكن قال ثعلب : «وهما جميعا - يعني بالفتح والضم – منسوبان إلى الدهر. » . اللسان ( دهر ٣٧٩ – ٣٨٠ ) .

 <sup>(</sup>٤) الدراعة ، كرمانة : جبة مشقوقة المقدَّم ، ومثلها المدرعة ، وقيل : لاتكون المدرعة إلّا من صوف .

١ : ١٣٠

والنسبة إلى طَبرِيّة الشام (١): طَبَرانيٌ على ماسيأتي في موضعه.

[ الحسن بن القاسم الطبرى ]

١: ١٥ بفتح الطاء المهملة والباء الموحّدة والراء ، وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى طَبَرِيّة . والطبرى : نسبة إلى طَبَرَستان .

وانظر: (الطّبرى).

[ سليمان بن أحمد بن أيّوب الطبراني ]

و ۲ : ۲۳ الطَّبَرْ خَزِيّ

ويقال له الطَّبَرْخَزِيّ أيضا ؛ لأنّ أباه من خوارزم وأمّه من طَبَرستان ، فركّب له من الاسمين نسبة . كذا ذكره السمعاني .

[ محمد بن العباس الطبر حزى ]

۱ : ۳۸۳

بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وسكون الراء ، وفتح الزاء ، وبعدها ذال معجمة . وهو اسمٌ لنوع من السكر (٢) .

[ عمر بن محمد بن معمر ، المعروف بابن طبّرُزَد ]

ا : ۱۸

بفتح الطاء المهملة وفتح الباء الموحّدة ، وفتح الراء المهملة ، وسكون السين المهملة وفتح التاء المثناة من فوقها وبعد الألف نون .

وهو إقليم متِّسعٌ ببلاد العجم يجاور خراسان . وله كُرسِيَّانِ : سارِيةُ وآمُل . وهو منيعٌ بالأودية والحصون .

[ أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاص ]

(١) قال ياقوت : بليدة مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية .

<sup>(</sup>۲) في الألفاظ الفارسية لأدى شير ۱۱: « فارسي محض ، مركب من تَبَرَ ، ومن زَد ، أي ضرب ، لأنه كان يَدقَّق بالفأس » .

١ : ١٣٠ والطَّبرَى بفتح الطاء المهملة والباء الموحّدة وبعدها راء هذه النسبة إلى طَبَرَسْتان ، بفتح الطاء المهملة والباء الموحّدة ، وبعدها راءٌ ، وسين مهملة ساكنة ، والتاء من فوقها المفتوحةِ ، وبعد الألف نون .

وهى ولاية كبيرة تشتمل على بلاد كثيرة أكبرها آمُل ، خرج منها جماعة من العلماء .

[ الحسن بن القاسم الطبرى ]

١ : ٢١٥ والطبري : نسبة إلى طَبَرَستان . وقد تقدُّم ذلك .

[ سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير الطبراني ]

١: ٢٣٤ والطبريّ قد تقدّم الكلام عليه أنه منسوب إلى طَبَرَستان .

[ طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الطبرى ]

١ : ١٨

بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة ، وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة إلى مدينة في البرّيّة بين نيسابور وأصبهان وكرمان يقال لها : ( طَبَس (١)  $_{\rm m}$  .

[ أحمد بن الحسين بن الحسن ، المعروف بالمتنبي ]

٢٤٨: ٢

وكانت عوائدهم في بغداد في شهر رمضان أنَّ الأعيان يحضُرون سِماط الخليفة عند الوزير . وهم يسمُّون السماط : الطّبق .

وأنشد ابن حلكان للشاعر حَيْصَ بَيص قوله للوزير يحيى بن هبيرة: في كل بيت خوانٌ من مَكارِمِه يَمِيرُهُمْ، وهو يدعوهم إلى الطبقِ<sup>(٢)</sup>

<sup>(</sup>١) ذكرها ياقوت في معجمه بعد ( الطبّسانِ ) ، وقال : « هي واحدة التي قبلها . والفرس لايتكلمون بها إلّا مفردة كما أوردناها هنا ، والعرب يُثنُّونَها » .

<sup>(</sup>٢) ذكره في شفاء الغليل ١٣٠ نقلا عن ابن خلّكان .

T.T: T

بفتح الطاء المهملة وسكون الثاء المثلثة (١) وبعدها راء ثم ياء النسب، وهاء التأنيث. وهي أمُّه ينسب يزيد المذكور إليها. وهي من بني طَثْر بن عَنْز بن وائل. والطَّثْر: الخِصب وكثرة اللبن.

ويقال : إن أُمَّه كانت مولعةً بإخراج زُبْد اللبن .

ويقال : إن أُمَّه وُلِدتْ في عامٍ هذا وصْفُه . وقيل : بل وَلَدْتُه في عامٍ هذا شأنه ، فسمِّيت الطَّثْرية . وطَثْرة اللبن : زبدته .

قلت: وهذا الكلام في النفس منه شيء ؛ فإنهم قالوا: إن أمّه من بنى طَثْر ابن عنز بن وائل ، فعلى هذا تكون أمّه منسوبة إلى هذه القبيلة ، فلا معنى حينئذ لقولهم إن أمّه وُلِدتْ في عام هذا وصفه ، أو وُلد هو في عام هذا شأنه ، أو كانت أمه تُخرج الزّبد من اللبن .

فتأمَّلُه ، إلَّا أن يكون عندهم فيه خلاف ، هل هو منسوب إلى القبيلة أم إلى هذا المعنى الثانى ؟ والله أعلم بالصواب في ذلك .

[ يزيد بن سلمة بن سَمُرة ، المعروف بابن الطثية ]

طُحَا

19:1

بفتح الطاء والحاء المهملتين وبعدهما ألف ، وهي قرية بصعيد مصر (٢) [ أحمد بن عمد بن سلامة الطّحاوي ]

٩٠: ١

بضم الطاء المهملة (٣) وفتح الخاء المعجمة ، وبعد الألف راء مضمومة ،

<sup>(</sup>١) كتب مصحح الطبعة الميمنية : « قوله وسكون الثاء المثلثة إلخ عبارة القاموس : وطثر : بطن من الأودية . وطئريَّة محركة : أم يزيد بن الطثرية الشاعر القشيرى » .

قلت : وانظر خزانة الأدب .

<sup>(</sup>٢) قال ياقوت في معجم البلدان : « وليس من نفس طحا ، وإنما هو من قرية قريبة منها يقال لها للحطوط » .

<sup>(</sup>٣) ضبطها في معجم البلدان بفتح الطاء .

وبعدها سين ساكنة مهملة ثم تاء مثنَّاة من فوقها ، وبعد الألف نون .

وهى ناحية كبيرة مشتملة على بُلدانٍ وراءَ نهر بَلخ على جيحون ، خرج منها جماعة من العِلماء .

[ بشار بن بُرد بن يَرجوخَ العُقَيليّ ]

بفتح الطاء المهملة والراء ، وبعد الألف باء موحّدة مضمومة ولام مضمومة ، ثم سين مهملة .

هذه النسبة إلى طَرَابُلُس ، وهي مدينة بساحل الشَّام قريبة من بعلبك . وقد تزاد الهمزة إلى أوَّلها فيقال : « أطْرَابُلُس » .

وأخذها الفرنج سنة ثلاث وخمسمائة ، وصاحبها يومئذ أبو على عمّار بن محمد بن عمّار ، بعد أن حُوصرت سبعَ سنين .

والشَّرح في ذلك يطول (١).

[ أحمد بن منير بن أحمّد الطرابلسي ]

## ۱۰۱: ۲

طرارا بفتح الطاء المهملة والراء وبعد الألف راء ثانية مفتوحة ثم ألف مقصورة ، وبعضهم يكتبها بالهاء بدلًا مِن الألف فيقول : طَرَارَة .

[ المعافى بن زكريا بن يحيى ، المعروف بابن طرارا ]

بفتح الطاء المهملة وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة ، وبعد الألف نون . [ محمد بن طَرْخان

<sup>(</sup>١) وهناك طرابلس الغرب، ويقال لها « أطرابلس » أيضا ، وهي في آخر أرض برقة وأول أرض إفريقية .

14:1

بفتح الطاء والراء المهملتين ، وضم السين المهملة ، وبعد الواو سين مهملة . وهي مدينة التُّغور الرومية عند المصيصة وأذنة ، وبها قبر المأمون بن هارون الرشيد . وقد ذكرها (في كتاب المهذب ، والوسيط في باب الوقف (١)) .

# ١ : ١٨٠

بضم الطاءين المهملتين (٢) بينهما راء ساكنة وبعدهما واو ساكنة ثم شين معجمة .

هذه النسبة إلى « طُرطُوشة » ، وهي مدينة في آخر بلاد المسلمين بالأندلس على ساحل البحر ، وهي في شرق الأندلس .

[ محمد بن الوليد بن محمد الطُّرطوشي ]

# ۱ : ۲۱ طُرَيْتِيث

بضم الطاء المهملة وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر الثاء المثلثة وسكون الياء المثنّاة الثانية ، وبعدها ثاء مثلثة .

وهي ناحية كبيرةٌ من نواحي نيسابور ، خرج منها جماعةٌ من العلماء وغيرهم . [ محمد بن يحيى بن أبي منصور النيسابوري ]

٢: ٧٧ بضم الطاء المهملة وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحتها أيضا ، وبعدها ثاء مثلثة . وهي كُورة من نواحي نيسابور ، خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم . [ عمد بن منصور بن محمد الكندري ]

۱۸۰: ۲

بفتح الطاء المهملة وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها فاء . [ الوليد بن طَرِيف الشَّارِي ]

<sup>(</sup>١) المهذب في الفروع لإبراهيم الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ . والوسيط : أحد كتب أربعة للإمام الغزالي في الفقه ، وهي : الوسيط ، والبسيط ، والوجيز ، والخلاصة .

<sup>(</sup>٢) ضبطه ياقوت بفتح الطاء الأولى .

بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وكسر التاء المثناة من فوقها والكافِ ، وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون .

وهو اسمٌ تركيّ .

[ طُغْتِكِين بن أيوب بن شاذي ]

طُغْج

٤٣ : ٢

بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة ، وبعدها جيم (١). [ محمد بن طغج بن جُفّ ]

١ : ١٦١

بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة ، وفتح الراء وبعدها ألف مقصورة .

هذه النسبة إلى من يكتب الطُّغرا ، وهي الطُّرة التي تكتب في أعلى الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ ، ومضمونها نُعوت الملك الذي صدر الكتابُ عنه . وهي لفظة أعجمية .

[ الحسين بن على بن محمد الطُّغرائي ]

٤٥: ٢ طُغْرُلْبَك

بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة ، وضم الراء ، وسكون اللام ، وفتح الباء الموحّدة وبعدها كاف .

وهو اسم علَم تركي ، مركب من طُغْرُل وبَكْ ، وهو اسم علم بلغة الترك لطائر معروف عندهم ، وبه سُمِّى الرجل . وبَكْ معناه الأمير .

[ محمد بن ميكائيل بن سلُجوق ]

<sup>(</sup>١) في هامش الميمنية : « تفسيره : عبد الرحمن . كذا ذكره أول الترجمة في بعض النسخ » . وقد ذكر هذا التفسير في أول الترجمة في نسخة إحسان ٥ : ٥٦ .

طلحة بن عبيد الله بن خلف ، المعروف بطلحة الطلحات الخزاعى . وكان طلحة المذكور واليًا على سجستان من قِبَل مسلم بن زياد بن أبيه والى خراسان . وكنيته أبو حرب ، فمات بها فى فتنة عبد الله بن الزُّبَيْر . وفيه يقول الشاعر ، وهو عبيد الله بن قيس الرقيات :

رحم الله أعظماً دفنوها بسجستانَ طلحةَ الطلحاتِ (١)

وإنما قيل له طلحة الطلحات لأن أمّه طلحة بنت أبى طلحة . هكذا قاله أبو الحسين على بن أحمد السلامي في ( تاريخ ولاة خراسان ) .

[ عبد الله بن طاهر بن الحسين ]

١ : ٢٢٤

وهو أحد السادات الطَّلْس ، وهم أربعة (٢) : عبد الله بن الزُّبيرِ ، وقيس بن سعد بن عُبادة ، والأحنف بن قيس الذي يُضرَب به المثل في الحلم ، والقاضي شُرَيح . والأطلس : الذي لاشعَرَ في وجهه .

[ شریح بن الحارث بن قیس ]

۱ : ۱۲ الطَّلَمَنْكيّ

بفتح الطاء المهملة واللام والميم وسكون النون وبعدها كاف.

هذه النسبة إلى طَلَمَنْكة ، وهي مدينة في غرب الأندلس .

[ على بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ]

طَنْجَة طَنْجَة

بفتح الطاء وسكون النون وفتح الجيم ، وبعد الجيم هاء ساكنة .

<sup>(</sup>١) ديوان ابن قيس الرقيات ٢٠ . وانظر تخريجه في معجم الشواهد .

<sup>(</sup>٢) بل هم اثنا عشر ، عند ابن حبيب في كتابه « المحبَّر » ص ٣٠٥.

وهي بلدة بالمغرب بينها وبين سَبْتة مرحلتان من تلك الناحية . [ على بن عبد الغني الحُصْري القيرواني ]

۲۲۹: ۲

بفتح الطاء المهملة وسكون النون وفتح الزاي ، في آخرها هاء ساكنة .

وهى بليدة صغيرة بديار بكر ، فوق الجزيرة العُمَريَّة ، خرج منها جماعة من المحدّثين وغيرهم ونسبوا إليها . قال عماد الدين الاصبهانى الكاتب ( في كتاب الحريدة ) : منها إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الطَّنْزِيّ ، وهو القائل :

وإنى لَمُشْتَاقٌ إلى أرض طَنْزَةٍ وإنْ خاننى بعد التفرُّق إخوانى سَقَى الله أرضا لو ظفِرتُ بتربها كحلتُ به من شدّة الشَّوق أجفانى الله أرضا لو ظفِرتُ بتربها كحلتُ به من شدّة الشَّوق أجفاني [ يحيى بن سلامة بن الحسين ]

بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء ، وبعدها ميم ، وبعد الألف نون . [ يعقوب بن داود بن عمر بن عثان بن طَهمان ]

١ : ١٨٢

وقبرها يزار ، وهو بظاهر القُدْس من شرقيّه ، على رأس جبل يسمَّى الطُّور (١) . [ رابعة العدوية ]

١ : ١٨

بضم الطاء المهملة وسكون الواو ، وبالسين المهملة : نسبة إلى طُوس ، وهي ناحية بخراسان تشتمل على مدينتين تسمى إحداهما : طابَرَان بفتح الطاء المهملة وبعد الألف باء موحّدة ثم راء مفتوحة وبعد الألف نون . والأخرى : نَوْقان بفتح النون وسكون الواو وفتح القاف ، وبعد الألف نون .

ولهُما مايزيد على ألف قرية .

<sup>(</sup>١) سمَّاه ياقوت في معجمه : « طور هارون » ، وهو في قبليّ بيت المقدس ، فيه قبر هارون .

1: 10

وانظر: ( الطابران ) .

[ أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ، أخو الغزالي ]

طُولُون

بضم الطاء المهملة وسكون الواو ، وضم اللام ، وسكون الواو وبعدها نون . وهو اسمٌ تركيّ .

[ أحمد بن طولون ]

ا : ۱۱ غطُويْس

بضم الطاء المهملة وفتح الواو ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها سين مهملة .

وهو تصغير طاوس بعد حذف الزيادة . هكذا قاله الجوهرى . وله ذكر ( في كتاب الأوائل ) تأليف أبي هلال العسكرى .

[ عيسى بن عبد الله ، المعروف بطوَيس المغنى ]

۲٤٠٠:

بفتح الطاء المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وضم الفاء ، وبعد الواو الساكنة راء (١) .

[ طيفور بن عيسي بن آدم البَسْطاميّ ]

\* \* \*

 <sup>(</sup>١) فى القاموس أن الطيفور : طويئر . وفى اللسان أن الطيفور طُويئر صغير . ونحوهما فى معجم
 استينجاس ٨٢٤ .

# بانالطاء

### الظِّرْبَي

77:1

قيل: إنَّ الشيخ أبا علي الفارسي قال له يوماً: كم لنا من الجموع على وزن فَعْلَى ؟ فقال المتنبى في الحال: حِجلِّى وظِرْبَى. قال الشيخ أبو على: فطالعت كتب اللغة ثلاث ليالٍ على أن أجد لهذين الجمعين ثالثا فلم أجده. وحسبُك من يقول في حقّه أبو على هذه المقالة.

وحِجلي : جمع حَجَل ، وهو الطائر الذي يسمَّى القَبَح .

والظِّربَى : جمع ظَرِبان على مثال قَطِران ، وهي دويَّبُّة منتنة الرائحة .

[ أحمد بن الحُسين ، المعروف بالمتنبيّ ]

ظَفَر

1: 77

بفتح الظاء المعجمة والفاء ، وبعدها راء . وهو المصدر من قولهم : ظفِرَ بالشَّيءِ يظفر ظفراً ، إذا فازَ به . [ محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي ]

# بابالعثين

عَادِيَاء

TT7: T

بعين مهملة وبعد الألف دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها ، وبعدها همزة ممدودة .

[ يعقوب بن يوسف بن إبراهيم ، ابن كِلِّس ]

عارضة الأَحْوَذي (١)

٤٨٩: ١

وأمَّا معنى ( عارضة الأحوذيّ ، في شرح الترمذيّ ) . فالعارضة القدرة على الكلام ، يقال فلان شديد العارضة ، إذا كان ذا قدرة على الكلام .

والأحوذى: الخفيف في الشيء لحِذقه. وقال الأصمعى: الأحوذي: المشمّر في الأمور القاهر لها، الذي لايشيذ عليه منها شيء. وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الواو وكسر الذال المعجمة وفي آخره ياء مشددة.

[ محمد بن عبد الله بن محمد ، المعروف بابن العربي ]

عالِقِين

o. : Y

بفتح العين المهملة ، وبعد الألف لام مكسورة وقاف مكسورة أيضا ، وياء مثنّاة من تحتما ساكنة ، وبعدها نون .

وهي قرية بظاهر دمشق.

[ محمد بن أيوب بن شاذي ]

عائذ

Y . V : 1

وعائذ بذال معجمة .

[ سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم ]

<sup>(</sup>١) اسم كتاب لابن العربي .

بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحّدة وبعد الألف دال مهملة .

هذه النسبة إلى عِباد الحِيرة ، وهم عدَّةُ بطونٍ من قبائلَ شتّى ، نزلوا الحِيرة . وكانوا نصارى ، ينسب إليهم خلق كثير ، منهم : عدىّ بن زيد العِباديّ ، وغيره .

قال الثعلبي ( في تفسيره ) في سورة المؤمنين في قوله تعالى : ﴿ أَنُوْمَنَ لَبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقُومُهِما لنا عابدون (١) ﴾ : أي مطيعون متذلّلون . والعرب تسمّى كل من دان للك عابداً له . ومن ذلك قيل لأهل الحِيرة : العِبَاد ، لأنّهم كانوا أهل طاعةٍ لملوك العَجَم .

[ إسحاق بن خنين بن إسحاق العبادي ]

العَبَّاديّ

بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ، وبعد الألف دال مهملة . هذه النسبة إلى جدِّه عبَّاد المذكور.

[ محمد بن أحمد بن محمد العبّاديّ ]

٩٧: ٢ منتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعد الألف دال مهملة . هذه النسبة إلى سينْج عَبّاد . وانظر : ( سينْج عَبّاد ) .

[ المطفّر بن أبي الحسن بن أزدشير العبّادي ]

۳۱۲: ۱

بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة ، وضم الدال المهملة ، وسكون الواو وبعدها سين مهملة .

[ عثمان بن عیسی بن رباس ]

عَبْدُون

T09 : '

انظر: ( دَيْر عَبْدُون ) .

<sup>(</sup>١) الآية ٢٧ من سورة المؤمنون .

174: 7

بفتح العين والدال المهملة ، وبينهما باء موحّدة وهاء ساكنة . [ النضر بن شُمَيل ]

العَبْديّ

1: 17

بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحّدة وبعدها دال مهملة .

هذه النسبة إلى عبد القَيْس بن أفصى بن دُعمى ، وهي قبيلة كبيرة . [ أحمد بن بكر بن بقية العَبْديّ ]

العَبْسي

771:1

بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحّدة ، وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة إلى « عَبْس » ، وهو اسم لعدّة قبائل ، ولاأعلم إلى أيها يُنسَب المذكور . وهو يتصَّحف بالعَنْسي مثل الأوّل ، لكن بدل الباء نون ، وهي قبيلة أيضا .

[ على بن أفلح العَبْسي ]

عَبيد

0 . . : 1

بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحّدة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها دال مهملة .

وهو شاعر مشهور (١) ، وكان في الولادة من أقران عبد المطّلب بن هاشم جدّ رسول الله

[ محمد بن الحسن بن درید ]

5 · Y

بفتح العين المهملة ، وكسر الباء الموحّدة ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ،

<sup>(</sup>١) يعني عُبيد بن الأبرص .

وبعدها هاء ساكنة (١)

[ محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضى ]

عُبَيْد (۲)

798: 7

1 · A : Y

بضم العين المهملة: تصغير عَبْد.

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرِّغ ]

أبو عُبيد ، أبو عُبيدة

وأبو عبيدة بضم العين المهملة وإثبات الهاء في آخره ، بخلاف القاسم بن سلّام المقدَّم ذكرهُ ، فإنه أبو عُبيدٍ بغير هاء .

[ معمر بن المثنى ، أبو عبيدة ]

: ٥٥ أُمُّ عَبِيدَة

وسكن في البطائح بقرية يقال لها أمّ عَبيدة ...

وأم عبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحّدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعد الدال المهملة المفتوحة هاء .

[ أحمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن الرفاعي ]

العُبَيدِيُّون

1777 : 1

ولأجل نسبتهم إليه يقال لهم: « العُبَيديُّون » . هكذا النسب إلى عُبيد الله . ولأجل نسبتهم إليه يقال لهم : « العُبيديُّون » .

١١٠ العَتَّابِيّ

بفتح العين المهملة وتشديد التاء المثنَّاة من فوقها ، وبعد الألف باء موحّدة .

هذه النسبة إلى « العَتّابيّين » ، وهي إحدى محالٌ بغداد في الجانب الغربي منها . وكان أبو منصور المذكور قد تركها وسكن في الجانب الشرقي .

[ محمد بن على بن إبراهيم بن زيرج ، أبو منصور العتابي ]

<sup>(</sup>١) يعنى عَبيد بن شَريَّة الجرهمي .

<sup>(</sup>٢) زوج سُمَيّة أم زياد بن أبيه .

07.:1

وأما أبو عمرو كلثوم بن عمرو العتابى ، الشاعر المشهور ، فهو منسوب إلى عتاب بن سعد بن زهير بن جُشَم ، وكان شاعراً بليغا مجيدا ، مدح هارون الرشيد وغيره . وهو من أهل قِنَسْرِين المدينة القديمة التي بالشام مجاورة حلب . وكان ينبغى ذكره في هذا الكتاب ، وإنما أخللت به لأنى لم أظفر له بوفاة . ومبنى هذا الكتاب على من عُرفَتْ وفاته .

١ : ٤٩٩

بفتح العين المهملة وفتح التاء المثنّاة من فوقها ، وبعد الألف هاء مكسورة وياء مفتوحة مثنّاة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة (١) .

[ محمد بن الحسن بن درید بن عَتَاهِیَة ]

۲۲٤ : ١

بكسر العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوقها ، وفتح الباء الموحدة ، وبعد الألف نون .

[ شبیب بن یزید الشیبانی الخارجی ]

العُتبيّ

بضم العين المهملة وسكون التاء المثنّاة من فوقها ، وبعدها باء موحّدة . هذه النسبة إلى جدِّه عتبة بن أبي سفيان المذكور .

وقد نسب مِثل هذه النسبة إلى عُتْبة بن غَزُوان الصحابي ، رضى الله عنه . ويجوز أن تكون نسبته إلى عتبة التي كان يقول الشعر فيها .

[ محمد بن عبيد الله بن عمر العُتْبي ]

<sup>(</sup>١) العَتَاهَة والعتاهية : مصدر عُتِهَ ، مثل الرَّفاهة والرَّفاهية .

والعُتقيّ بضم العين وفتح التاء المثناة من فوقها ، وبعدها قاف .

هذه النسبة إلى « العُتَقاء » ، وليسوا من قبيلة واحدة ، بل هم من قبائل شتى . منهم من حَجْر حمير (١) ، ومن سَعد العشيرة ، ومن كنانة مضر ، وغيرهم . وعامَّتُهم بمصر .

وعبد الرحمن المذكور مولى زبيد بن الحارث العُتَقيّ ، وكان زبيد من حجر حمير .

وقال أبو عبد الله القضاعي (٢): كانت القبائل التي نزلت الظاهر العتقاء ، وهم جُمَّاعٌ من القبائل ، كانوا يقطعون الطريق على من أراد النبيَّ عَلَيْسَةٍ ، فبعث إليهم فأتِي بهم أسرى ، فأعتقهم فقيل لهم : العتقاء .

ولما فتح عمرو بن العاص مصر ، وكان ذلك يوم الجمعة مستهلَّ المحرم سنة عشرين للهجرة ، كان العتقاء معه معدودين في أهل الراية .

وانظر: ( أهل الرَّاية ) .

[ عبد الرحمن بن القاسم بن خالد العُتقيّ ]

عِثْيرَ

بكسر العين المهملة ، وسكون الثاء المثلثة ، وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها راء .

وهو في الأصل اسمٌ للغبار ، وبه سمِّي الرجل.

[ محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضى ]

۱ : ۱ ۲۱

بفتح العين المهملة وسكون الجيم وفتح الراء وبعدها دال مهملة . وهو لقبّ

<sup>(</sup>١) هو حَجر بن ذي رُعَيْن ، فخذ خامل . جمهرة ابن حزم ٤٦١ .

<sup>(</sup>٢) خطط مصر .

عليه . وإنّما قيل له ذلك لأنه مرّ به أعرابيٌّ وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد البرد وهو عُريانُ ، فقال له : قد تعجردت ياغلام . والمتعجرد : المتعرّى . شديد البرد وهو عُريانُ ، فقال له : قد تعجردت ياغلام . والمتعجرد : معاد عجرد ]

#### العِجْليّ

1 : 1

بكسر العين المهملة وسكون الجيم وبعدها لام .

هذه النسبة إلى عجل بن لُجيم ، وهي قبيلة كبيرة مشهورة من بني ربيعةِ الفَرَس .

ولُجيم بضم اللام وفتح الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ميم . وهو عجل بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل .

قال أبو عبيدة: كان عجل بن لجيم يُعَدُّ في الحمقى من العرب ، وكان له فرسٌ جواد فقيل له: إنّ لكلِّ فرسٍ جوادٍ اسماً فما اسم فرسك ؟ فقال: لم أسمّه بعدُ. فقيل له: فسمّه . ففقاً إحدى عينيه وقال: قد سمّيتُه: « الأعور »!

# ۲: ۲۲۷

بفتح العين المهملة والواو وبينهما دال مهملة ساكنة ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى عَدُوان ، واسمه الحارث بن عمرو بن قيس عَيلان .

وإنَّما قيل له عَدُوان لأنَّه عدا على أخيه فَهْمٍ فَقَتله (١).

[ يحيى بن يعمر العَدُواني ]

العَدُويّ

777 : Y

بفتح العين والدال المهملتين وكسر الواو .

<sup>(</sup>١) هو فَهْم بن عمرو بن قيس عيلان بن مضر . جمهرة ابن حزم ٢٤٣ .

هذه النسبة إلى عدى بن عبد مناة بن أدِّ بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان . وهي قبيلة مشهورة .

ولم يكن أبو محمد المذكور منهم ، وإنما كان من مواليهم ، كان جدُّه المغيرةُ موليً لامرأة من بني عديّ ، فنسب إليهم .

[ يحيى بن المبارك اليزيدي ]

١٧٢ العِذْق

انظر: (وثيمة).

عرار ۲

من قولهم : عار الظليم ، بتشديد الراء ، يُعَارُّ عِراراً ، إذا صاح . [ محمد بن الحسين بن موسى، الشريف الرضي ]

٠:٧:٥

بفتح العين المهملة وسكون الراء وبعدها جيم .

وهي عَقَبة بين مكة والمدينة على جادة الحاجّ.

والعرج أيضا: قرية جامعة من نواحى الطائف ، إليها ينسب العَرْجيّ الشاعر ، وهو عبد الله بن عمر بن عَمرو بن عثان بن عَفّان .

ولا أعلم هل توفى الدُّولابيّ في العَرْج الأولى أم الثانية ؟

وباليمن بلد آخر يقال له : « سُوق العَرْج » .

[ محمد بن أحمد بن حماد الدولابي ]

: ٢٤٦

بالعين المهملة والياء المثنَّاة من تحت .

وانظر : ( أوقر ) .

[ یحیی بن هبیرة بن محمد بن هبیرة ] ( ۱۵ – مقیدات ابن خلکان ) القرية القديمة الفاصلة بين الشام والديار المصرية في أوّل الرمل من جهة الشام.

[ محمّد بن المعتضد بالله أبي عمرو عبّاد ]

۳۱۸: ۱

بفتح العين المهملة وزايينِ بينهما ياء مثناة من تحتها ، وهي ساكنة ، وبعد الزاي الثانية ياء ثانية .

[ عزیزی بن عبد الملك ، شیذلة الواعظ ]

٢٨٠ : ٢

العُسّ بضم العين المهملة ، وبعدها سين مهملة مشددة ، وهو القَدَح الكبير . والعساس بكسر العين : جمع عُسّ .

[ يزيد بن عمر بن هبيرة ]

۲٤٩:١

بضم العين المهملة (١) ، وفتح السين المهملة ، وبعد الألف ميم ثم هاء . [ عبد الله بن عبد الحكم بن أعين ]

١٣٤:١

نسبة إلى مدينة عَسْقَلَان ، وهي مشهورة على الساحل (٢) . [ الحسين بن عبد الصمد بن الشخباء العسقلاني ]

(١) انفرد اللسان والمحكم بضبطه بفتح العين .

<sup>(</sup>٢) في معجم ياقوت : « وقد ذكر بعضهم أن العسقلان : أعلى الرأس . فإن كانت عربية فمعناه أنها في أعلى الشام ، وهي مدينة بالشام من أعمال فلسطين » .

وأقرَّه بسُرَّ من رأى ، وهي تدعى بالعَسْكر ؛ لأنَّ المعتصم لمّا بناها انتقل إليها بعسكره فقيل لها : « العَسْكر » .

وانظر : ( سرَّ من رأى ) ، و ( العسكرى ) .

[ على بن محمد بن على العسكرى ]

۱ : ۹ ؛ مُكْرَم

قد اختلفوا فی « مُكرَم » . وأكثر العلماء على أنه مكرم أخو مطرّف بن سيدان بن عقيلة بن ذكوان بن حَيَّان بن الخرزق بن عَيْلان بن جعاوة (١) بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان بن مُضر بن نزار بن معدّ بن عدنان .

هكذا نسبه استخرجته على هذه الصورة ( من كتاب الجمهرة لابن الكلبي ) . وليس في نسبه « باهلة » .

ومُكرَمٌ المذكور يعرف بمكرم الباهليّ الجئاويّ (٢). والله أعلم.

وقيل هو مُكرم أحد بنى جَعْونة العامرى . وقيل : هو مُكرم مولى الحجّاج بن يوسف ، نزّله لمحاربة خُرّزاذ بن بارس ، فسمِّيَ بذلك

[ أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني ]

ا : ۱۳۳ والعسكرى ، بفتح العين وسكون السين المهملة وفتح الكاف ، وبعدها راء . هذه النسبة إلى عدّة مواضع ، فأشهرها « عسكر مكرم » . وهى مدينة من كور الأهواز . ومُكرم الذي تُنسَب إليه : مكرم الباهلي . وهو أول من اختطّها

<sup>(</sup>۱) فى النسخ : « صاوة » ، صوابه من المعارف ٣١ والاشتقاق ٢٧١ ، ٢٧٤ وجمهرة ابن حزم ٢٤٥ .

<sup>(</sup>٢) في الأصول : « الحاوى » ، صوابه ماأثبت طبقاً للتحقيق السابق .

فنسبت إليه . وأبو أحمد منها . وسيأتى العسكرى منسوباً إلى شيء آخر إن شاء الله .

[ الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ]

٥٠٧:١ عَسْكُر المَهْدِيّ

وعسكر المهدى هي المحلة المعروفة اليوم بالرُّصافة ، بالجانب الشرق من بغداد ، عمرها أبو جعفر المنصور لولده المهدى ، فنسبت إليه .

وهذا يؤيّد أن الواقديّ كان قاضي الجانب الشرقيّ لا الغربيّ.

[ محمد بن عمر بن واقد الواقدي ]

۱۳۳:۱

انظر : ( عسكر مكرم ) ، و ( عسكر المهدى ) .

١: ١٣٥ بفتح العين وسكون السين المهملة وفتح الكاف وبعدها راء .

هذه النسبة إلى سُرَّ من رأى . ولما بناها المعتصم وانتقل إليها بعسكره قيل لها . « العسكر » . وإنَّما نسب الحسن المذكور إليها لأنَّ المتوكِّل أشخص أباه عليًّا إليها ، وأقام بها عشرين سنة وتسعة أشهر ، فنسب هو وولده هذا إليها . [ الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى الرضا ]

۱۸۰: ۲

وقد اختلف فى قبره فقيل: إنه مدفون عند « عَسِيب » وهو جبل مشهور ببلاد الروم ، وإنَّ القبر الذى هناك ينسب إلى امرى القيس بن حجر الكندى الشاعر المذكور ليس لامرى القيس ، وإنَّما هو لصخر المذكور . وقيل إن كل واحدٍ من امرى القيس وصخر مدفون هناك. وقال الحافظ أبو بكر الحازمى ( فى كتاب ماتفق لفظه وافترق مسماه ) : إن عسيباً جبل حجازى ، ودفن عنده صخر أخو الحنساء .

فَعلى هذا يكون عسيب اسماً لجبلين : أحدهما بالرُّوم وهو الأشهر ، والآخر بالحجاز .

وكان من لوازم ياقوت الحموى أن يذكره ( في كتابه الذي وضعه في البلاد المشتركة الأسماء ) . ولم أجده ذكره فيه .

[ الوليد بن طريف الشارى ]

۳۰۱: ۲

وهي بضم العين المهملة وفتح الشين ، وبعدها راء مفتوحة ثم هاء . وهي شجرة لها صمغ ، من شجر العضاه .

[ يزيد بن سلمة بن سَمُرة ]

١ : ١٧٢ العُصْفُرِيّ

بضم العين وسكون الصاد المهملتين ، وضم الفاء وبعدها راء .

هذه النسبة إلى العُصفُر الذي يصبغ به الثيابُ حُمراً .

[ خليفة بن خيّاط الشيباني العصفري ]

۱۸۲: ۲

وأما الأبيات الأولى (١) التي في أبي البَخْتَرَى فهي لأبي عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن عطية المذكور ، عبد الرحمن بن عطية العطوى الشاعر . ونسبتُه بالعطوى إلى جده عطية المذكور ، وهو من البصرة ، من موالى بني ليث بن بكر بن عبد مَناة بن كنانة . وكان معتزليًّا ، وله ديوان شعر .

[ وهب بن وهب بن وهب بن كثير ، أبو البَخْتَرى ]

إذا افترَّ وهب خِلتُهُ بَرقَ عارضٍ تبعَّقَ في الأرْضِينَ أسعده السَّكْبُ

أبيات أوّلها :
 إذا افتر وهب

عِقـال

1.1:1

بكسر العين المهملة.

[ همام بن غالب بن صعصعة ]

العَقر

TV5 : T

بفتح العين المهملة وسكون القاف ، وبعدها راء .

وهو في الأصل: اسم القصر.

والمواضع المسمَّاة بالعقر أربعة أحدُها هذا . ولا حاجةَ إلى ذكر الباقى . وقد ذكرها ياقوت الحموى في كتابه الذي سمّاه : ( المشترك وضعا ، المختلف صقعا (١) ) . [ يزيد بن المهلب بن أبي صُفرة الأزدى ]

العقيق ، عقيق عارض ، عقيقُ تَمْرَة (٢)

۳۰۲ : ۲

وقال ياقوت الحموى ( في كتاب المشترك وضعا ) : إن العقيق عشرة مواضع (٢) .

قال الأصمعيّ : إن الأعقّة : الأودية التي تشقّها السيول.

ثم عدَّ المواضع فقال (٤):

الثالث: عقيق عارض بأرض اليمامة ، وهو وادٍ واسع مما يلى العرَمة تندفق فيه شعاب العارض . وفيه عيونٌ وقرى .

ثم قال : والعقيق : من قرى اليمامة لبنى عُقَيل ، وهو عقيق تَمْرة (٢) ، في طريق اليمن من اليمامة .

قلت : فيحتمل أن يكون المراد بقوله : « بطن العقيق » في هذا البيت (٥) العقيق الأول ، ويحتمل العقيق الثاني .

<sup>(</sup>١) المشترك لياقوت ٣١٢ - ٣١٤ .

<sup>(</sup>٢) فى الأصل : « مرة » وفى نسخة إحسان : « نمرة » صوابهما ماأثبت من معجم البلدان فى ( تمرة ) ، و ( العقيق ) .

<sup>(</sup>٣) المشترك ٣١٤ - ٣١٥ .

<sup>(</sup>٤) أي بعد أن ذكر العقيقين : الأعلى والأسفل.

<sup>(</sup>٥) هو قول ثور بن سلمة في رثاء أخيه :

أرى الأثل من بطن العقيق مجاورى مقيما وقد غالست يزيد غوائله

بضم العين المهملة وفتح القاف وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها لام . هذه النسبة إلى عُقَيل بن كعب ، وهي قبيلة كبيرة -

[ بشّار بن بُرد ]

العُكْبَرِيّ

1: 577

بضم العين المهملة وسكون الكاف ، وفتح الباء الموحّدة ، وبعدها راء .

هذه النسبة إلى عُكبَرًا (١) ، وهي بليدة على دِجلة ، فوق بغداد بعشرة فراسخ ، خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم .

[ عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى ]

عِكرِمَة

**٣**٢٠:

بكسر العين المهملة وسكون الكاف وكسر الراء وفتح الميم ، وبعدها هاء ساكنة .

وهو في الأصل اسم الحمامة الأنثى ، فسمِّيَ به الإِنسان .

[ عكرمة بن عبد الله ، مولى عبد الله بن عبّاس ]

العَكُوَّك

T 29 : 1

بفتح العين المهملة والكاف ، وتشديد الواو ، وبعدها كاف ثانية .

وهو السَّمين القصير مع صَلابة .

[ على بن جبلة ، المعروف بالعكوَّك ]

عِلاج

791 : Y

وبنو علاج: بطنٌ من تُقيف.

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ ]

<sup>(</sup>١) تمدُّ وتقصر ، كما في معجم ياقوت .

قال فى تفسير قول المرأة : أمست فتاةً بنى نهد علانيةً

وبعلُها فِي أَكفِّ الموت يُبتَّذَلُ

نقلا عن محمد بن عبد الله بن طاهر: « قوله أمست فتاة بنى نهد علانية ، أى ظاهرة . وهذا حرف لم أسمعه في كلام العرب قبل هذا » .

[ الزبير بن بَكَّار ]

١١٠:١

وكان الرشيد بالأنبار بموضع يقال له « العُمر ».

علّق عليه ابن خلكان بقوله:

والعُمْر بضم العين المهملة وسكون الميم وبعدها راء . هكذا وجدته مضبوطا في نسخة مقروءة مضبوطة . وقال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى (في كتاب معجم مااستعجم) : قُلَّاية العُمْر . والعمر عندهم : الدَّير (١) .

1VE: Y

وكان له ابن أختٍ يقال له عمرو بن عدى بن نَصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك اللخمى ، ويقال له : « عَمَم » لأنه أوّل من اعتم ، بن نُمارة بن لخم (٢) . [ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

٢:٢ والعَمم: التامّ.

[ محمد بن الحسين بن موسى ، الشريف الرضى ]

<sup>(</sup>١) الذي في معجم مااستعجم ١٠٨٩ : « اسم للدَّيْر أيضاً . ثم قال : « وقلاية العمر بسرَّ من رأى » . ثم قال : « ويعرَّف أيضا بُعْمر نَصْر ، فإن كانت القلاية مضافة إلى الموضع فإنما هو العُمر بالضم . وهو من متنزهات آل المنذر بالجيرة » .

 <sup>(</sup>۲) انظر الاشتقاق ۳۷٦.وفی جمهرة ابن حزم ٤٢٢ أن الذي يقال له « عمم » هو عدى بن نُمارة بن لخم .

عَمَوَاس

£ . 7 : Y

بفتح العين والميم ، وفي آخرها سين مهملة . وهي قرية بالشام بين نابلس والرَّملة .

[ يوسف بن أيوب بن شادى ]

۲۹۹:۱

بفتح العين المهملة وتشديد الميم المضمومة ، وسكون الواو ، وفتح الياء المثنَّاة من تحتها .

[ عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عَمُّوية ]

١ : ١٦٣

بفتح العين المهملة والميم وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وفتح الثاء المثلثة . وبعدها لام .

وهو اسمٌ لعدَّة أشياءَ من جملتها الأسد . والظاهر أنَّه المقصود هنا .

١ : ٧٧ : ١

بفتح العين المهملة وكسر الميم وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها دال مهملة. ولا أعرف هذه النسبة إلى ماذا ؟ ولا ذكرها السمعانيّ .

[ محمد بن محمد بن أحمد العميدي ]

۱ : ٤٩٢

بفتح العين المهملة وسكون النون ، وفتح الباء الموحَّدة ، وبعدها سين . وهو في الأصل اسم الأسد ، وبه سمِّى الرجل . وهو فَنْعل من العبوس . والنون زائدة .

[ محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عنبس ]

والعواصم: كورة متَّسعة بالشام، قصبتها أنطاكية. وذكرها المَعَرِّيُّ بقوله: متى سألت بغداد عنّى وأهلُها فإنِّى عن أهل العواصم سألُّ (١) وإنَّما قال هذا لأنَّ بلدَه معرَّة النعمان من جمَلة العواصم.

وذكر الطبرى ( في تاريخه ) أنَّ هارون الرشيد عزل الثغور كلَّها عن بلاد الجزيرة وقِنَّسرين ، وجعلها حيّزاً واحداً ، وسمِّيت العواصم . وذلك في سنة سبعين ومائة .

[ على بن محمد بن نصر ، المعروف بالبسَّاميّ الشاعر]

۱۹۹:۱

بفتح العين المهملة وتشديد الياء المثناة من تحتها ، وبعد الألف شين معجمة . [ سألم بن عَيَّاش بن سالم الخيّاط ]

۲۹۳:۱

بكسر العين المهملة ، وفتح الياء المثنّاة من تحتها ، وبعد الألف ضاد معجمة . [ عِياض بن موسى بن عياض اليحصيبي ]

۱۰۸: ۲

بفتح العين المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وفتح الذال المعجمة ، وبعد الألف باء موحّدة .

وهى بليدة على شاطىء بحر جُدَّة ، يعدِّى منها الركبُ المصرى المتوجّه إلى الحجاز على طريق قُوص فى ليلةٍ واحدة ، فى أغلب الأوقات ، فيصل إلى جُدِّة . ومنها إلى مكة حرسها الله مسافة يوم .

<sup>(</sup>۱) شروح سقط الزند ۱۲۵۳. وفي الميمنية: « سائل » ، تحريف. وهو من قصيدة مطلعها: مغاني اللوي من شخصك اليوم أطلال وفي النوم مغنّي من خيالك محلال

وبجدّة قبر أمِّ البشر حوّاء ، رضي الله عنها ، على مايقال . وقبرها هناك ظاهر يُزَار .

[ نصر الله بن عبد الله بن مخلوف ، ابن قَلَاقِس الإسكندري ]

٧٤:١

بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وضم الذال المعجمة ، وبعد الواو نون .

[ إسماعيل بن القاسم بن عَيْدُون القالي ]

۲۳۱: ۲

بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها راء . وهو الذكر من حُمر الوحش (١) .

[ يحيى بن المبارك ، المعروف باليزيدي ]

۱ : ۹۹ العَيْلانيّ

بفتح العين المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعد اللام ألف نون .

هذه النّسبة إلى قيس عيلان ، وقيل : قيس بن عَيلان ، بن مضر بن نزار بن مَعدّ بن عدنان . فمن قال إنّه قيس عيلان فقد اختلفوا في عيلان ماذا ؟ فمنهم من قال : اسم فرس كان له هو فأضيف إليه . وقيل : اسم كلب كان له . وقيل : اسم رجل كان قد حضنَه وهو صغير . وإنّما أضيف إلى عيلان لأنّه كان في عصره شخصٌ يقال له : « قيس كُبّة » بضم الكاف وتشديد الباء الموحّدة ، وهو اسم فرس كان له أيضا . فكان كلَّ واحد منهما يضاف إلى ما لَه ليتميز عن الآخر .

<sup>(</sup>١) جاء تفسيراً لقول الشاعر:

لايكون العير مهرا لايكون ، المُهرُ مُهرُ ،

وقد قيل إن قيس عيلان اسمهُ الناس بالنون ، وهو أخو الياس بَالياء ، جد النبيّ عَلِيلًه .

[ مظفر بن إبراهيم بن جماعة العيلاني ]

٥٠٦:١

بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح النون ، وبعدها ألف ممدودة (١).

[ محمد بن القاسم بن خلّاد ، المعروف بأبي العيناء ]

عَيْن بَوَار

وهي التي يُجلب منها الملح البَواريّ ، وهي بين سِنجار وعانة .

[ يونس بن يوسف بن مساعد ]

٧١: ٢

وهى بليدة بالحجاز قرب المدينة . وقيل إنها من أعمال سِقْى الفرات . وقال ياقوت الحموى في كتابه ( المشترك (٢) ) : إنها قرب الأنبار .

[ إسماعيل بن القاسمة المعروف بأبي العتاهية ]

عَين الحياة

انظر ( باجَرُوان ) .

١٤٦:١

انظر: ( الجهنتي ) .

(١) العيناء : الواسعة العين ، والذكر أعين .

(٢) المشترك : ٣١٩ .

العَيني

٧٤ : ١

بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون . هذه النسبه إلى عَين التَّمر البلدة المذكورة .

[ إسماعيل بن القاسم العيني ، المعروف بأبي العتاهية ]

غيينة

111:1

بضم العين المهملة وفتح الياء الأولى وسكون الثانية المثنَّاتين من تحتهما ، وفتح النون وبعدها هاء ساكنة .

[ سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي ]

# باب الغتين

غار ثور

٣٤. : ٢

بَالثاءَ المثلثة . وثور : جبل بينَ مكة والمدينة بالقرب من مكّة . [ يعقوب بن صابر ، نجم الدين الشاعر ]

الغُدَانيّ

1777 : 1

بضم الغين المعجمة وفتح الدال المهملة وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى غُدانة بن يربوع: بطن من تميم.

[ الضحاك بن قيس بن معاوية ]

عَلِير خُرِيمِ

وتُوفّى - يعنى المستنصر بالله الفاطمى - ليلة الخميس لاثنتى عشره ليلة بقيت من ذى الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة . قلت : وهذه الليلة هى ليلة عِيد الغدير ، أعنى ليلة الثامن عشر من ذى الحِجة .

وهو « غِدير خُمّ » ، بضم الخاء المعجمة وتشديد الميم .

ورأيت جماعة كثيرة يسألون عن هذه الليلة متى كانت من ذى الحجة ؟

وهذا المكان بين مكة والمدينة ، وفيه غدير ماء ، ويقال : إنه غَيْضة هناك .

ولما رجع النبي عَلَيْكُ من مكة شرفها الله تعالى عام حَجّة الوداع ، ووصل إلى هذا المكان وآخى على بن أبى طالب رضى الله عنه قال : « على منى كهارون من موسى . اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه ، وانصر من نصره ، واحذل من خَذَله » .

وللشيعة به تعلُّقُ كبير .

وقال الحازمي : هو وادٍ بين مكة والمدينة عند الحُحفة ، غديرٌ عنده خَطَب النبيُّ عَلِيلِتُهُ . وهذا الوادي موصوف بكثرة الوخامة وشدة الحرّ .

[ معد الملقب بالمستنصر بالله بن الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم ]

۳۹۳:۱ غُرْناطة

بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وفتح النون ، وبعد الألف طاء مهملة ثم هاء . وهي مدينة بالأندلس (١) .

[ عیاض بن موسی بن عیاض ]

١٧١ : ٢٧

لم يكن واصل بن عطاء غزَّالًا ، ولكنّه كان يلقّب بذلك لأنه كان يلازم الغزَّالين ، ليعرف المتعفِّفات من النساء فيجعلَ صدقته لهنَّ .

[ واصل بن عطاء ، المعروف بالغزال ]

١ : ١٩

بفتح الغين المعجمة وتشديد الزاء المعجمة وبعد الألف لام .

هذه النسبة إلى الغزَّال ، على عادة أهل خوارزم وجرجان ، فإنهم ينسبون إلى القَصَّار قصَّاريّ ، وإلى العطّار عطّارى . وقيل : إن الزاء مخففة نسبة إلى غَزَالة ، وهي قرية من قرى طوس . وهو خلاف المشهور . ولكن هكذا قاله السمعاني ( في كتاب الأنساب (٢) ) .

[ أحمد بن محمد بن محمد الطوسى الغزالي ، أخو الإمام أبي حامِد الغزالي ]

غُزْنَـة

بفتح الغين المعجمة وسكون الزاي ، وفتح النون ، وبعدها هاء ساكنة .

<sup>(</sup>١) ياقوت عن القضاعي والجياني : ومعنى غرناطة رُمّانة بلسان عجم الأندلس ، سمِّي البلد لحسنه بذلك .

<sup>(</sup>٢) أنساب السمعاني ٤٠٨ - ٤٠٨ .

وهى مدينة عظيمة في أوائل الهند من جهة خراسان . [ محمد بن الحسين بن فُورَك ]

١٦:١

بفتح الغين وتشديد الزاء المعجمتين وبعدها هاء .

وهي البليدة المعروفة في الساحل الشامي .

وقد يقع هذا الكتاب في يد من يكون بعيداً عن بلادنا ولا يعرف أين تقع هذه البليدة ، ويتشوّق إلى معرفة ذلك فأقول :

هى من أعمال فلسطين على البحر الشامى بالقرب من عَسْقلان ، وهى فى أوائل بلاد الشام من جهة الدِّيار المصرية .

وهي إحدى الرحلتين المذكورتين في كتاب الله العزيز في قوله تعالى : ﴿ رِحلَّهُ الشُّتَاءِ والصَّيف (١) ﴾ .

واتفق أرباب التفسير أنّ رحلة الصيف بلاد الشام ورحلة الشتاء بلاد اليمن . وقد كانت قريش في مُتاجَرها تأتى إلى الشام في فصل الصيف لأجل طِيبةِ بلادها في هذا الفَصْل ، وتأتى اليمنَ في فصل الشّتاء لأنّها بلادٌ حارّة ، لاتستطيع الدخول إليها في فصل الصّيف .

وقال أبو محمد عبد الملك بن هشام في أوائل سيرة رسول الله عَلَيْسَةُ : أوّل من سنّ الرحلتين لقريش : رحلة الشتاء والصيف ، هاشمٌ جد النبي عَلَيْسَةُ . ثم ذكر بعد هذا بقليل :

قال ابن إسحاق : ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزّة من أرض الشام تاجراً .

<sup>(</sup>١) من سورة قريش الآية الثانية .

ثم قال بعد هذا بقليل: وقال مطرود بن كعب الخزاعي يبكى بني عبد مناف جميعا . وذكر القصيدة ومن جملتها:

وهاشم في ضريح وسط بلقعة تَسفِي الرِّياحُ عليه بين غَزَّاتِ (١)

قال أهل العلم باللغة : إنما قال غَزّات وهي غزّة واحدة ، كأنه سمّى كلّ ناحية منها باسم البلدة ، وجَمَعها على غزّات . وصارت من ذلك الوقت تعرف بغزة هاشم ، لأن قبره بها ، لكنه غير ظاهر ولا يعرف .

ولقد سألت عنه لما اجتزت بها فلم يكن عندهم منه علم .

١: ١٥ الغَسَّانيّ

بفتح الغين المعجمة والسين المهملة وبعد الألف نون.

هذه النسبة إلى غَسَّان ، وهي قبيلة كبيرة من الأزد ، شربوا من ماء غَسَّان ، وهو باليمن ، فسمُّوا به .

[ أحمد بن على بن إبراهيم الغساني ]

۳۰۹:۱

بفتح الغين المعجمة وسكون اللام وضم الباء الموحّدة ، وبعد الواو نون . [ عبد الحسن بن محمد بن أحمد بن غالب بن غُلْبون ]

۴۷۰: ۲ غُمَارة ، الغُماريّ

وهناك الطبيبُ سعيد الغُماريّ . وغُمارة بضم الغين المعجمة : قبيلة من البربر أيضا .

[ يوسف بن عبد المؤمن بن على الكومي ]

ولمَّا توجّه أبو نواس الشاعر المشهور ، من بغداد إلى مصر ، ليمدح الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بمصر ، ذكر المنازل التي في طريقة فقال : طوالبُ بالركبان غزّة هاشم وبالفَرَما مِنْ حاجِهنَّ شُقور (٢)

(١) السيرة ٣٧ ، ٨٧ - ٩١ جوتنجن .

<sup>(</sup>٢) ديوان أبي نواس ١٠٠ . وقد سبق إنشاده في رسم ( شقور ) .

## باثالفتاء

#### فاراب ، الفارابي

والفارابي بفتح الفاء والراء وبينهما ألف ، وبعد الألف الثانية باء موحّدة .

هذه النسبة إلى فاراب ، وتسمَّى في هذا الزمن : أطرار .

وانظر: (أُطرار).

[ محمد بن طَرْخان بن أوزلغ الفارابي ]

فارس

1: 773

وأمًّا فارس فإنَّها كورةٌ عظيمة قصبتها شِيراز ، وشهرتها تغنى عن ضبطها .

الفارض

٣٨٣ : ١

بفتح الفاء وبعد الألف راء وبعدها ضاد معجمة ، وهو الذي يكتب الفروض للنساء على الرجال .

[ عمر بن على بن المرشد الحموى المعروف بابن الفارض ]

فاس

17:1

بالفاء والسين المهملة ، وهي مدينة عظيمة بالمغرب ، بالقرب من سَبْتَة (١) . [ إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم ، ابن قُرقُول ]

<sup>(</sup>١) ياقوت : المشهور بضبط أوله بالفتح ، وضبطه الحازمي بكسر أوله ، وهي بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ، ومرساها أجود مرسىً على البحر . وهي على بر البربر تقابل جزيرة الأندلس .

١ : ٥٥

بفتح الفاء وبعد الألف سين مهملة .

هذه النسبة إلى فاس ، وهي مدينة كبيرة بالمغرب بالقرب من سَبْتة ، حرج منها جماعة من العلماء .

[ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام الفاسي ]

فاشان

وهي قرية من قرى هَراة . ويقال لها باشان بالباء الموحّدة .

وقد تقدّم في الذي قبله ذكر «قاسان » و «قاشان ». وهذه الأسماء الأربعة يقع بينها الاشتباه .

[ أحمد بن محمد بن محمد بن أبي عبيد العبدي، صاحب كتاب الغُريبين ]

فاض ٤٠٦: ٢

يقال فاض وفاظ ، بالضاد والظاء ، أي مات . قال :

\* لايدفنون منهم من فاظا (١) \*

[ يوسف بن أيوب بن شاذي ]

الفاليّ

TTV : 1

وهذا الفالي منسوب إلى « فالة » بالفاء . وهي بلدة بخُوزستان قريبة من أَيذَج .

[ على بن الحسين بن موسى ، الشريف المرتضَى ]

<sup>(</sup>١) لرؤبة أو للعجاج في ملحقات ديوانه ٨١ . وانظر معجم الشواهد في قسم الأرجاز .

بالفاء ، وبعد الألف ميم مكسورة ، وبعدها ياء مثنّاة من تحتها ثم هاء . وقد يزاد فيها الألف فيقال : « أفامية » ، وهي قلعةٌ ورستاقٌ من أعمال حلب .

وانظر : ( أفامية ).

[ على بن الحسن بن الحسين الخِلَعيّ ، صاحب الخِلَعيّات ]

۲۷۰ : ۱

انظر: ( القحل ) .

١٤٦:١

والفرّاء نسبة إلى عمل الفِراء وبيعها .

[ الحسين بن مسعود ، الفراء البغوى ]

١٧٤:١ الفَرَاهِيدِيّ

بفتح الفاء والراء ، وبعد الألف هاء مكسورة ثم ياء ساكنة مثنَّاة من تحتها ، وبعدها دال مهملة .

هذه النسبة إلى « فَراهِيد » ، وهو بطن من الأزد ، والفُرهود (١) واحدها . والفرهود : ولد الأُسَد بلغة أزد شنوءة . ويقال إنَّ الفراهيد : صغار الغنّم . والفرهود : ولد الأُسَد بلغة أزد شنوءة . ويقال إنَّ الفراهيد : الخليل بن أحمد ]

۱: ۸۸ الفُرَاويّ

بضم الفاء وفتح الراء ، وبعدها ألف ثم واو .

هذه النسبة إلى « فُراوة » ، وهي بليدة مما يلي خوارزم يقال لها : « رِباط

<sup>(</sup>١) في النسخ : « والفرهودي » ، صوابه ما أثبت .

فُراوة » . بناها عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون وهو يومئذٍ أمير خراسان .

١ : ١٨٧ الفَرَبْرِيّ

ونسبته إلى « فَرَبْر » بفتح الفاء والراء ، وسكون الباء الموحّدة ، وفى آخرها راء ثانية . وهي بلدة على طرف جَيحون مما يلى بُخَارى ، وهو آخر من رَوَى الجامع الصحيح عن البخارى .

[ محمد بن يوسف بن صالح الفَرَبْريّ ]

۳۸۱:۱ فُرْ ح

بفتح الفاء وسكون الراء ، وبعدها حاء مهملة .

[ عمر بن الحسن بن على بن محمد الجميل بن فَرْح ]

۲۰۱: ۲

بفتح الفاء والراء ، وسكون الزاي ، وفتح الدال المهملة وبعدها قاف .

وهو لقب عليه . واختلف كلام ابن قتيبة في الكلام عليه فقال ( في أدب الكاتب (١) ) : الفرزدق قِطَع العجين ، واحدتها فرزدقة . وإنّما لقّب به لأنه كان جَهم الوجه .

وقال ( في كتاب طبقات الشعراء (٢) ) : إنّما لقّب بالفرزدق لغِلَظِه و قِصَره ، شبه بالفَتِيتَة (٣) التي تشربها النساء ، وهي الفرزدقة .

والقول الأول أصحُّ ؛ لأنه كان أصابه جُدَرِيٌّ في وجهه ثم برأ منه ، فبقى وجهه جهماً متغضناً .

[ همّام ، أو هميم ، بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

<sup>(</sup>١) أدب الكاتب ٦٢.

<sup>(</sup>٢) الشعر والشعراء ٤٧٢ .

<sup>(</sup>٣) فى المصباح : « فت الخبز فتا ، فهو مفتوت وفتيت . والفتيتة أخصُّ منه » .

### الفَرَس ، الفَرَسيّ

1 : 1 17

والفَرَسي بالفاء والراء المفتوحتين وبالسين المهملة : نسبة إلى هذا الفرس أيضا . وأكثر الناس يصحِّفه بالقرشيّ .

وانظر: ( القبطى ) .

[ عبد الملك بن عمير بن سويد القِبْطي الفَرَسيّ ]

الفُرشيي

۸۸ : ۱

بضم الفاء وسكون الراء وبعدها شين مثلثة: نسبة إلى بيع الفُرْش (١). والأنماطي: الذي يبيع الفُرش أيضا.

وانظر: ( الأنماطيّ ) .

[ بركات بن إبراهيم بن طاهر الفرشي الأنماطي ]

افر ع

T17:

بضم الفاء وسكون الراء .

وهي من ناحية الربذة ، بينها وبين المدينة أربع ليالٍ . وهي ذات نخيل ومياهٍ . [ عروة بن الربير بن العوّام ]

١٦:١

وهي بفتح الفاء والراء: المدينة العظمي التي كانت كرسيَّ الديار المصرية في زمن إبراهم الخليل عليه الصلاة والسلام.

ومن قراها « أُمُّ العرب » التي منها « هاجَر » أمّ إسماعيل بن الخليل عليهما السلام . والفرما في أوَّل الرمل بين السائح والقُصَير : المنزلة المعروفة على يسار المتوجِّه إلى الشام من مصر على ساحِل البحر . رأيتها وقد خرِبت ولم يبق منها سوى الآثار ، وموضعها تلِّ عال .

 <sup>(</sup>١) فى اللسان : الفراش : ما افترِش . والجمع أفرشه وفُرُش . سيبويه : وإن شئت خففت فى لغة بنى
 ليم .

ومن الاتفاق الغريب أنَّ إسماعيل أبو العرب وأمَّه ، من أمِّ العرب : القرية المذكورة .

[ إبراهيم بن يحيى بن عثان الكلبي ]

۱ : ۱۳۲ الفَسَويّ

بفتح الفاء والسين المهملة وبعدها واو .

هذه النسبة إلى مدينة « فَسَا » من أعمال فارس .

وانظر: (البساسيري).

[ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو على الفارسي الفسوى ]

١ : ١٨٥ الفَسيط

قال عند تفسير قول عمرو بن قميئة:

كأنّ ابـــنَ مُزنتها جانحاً فَسِيطٌ لدى الأفق من خِنصَرِ (١)

والفسيط، بفتح الفاء وكسر السين المهملة: قُلامة الظُّفر.

[ عبد الرحيم بن على بن محمد ، القاضى الفاضل ]

٣٤٤:١ الفَصيحي

ولم أعرف نسبته بالفصيحى : إلى كتاب الفصيح لثعلب ، أم إلى شيء آخر .

[ على بن محمد بن على النحوى ، المعروف بالفصيحي ]

١ : ٢٩٨ : ١

بفاءين . انظر : ( الببغاء ) . في الباء

(۱) ديوان عمرو بن قميئة ١٩٢ .

الفقار

7 X : 3 X 7

انظر : ( ذو الفَقار ) .

الفُلَج

T.1: 7

بفتح الفاء واللام ، وفي آخره الجيم . وأظنُّها من قرى اليمامة .

ثم وجدت في كتاب أبى بكر الحازمي الذي صنعه في أسماء المواضع أن فَلَج بفتح الفاء واللام وآخره جيم : قرية عظيمة لبني جَعْدة ، بها منبر ، يقال لها : فَلَجُ الأفلاج ، من ناحية اليمامة .

وقال غيره : فلج بينها وبين هَجَر التي هي قصبة البحرَين ستّة أيّام . [ يزيد بن سلمة بن سُمرة ، ابن الطثية ]

الفَلْج

وأما الذي جاء في قول الشاعر (١): وإنَّ الذي حانت بفَلْجِ دماؤهمْ همُ القومُ كلَّ القوم يا أمَّ خالدِ (٢)

فإنه بفتح الفاء وسكون اللام ، وهو وادٍ بين البصرة وحِمَى ضَرِيَّة : قرية بالقُرب من مكَّة شرِّفها الله تعالى .

[ يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطثرية ]

فُلْجَة

T.1: Y

وأمّا فَلْجة الذي جاء في شعر العرب:

ألا حبّدا أعلام فلْجةَ في الضّحى وخيْمُ روابي حِلَّتَيْها المنصَّبُ يقولون : ملح ماء فَلْجةَ آجن أَجَلْ هو مُلوحٌ، إلى القلب طيِّبُ

فهذا الاسم يقع على موضعين : أحدهما منزل بينَ مكة والبصرة . والثاني :

<sup>(</sup>١) هو الأشهب بن رميلة . وانظر معجم الشواهد .

<sup>(</sup>٢) الذي ، هنا ، بمعنى الذينَ ، لغة فيها .

موضعٌ بالعقيق ، وكانت به الواقعة في السنة التي قتل فيها الوليد بن يزيد الأموِيّ . [ يزيد بن سلمة بن سمرة ، ابن الطائية ]

٣٥٤: ٢

وكان عنترة بن شدّاد أفلح ، فكان يقال له : « الفَلْحاء » لفَلَحةٍ كانت به ، وإنَّما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة .

وانظر: ( الأعلم ) .

[ يوسف بن سليمان بن عيسى ، المعروف بالأعلم ]

١٧٣: ٢ الْفَلُوت

انظر: (الشَّملة).

٩٤:١

بفتح الفاء وبعدها ميم ، وكسر الصاد المهملة ، وبعد اللام الساكنة حاء مهملة .

وهي بلدة على دجلة قريبة من واسط . كذا ذكره السمعاني .

وقال العماد الكاتب (في الخريدة): الصِّلح: نهر كبير يأخذ من دجلة بأعلى واسط عليه نواج كثيرة . وقد علا النهرُ وآل أمر تلك المواضع إلى الخراب .

قلت : والعماد بذلك أخبَرُ من السمعاني ؛ لأنَّه أقام بواسط زماناً طويلا متولِّي الدِّيوان بها .

[ بُوران بنت الحسن بن سهل ]

٥٧: ١

بفتح الفاء وتشديد النون ، وبعد الألف خاء معجمة مضمومة ، ثم سين مهملة ساكنة ، ثم راء مضمومة وبعدها واو .

[ أحمد بن أبي شجاع بويه بن فنّا نُحسرو ]

£11 : 1

بفتح الفاء وتشديد النون ، وبعد الألف خاء معجمة مضمومة وسين ساكنة ، وبعدها راء مضمومة ثم واو ·

[ فنَّاخُسْرُو بن الحسن بن بُويه ]

٥٢٠:١ الفَنْجَدِيهِيّ

انظر : ( بنج دیه ) فی الباء .

ا : ١٦ : ١ الفُنْدِينِ ، الفُنْدِينِيُّ

والفُنْديني بضم الفاء وسكون النون ، وكسر الدال المهملة ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وفي آخرها نون .

هذه النسبة إلى فُنْدِين ، وهي من قُرى مَرْو .

[ الفُضَيل بن عياض بن مسعود الطالقاني الأصل الفُنديني ]

۳۱۹: ۱

بكسر الفاء وسكون الهاء وبعدها راء .

[ عطاء بن أبي رَباح ، مولى بني فهر ]

١: ٥٣: ١ وفِهْرٌ: الحجر.

[ محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ]

١: ٤٣٩

بفتح الفاء وسكون الهاء وبعدها ميم .

هذه النسبة إلى فَهْم ، وهو بطن من قيس عيلان ، خرج منها جماعة كثيرة . [ الليث بن سعد بن عبد الرحمن ]

فوران فوران

بضم الفاء.

[ محمد بن طغج بن جف ]

١ : ٢٧٧

بضم الفاء وسكون الواو وفتح الراء وبعد الألف نون.

هذه النسبة إلى جدّه فُوران المذكور . هكذا ذكره السَّمعاني .

[ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن فوران الفُورانيّ ]

٤٨٢: ١ فُورَك

بضم الفاء وسكون الواو ، وفتح الراء ، وبعدها كاف . وهو اسم علم . بضم الفاء وسكون الواو ، وفتح الراء ، وبعدها كاف . وهو اسم علم .

٤٣:٢ فُورِي

بضم الفاء .

[ محمد بن طُغْج بن جف بن يَلتِكين بن فُوران بن فُورِي ]

: ١٣١

بفتح الفاء وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها دال .

وهو في الأصل ورد الزعفران ، وقيل : هو الزعفران بعينه .

وانظر : ( مؤرّج ) .

[ مؤرج بن عَمْرو السدوسي ، أبو فيد ]

۳۱۲:۱

بكسر الفاء وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها راء .

[ عثمان بن عيسى بن درباس بن فير الماراني ]

٤٢٣:١

بكسر الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها ، وتشديد الراء وضمُّها .

وهو بلُغة اللَّطيني من أعاجم الأندلس ، معناه بالعربيّة : الحديد . [ القاسم بن فِيرُه بن خلف الشاطبي ]

### : ٥ فيرُوزَاباذ

بكسر الفاء وسكون الياء المثناة من تحت ، وضم الراء المهملة ، وبعد الواو الساكنة زاء مفتوحة معجمة ، وبعد الألف باء موحّدة ، وبعد الألف ذال معجمة :

بلدة بفارس ، ويقال : هي مدينة « جور » . قاله الحافظ أبو سعد بن السمعاني ( في كتابه : الأنساب ) . وقال غيره : هي بفتح الفاء . [ إبراهيم بن على بن يوسف الفيروزاباذي ]

\* \* \*

## بائالفايت

### القابستي

446 : 1

بفتح القاف ، وبعد الألف باء موحّدة مكسورة ، ثم سين مهملة .

هذه النسبة إلى « قابس » وهي مدينة بإفريقية بالقرب من المهديّة . ولمَّا فَتَحها الأمير تميم بن المعرّ بن باديس المقدّم ذكره ، قال ابن محمد خطيب سُوسة قصيدةً طويلة أوّلها :

ضَحِكَ الزَّمانُ وكان يُدعَى عابساً لمَّا فَتحتَ بحَدِّ عزمك قابساً وصَحِكَ الزَّمانُ وكان يُدعَى عابساً [ على بَن محمد بن خلف ، المعروف بابن القابسي ]

## القادسيَّة

بفتح القاف وبعد الألف دال مهملة مكسورة وسين مهملة مكسورة أيضا ، وبعدها ياء مثنّاة من تحتها مشدّدة ، ثم هاء ساكنة .

وهي قرية فوق الكوفة ، عندها كانت الوقعة المشهورة في زمن عمر بن الخطّاب ، رضي الله عنه .

[ موسى بن عبد الملك الأصبهاني ]

قاسان

YY : 1

127: 7

وقاسان بالسين المهملة . وهي غير قاشان بالشين المعجمة المجاورة لقُمّ . وانظر : ( راوند ) .

[ أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي ]

١٩١

بفتح القاف ، وبعد الألف سين مكسورة مهملة ، وضم الياء المثنَّاة من

تحتها . وبعد الواو الساكنة نون : جبل مطلّ على دمشق ، وفيه قبور أهلها وتُرَبُهم . وفيه جامع ومدارس ورباطات ، وفيه نهران : تُورَى (١) ، ويزيد (٢) . [ زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن الكندى ]

07. : 1

بفتح القاف وبعد الألف سين مهملة مكسورة وياء مثناة من تحتها مضمومة ثم واو ساكنة وبعدها نون .

وهو جبل مطلِّ على دمشق من جهتها الشَّمالية ، فيه المنازل المليحة ، والمدارس ، والرُّبُط ، والبساتين . وفيه نهر يزيد ، ونهر تُوْرَى في ذَيله . وفيه جامعٌ كبير بناهُ مظفَّر الدين صاحب إربل .

[ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود المسعودى ]

قاشان

انظر : ( باشان ) ، و ( فاشان ) و ( قاسان ) .

۱۸:۱

وعُرف والده بالقاص ، لأنّه كان يقصُّ الأخبار والآثار .

[ أحمد بن أبي أحمد ، المعروف بابن القاص ]

١:١٥ الرَّشِيد

القاضى الرشيد أبو الحسين أحمد ، بن القاضى الرشيد أبى الحسن على ، بن القاضى الرشيد أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن الحسين الأسوانى (٣) . [ أحمد بن على بن إبراهم ]

<sup>(</sup>١) ضبطه ياقوت بالفتح والقصر .

<sup>(</sup>٢) منسوب إلى يزيد بن أبى سفيان في معجم ياقوت .

<sup>(</sup>٣) هَكَذَا نجد اللقب متوارثا من الجد إلى الحفيد . وهو أمر نادر.وانظر حسن المحاضرة ١ : ٥٤٠ .

نسبة إلى « قالى قَلَا » بفتح القاف ، وبعد الألف لام مكسورة ، ثم ياء مثنَّاةً من تحتها ، ثم قاف بعدها لام .

وهي من أعمال ديار بكر . كذا قاله السمعاني .

ورأيت ( في تاريخ السلجوقية ) ، تأليف عماد الدين الكاتب الأصبهاني ، أنَّ قالي قلا هي أرزن الرُّوم .

وذكر البلاذرى (في كتاب البلدان وجميع فتوح الإسلام) في فتوح أرمينية مثاله:

وقد كانت أمور الروم تشعّبتْ (۱) في بعض الأزمنة ، فكانوا كملوك الطوائف ، فملك أرمينيا قَسٌ رجل منهم ، ثم مات فملكتها بعده امرأته ، وكانت تسمّى قالى قلا ، فبنت مدينة قالى قلا ، وسمّتها « قالى قاله » . ومعنى ذلك إحسان قالى . وصُوِّرت على باب من أبوابها ، فعرَّبت العرب قالى قاله فقالوا : قالى قلا .

[ إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي ]

١٠٣:٢

وهذا المعزّ هو الذي تنسب إليه القاهرة ، فيقال : « القاهرة المِعزّيّة » ، لأنه الذي بناها له القائد جوهر .

[ معد الملقب المعزّ لدين الله الفاطمي ]

١ : ١١٥

عَين قُبَّش في الرَّبَض الغربيّ من قُرطُبة (٢).

<sup>(</sup>١) في فتوح البلدان ٢٣٤ : ﴿ تَشْتَتُتُ ﴾ .

<sup>(</sup>٢) لم يضبط ابن خلكان كلمة « قبش » ، وضبطها ياقوت فى معجمه بضم القاف وتشديد الباء وفتحها والشين معجمة . وذكر من المنسوبين إليها : الحسن بن محمد بن مفرج بن حماد بن الحسين المعافرى ، المعروف بالقُبَشى ، وقال : « وإنّما قيل له القبَشّى لسكناه غربى قرطبة بالقرب من عين قُبَّش » .

ينسب بذلك أبو عبد الله محمد بن مفرج المعافِري القُبَّشيّ . [ محمد بن عمر بن عبد العزيز ، ابن القوطيّة ]

١ : ٢٨٦

بكسر القاف وسكون الباء الموحدة ، وكسر الطاء المهملة .

هذه النسبة إلى القبطيّ ، وهو فرسٌ سابقٌ كان له فنُسبِ إليه .

[ عبد الملك بن عمير بن سويد القِبطيّ الفَرَسيّ ]

۲۰۱:۱

بضم القاف وفتح التاء المثناة من فوقها ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها باء موحَّدة ثم هاء ساكنة .

وهو تصغير قِتْبة بكسر القاف ، وهي واحدة الأقتاب . والأقتاب : الأمعاء ، وبها سمِّيَ الرجل . والنسبة إليه : قُتبيّ .

[ عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ]

۲۷۰ : ۲۷۰

بفتح القاف وسكون الحاء المهملة ، وآخره لام : ابن عياش الكلبي ... قلت : ذكر الأمير أبو نصر بن ماكولا ( في باب الفحل والقحل والعجل ) مامثاله :

وأمّا القحل فمثل الفَحْل إلا أنّ أوّله قاف ، فهو الفَحْل بن عِياش بن حسّان ابن سُمَير بن شراحيل بن عزير ، قتل يزيد بن المهلب وقتله يزيد .

يريد : ضربَ كلُّ واحدٍ منهما صاحبه فقتله .

[يزيد بن المهلب بن أبي صُفرة الأزدى]

١ : ٢٧٢ القَـدَّاح

وزوج أمِّه الحسين بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن ميمون القدَّاح . وسمِّي

( ۱۷ - مقیدات ابن خلکان )

قدَّاحاً لأنه كان كحّالًا ، يقدَح العينَ إذا نزل فيها الماء (١) . [ عبيد الله الملقّب بالمهديّ ]

ونسبته بضم القاف والدال المهملة ، وسكون الواو بعدها راء مهملة ، إلى القُدور التي هي جمع قِدْر . ولا أعلم سبب نسبته إليها ، بل هكذا ذكره السمعاني ( في كتاب الأنساب ) .

[ أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر القدوري ]

ا : ۱۸ : ۱

بضم القاف وفتح الدال المهملة وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها دال مهملة . وهو منزل بين مكة والمدينة .

[ القاسم محمد بن أبي بكر الصديق ]

۲۹۸: ۲

بالقاف المضمومة وبعدها ذالان معجمتان ، وهي ريش السَّهم (٢) . [ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرِّغ ]

۱۲۸: ۱

بضم القاف وفتح الراء المهملة وبعد الألف دال مهملة .

[ حَرْمَلة بن يحيى بن عبد الله الزُّمَيلي المصري ]

١ : ١٤٤ القُرَاضة

انظر: (المثلوم).

<sup>(</sup>١) في اللسان : « قدحت العينَ ، إذا أخرجت منها الماء الفاسد » .

<sup>(</sup>٢) واحدها قُذَّة ، بالضم أيضا .

٠: ٣٣٨

وأما القَرافة بفتح القاف والراء المخففة وبعد الألف فاء ، فَهُما قرافتان : كبرى وصُغرى .

فالكبرى منهما: ظاهر مِصر . والصغرى : ظاهر القاهرة .

وبنو قَرافة : فخذ من المُعافر بن يعفر ، نزلوا بهذين المكانين فنُسبا إليهم . [ على بن الحسن بن الحسن الخلعي الموصلي ]

۲۰. ۱ قَرَاقُوش

بفتح القاف والراء وبعد الألف قاف ثانية ثم واو ، بعدها شين معجمة .

وهو لفظ تركيّ تفسيره بالعربيّ : العقاب ، الطائر المعروف . وبه سمّيَ الإنسان (١) .

[ قراقوش بن عبد الله الأسدى ]

٥٠٢: ١

والقرامطة نسبتهم إلى رجل من سواد الكوفة يقال له : « قِرْمِط » بكسر القاف وسكون الراء وكسر المم ، وبعدها طاء مهملة .

ولهم مذهب مذموم . وكانوا قد ظهروا فى سنة إحدى وثمانين ومائتين فى خلافة المعتضد بالله . وطالت أيّامهم وعظمت شوكتهم وأخافوا السّيبل ، واستولوا على بلاد كثيرة . وأخبارهم مستقصاة فى التواريخ (٢) .

وقيل : كان أوّل ظهورهم في سنة ثمان وسبعين ومائتين . وأوّلهم أبو سعيد الجنّابي ، كان بناحية البحرين وهجر ، وقتل في سنة إحدى وثلثائة ، قتله خادمٌ له . [ محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري ]

<sup>(</sup>۱) انظر استينجاس ۹٦۲ .

<sup>(</sup>٢) انظر المواقف لعضد الدين الإيجي ٦٢٦ .

# القُرطُبيّ

بضم القاف وسكون الراء المهملة وضم الطاء المهملة وفي آخرها الباء الموحّدة .

هذه النسبة إلى « قُرطُبة » . وهي مدينة كبيرة من بلاد الأندلس . وهي دار مملكتها .

[ أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي ]

٤٤: ١

1 89 : 1

أما القرطبي فقد تقدم الكلام في ضَبْطه ، فلا حاجة إلى إعادته . [ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عالب بن زيدون ]

١٦:١١ قُرْقُول

بضم القافين وسكون الراء المهملة بينهما ، وبعد الواو ولام . [ إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم ، المعروف بابن قُرقول ]

٥٠٢:١

انظر: ( القرامطة ) .

القِرْمِطِي

بكسر القاف وسكون الراء وكسر آلميم وبعدها طاء مهملة .

والقرمطة في اللغة: تقارب الشيء بعضية من بعض. يقال: خطٌّ مُقرمَط، ومَشيٌّ مُقرمَط، إذا كان كذلك.

وكان أبو سعيد المذكور <sup>(۱)</sup> قصيراً مجتمع الجلق ، أسمر كريه المنظر ، فلذلك قيل له : قِرمطيّ .

[ الحسين بن منصور الحلّاج ]

<sup>(</sup>١) يعنى أبا سعيد الجنّابي القِرمِطي .

۸۲:۱ قُــرَّة

بضم القاف.

[ إياس بن معاوية بن قُرَّة ]

۲۹۰:۱ قُرَيْب

بضم القاف وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها باء موحّدة . وهو لقبٌ له . قال المرزُباني وأبو سعيد السيرافي : اسمه عاصم ، وكنيته : أبو بكر ، وغلب عليه لقبه .

[ عبد الملك بن قُريب الأصمعي ]

١ : ٠٠٠

انظر: ( الجريض ) .

: ٥١٨ قُريْعَة

بضم القاف وفتح الراء وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها عين مهملة . وهو لقب جدّه . كذا حكاه السمعاني .

[ محمد بن عبد الرحمن ، ابن قُريعة البغدادي ]

١ : ١٨ القِرِّيَّة

بكسر القاف وتشديد الراء ، وتشديد الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها هاء .

وهي أمّ جشمَ بن مالك بن عمرو المذكور .

والقِرّية في اللغة : الحَوْصلة ، وبها سمِّيت المرأة .

قال أهل العلم بالأنساب: لمّا تزوّج مالك بن عمرو المذكور « القِريّة » ، واسمها « جُمَاعة (١) » ، كما تقدّم في أوّل الترجمة ، أولدَها جُشَمَ ، جدّ أيوب بن

<sup>(</sup>١) كذا . والصواب « نُحماعة » بالخاء المعجمة ، كما في جمهرة ابن حزم ٣٠١ ونسخة إحسان .

القِرِّيَّة المذكور ؛ وكُليباً ، وهو جدّ العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه عمّ رسول الله عليه على الله عنه من أولاد القِرّية بهذا الاعتبار .

وذكر ابن قتيبة ( في كتاب المعارف (٢) ) أن ابن القِرّية هلاليّ ، وأنّه من بني هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر .

وذكر ابن الكلبى أنه من بنى مالك بن عمرو بن زيد مناة . فما يجتمع هلال ومالك إلّا في زيد مناة . وليس هلال في عمود نسبه .

[ أيوب بن زيد بن قيس بن زرارة بن سلمة بن جشم ، ابن القِرِّيّة ]

١ : ١٥ الْقَزَّاز

بفتح القاف وزاءين بينهما ألف ، والأولى منهما مشدّدة .

هذه النسبة إلى عمل القَزّ (٣) وبيعة . وقد اشتهر به جماعة .

[ محمد بن جعفر التميمي ، المعروف بالقَزّاز القيرواني ]

۱ : ۲۹ قُرْوِين ، القَرْوينيّ

بفتح القاف وسكون الزاء المعجمة وكسر الواو ، وسكون الياء المثناَّة من تحتها وبعدها نون .

وهي مدينة كبيرة في عراق العجم عند قلاع الإسماعيليَّة .

[ أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي ، أخو الإمام الغزالي ]

<sup>(</sup>۱) في الأصل: « حباب » ، صوابه من جمهرة ابن حزم ١٥ .

<sup>(</sup>۲) المعارف ۱۷۸ .

<sup>(</sup>٣) القزّ : الإبريَسم ، وهو الحرير .

٤٨٤ : ١

بفتح القاف وسكون الزاء وكسر الواو ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها نون .

هذه النسبة إلى قُرْوين ، وهي من أشهر مدن عراق العجم ، خرج منها جماعة من العلماء .

[ محمد بن يزيد بن ماجه القزويني صاحب السنن ]

بفتح القاف وسكون السين المهملة وبعدها راء.

هذه النسبة إلى قَسْر بن عَبْقَر ؛ وهي بطنٌ من بَجيلة .

[ خالد بن عبد الله القَسْري ]

بفتح القاف وسكون السين المهملة ، وفتح الطاء المهملة ، وتشديد اللام . هذه النسبة إلى قَسْطَلَّة ، وهي مدينة بالأندلس يقال لها : قَسطَلَّة درّاج . ولاأعلم أهي منسوبة إلى جدّه درّاج المذكور ، أم إلى غيره . والله سبحانه أعلم .

[ أحمد بن محمد بن العاصى القَسطلّى ، المعروف بابن درّاج القسطلّى ]

وقسطنطينية ، بضم القاف وسكون السين المهملة وفتح الطاء المهملة وسكون النون ، وكسر الطاء المهملة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها نون (١) .

<sup>(</sup>١) تقال بإثبات ياء النسبة وبإسقاطها كما في معجم البلدان . وكأنى بابن خلكان لم يعترف بإثبات ياء النسبة المشددة ، فسكت عن النص على تشديد الياء في الموضعين .

من أعظم مدائن الروم ، بناها قُسطَنْطِين ، وهو أوّل من تنصر من ملوك الروم .

[ الحارث بن سعيد بن حَمدان ، أبو فراس الحمداني ]

TOT : T

والقُسْطنطينية بضم القاف ، وسكون السين المهملة ، وفتح الطاء المهملة وسكون النون وكسر النون وفتح الياء المثناة من تحتها ، وكسر النون وفتح الياء الثانية ، وفي آخرها هاء ساكنة .

وهي أعظم مدائن الروم ، بناها قسطنطين ، وهو أول من تنصَّر من ملوك الروم فنسبت المدينة إليه .

وانظر : ( ونشريس ) حيث وردت قسطنطينية المغرب .

[ يوسف بن أيوب بن يوسف الهَمَذاني ]

۳۰۱:۱

بضم القاف وفتح الشين المعجمة ، وسكون المثنَّاة من تحتها وبعدها راء .

هذه النسبة إلى قُشَير بن كعب ، وهي قبيلة كبيرة .

[ عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القُشيريّ ]

القَصبَة

والقَصَبة هي كرسيُّ الكُورة (١).

[ قطرى بن الفجاءة الخارجي ]

١ : ١٢ القُضاعيّ

بضم القاف وفتح الضاد المعجمة وبعد الألف عين مهملة .

هذه النسبة إلى قضاعة . ويقال : هو من معدّ بن عدنان .

ويقال : هو من حِمْيرَ ، وهو الأكثر والأصح . واسمه : عمرو بن مالك .

<sup>(</sup>١) في اللسان : « قصبة البلاد : مدينتها ».وفيه أيضا : « وقصبة السُّواد : مدينته » .

وينسب إليه قبائل كثيرة منها: كلبٌ ، وبَلِيٌّ ، وجُهَينة ، وعُذْرة ، وغيرهم . [ عمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ]

٤٩٤:١ قُطُرُب

وقطرب : اسم دويَّةً لاتزال تدِبُّ ولاتفْتُر .

وهو بضم القاف وسكون الطاء المهملة ، وضم الراء ، وبعدها باء موحدة . [ محمد بن المستنير بن أحمد ، المعروف بقطرب ]

١: ١٥ القُطْرُسيّ

بضم القاف وسكون الطاء المهملة وضم الراء ، وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة كشفت عنها كثيراً ولم أقف لها على حقيقة . غير أنَّه كان من أهل مصر .

ثم أخبرني بهاء الدين زهير بن محمد الكاتب الشاعر الآتي ذكره ، إن شاء الله تعالى ، أن هذه النسبة إلى جدّه قُطرُس .

وكان صاحبَه وروَى عنه شيئا من شعره .

[ أحمد بن عبد الغنى بن أحمد القطرسيّ ، المنعوت بالنفيس ]

۱ : ۱۳۱ قَطَرِيّ

وقد قيل: إن قولهم: قطرى ليس باسمٍ له، ولكنه نسبة إلى موضعٍ بين البحرين وعُمَان، وهو اسم بلدٍ منه كان أبو نعامة المذكور فنُسِب إليه. وقيل إنه هو قصبة عُمَان. والقصبة هي كرسي الكُورة.

[ أبو نعامة قطرى بن الفجاءة الخارجي ]

۲۲٤ : ۲۲

بفتح القاف والطاء المهملة وبعدها نون .

[ يحيى بن أكثم بن محمد بن قَطَن ]

147:1

وقطيعة الربيع منسوبة إليه ، وهي محلَّة كبيرة مشهورة ببغداد . وإنّما قيل لها : قطيعة الربيع ، لأنَّ المنصور أقطعه إياها .

[ الربيع بين يونس بن محمد ]

١٤٩:١

وهي بفتح القاف وكسر الطاء المهملة وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها فاء (١) .

[ الحسين بن منصور الحلَّاج ]

١٠٤:١

بفتح القاف : الحدم والاتباع .

[ جرير بن عطية بن الخَطفَى ]

٢٥٠:١

بفتح القاف وسكون العين المهملة وفتح النون ، وبعدها باء موحّدة . هذه النسبة إلى جدّه المذكور .

[ عبد الله بن مسلمة بن قَعْنَب الحارثي ]

١:٩:١

انظر : ( المقفّع ) .

۱۰۸:۲

بقافين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، وبينهما لامُ ألفٍ ، وفي آخره سين مهملة .

<sup>(</sup>١) ذكر ياقوت أنها مدينة بالبحرين هي اليوم قصبتها وأعظم مدنها .

وهو جمع قُلقاس (١) ، وهو معروف .

[ نصر الله بن عبد الله بن مخلوف ، المعروف بابن قلاقس الإسكندرى ]

قُلَّاية العُمْر (٢)

11.:1

197:1

انظر: ( العُمْر ) .

قُلعَة جَعْبَر

وقلعة جَعْبَر في برّ الجزيرة الفراتية ، بينهما مقدار فَرسخ أو أقلّ .

والجعبر في اللغة: القصير الغليظ، وهو بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبعدها باءٌ موحّدة مفتوحة ثم راء.

وانظر: ( الجعبر ) .

[ زنکی بن آق سنقر ]

١١٤:١ القَلْعَة الدَّوْسَرِيَّة

وهي منسوبة إلى دَوْسَر : غلام النعمان بن المنذر ملك الحيرة . وكان قد تركه على أفواه الشام ، فبنّي هذه القلعة فنُسبت إليه .

[ جَعْبَر بن سابق القشيري صاحب قلعة جعبر ]

۳۱۹:۱ قلعة سَـنَام

انظر : ( سنام ) ، و ( قلعة المقنَّع ) .

٣١٩:١ قُلْعَة المُقَنَّع

قلت : ولم أر أحداً ذكر هذه القلعة وأين هي حتَّى أذكرها .

 <sup>(</sup>١) فى القاموس أنه أصل نباتٍ يؤكل مطبوخا . وضُبِط ضبط قلم بضم القاف الأولى . قلت : وهو كثير فى بلادنا المصرية .

<sup>(</sup>٢) لم يضبط « قلَّاية » . وقد وجدتها عند البكرى في معجم مااستعجم ١٠٩١ حيث ضبط أختها « قلّاية القَسّ » أنها بضم القاف وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وقال : « هي على الحيرة ، كان ينزلها قَسُّ » .

ثم رأيت في كتاب الشِّهاب ياقوت الحمويّ (١) ، الذي وضعه في معرفة المواضع المشتركة (٢) فقال ( في باب سَنام بفتح السين ) : إنها أربعة مواضع . والموضع الرابع منها : سَنام ، قلعة عمرها المقنَّع الخارجيّ بما وراء النهر .

والظاهر أنّها هذه القلعة .

ثم وجدت في أخبار خراسان أنَّها هي ، وأنها من رُستاق كُشّ . [ المقنع الخراساني ، واسمه عطاء بن أسلم بن صفوان ]

قَلْقَسَنْدَة

وهي بفتح القاف وسكون اللام وفتح القاف الثانية والشين المعجمة وسكون النون وفتح الدال المهملة وبعدها هاء ساكنة .

وهي قريةٌ من الوجه البحرى من القاهرة ، بينها وبين القاهرة مقدار ثلاثة فراسخ .

[ الليث بن سعد بن عبد الرحمن ]

۱۳۲:۱ قُلْيُوب

بفتح القاف وسكون اللام وضم الياء المثناة من تحتها ، وسكون الواو ، وبعدها باء .

وهى بليدة صغيرة بينها وبين القاهرة مقدار فرسخين أو ثلاثة . ذات بساتين كثيرة .

[ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو على الفارسي ]

١ : ١٣ القَمْرَاوِيّ

بفتح القاف وسكون الميم وبعد الراء ألف ثم واو .

<sup>(</sup>١) فى الميمنية : « كتاب الشبهات لياقوت الحموى » ، صوابه من نسخة إحسان ٣ : ٢٦٤ والشهاب لقب ياقوت الحموى . فهو أبو عبد الله شهاب الدين .

<sup>(</sup>٢) ويعنى كتاب المشترك وضعا لياقوت . انظر منه ص ٢٥٤ .

هذه النسبة إلى « قَمْراء » وهي ضَيَعَةٌ بالشام من أعمال صَرْخَد . [ على بن عبد الغني الحصري القيرواني ]

۱ : ۲۰ : ۲۰ الْقُنَيَّة (۱)

سن أعمال داراً . وهي بضم القاف وفتح النون ، وتشديد الياء المثنّاة من تحتها : تصغير قناة (٢) .

[ يونس بن يوسف الشيباني ]

۱ : ۱۱۸

بفتح القاف والواو ، وبعد الألف راء مكسورة ثم ياء مثناة من تحتها ساكنة وبعدها راء ثانية .

وإنما قيل له القواريريّ لأنّ أباه كان قواريريّا .

[ الجنيد بن محمد بن الجنيد القواريري ]

١ : ١٠ القُوطية

بضم القاف وسكون الواو ، وكسر الطاء المهملة ، وتشديد الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة .

هذه النسبة إلى قُوط بن حام بن نوح عليه السلام .

نُسب إلى جدِّه أبي بكر المذكور .

وقوط: أبو السودان ، والهند ، والسِّند .

وهي أمُّ إبراهيم بن عيسي بن مزاحم جدِّ أبي بكر المذكور . وهي ابنةُ وبَه بن

<sup>(</sup>١) وهو موسى بن محمد بن موسى بن أحمد بن عيسى ، المعروف بالقمراوى .

<sup>(</sup>٢) هذا آخر ماقیّده ابن خلکان فی کتابه .

غيطشة ، وكان من ملوك الأندلس . وعليه وعلى أخويه أرطباس قومس الأندلس ، وسِيدة ، افتتح طارق مولى موسى بن نُصَير مع المسلمين بلاد الأندلس .

وكانت القوطيَّة المذكورة وفدت على هشام بن عبد الملك متظلِّمة من عمها أرطباس المذكور ، فتزوَّجها بالشام عيسى بن مزاحم ، وهو من موالى عمر بن عبد العزيز الأموى ، وسافر معها إلى الأندلس ، فكان ذلك سبب انتقال عيسى بن مزاحم إلى الأندلس وإنسالِه بها .

[ محمد بن عمر بن عبد العزيز ، ابن القوطية ]

وقومس المذكورة في شعر أبي تمام (١) ، بضم القاف وسكون الواو وفتح الميم ، وقيل بكسرها ، وبعدها سين مهملة .

وهو إقليم من عراق العجم ، حدُّه من جهة خراسان بسطام ، ومن جهة العراق : سِمنْان (٢) . هاتان المدينتان داخلتان في أعمال قومس .

بضم القاف وفتحها وسكون الواو كسر الميم وبعدها سين مهملة . [ عمر بن الحسن بن على بن محمد بن فرح بن خلف بن قُومس ]

بضم القاف وفتح الواو ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها قاف . وهو نهر صغير بظاهر حلب ، يجرى في الشتاء والربيع ، وينقطع في الصّيف .

<sup>(</sup>۱) هو قوله في ديوانه ١٣٦، ، وقد أنشده ابن حلكان ، يمدح عبد الله بن طاهر : يقول في قومس صحبي وقد أخذت منا السُّرَى وخُطى المَهْريَة القُودِ (٢) سمنان العراق هذه بكس السين كما في المعجم .

وقد ذكرته الشعراء في أشعارهم كثيراً ، خصوصا أبا عبادة البحترى فإنه كرّر ذكره في عدّة قصائد . فمن ذلك قوله في جملة قصيدة :

يابرقُ أسفِرْ عن قُويقَ فَطُرَّتَيْ حلبٍ فأعلى القصر من بطياسِ (١) عن مَنبت الورد المعصفر صبغةً في كلّ ناحيةٍ ومَجنَى الآسِ (٢)

[ ياروق بن أرسلان التركاني ]

١٤:١١

بفتح القاف وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح الراء المهملة ، وبعد الواو ألف ونون :

مدينة بإفريقية بناها عُقْبة بن عامر الصحابي رضي الله عنه ...

والقَيروان في اللغة: القافلة، وهو فارسي معرب (٣). يقال إن قافلة نزلت بذلك المكان، ثم بنيت المدينة في موضعها فسمِّيت باسمها. وهو اسمِّ للجيش أيضا.

وقال ابن القطَّاع اللغويّ : القَيْروان بفتح الراء : الجيش ؛ وبضمها : القافلة . نقله عن بعضهم .

[ إبراهيم بن على بن تميم الحصري]

جزيرة قيس بن عَميرة ، وهي التي تسمِّيها العامة : « كِيش (٤) » ، وهي في وسط البحر ، بينَ عمان وبلاد فارس .

[ الحسين بن منصور الحلّاج ]

<sup>(</sup>١) ديوان البحتري ١١٣٥ صيرفي . والقصر هنا : قصر على بن عبد الملك بن صالح أمير حلب .

<sup>(</sup>٢) في الديوان : « صِبغُهُ » . وفيه أيضا : « في كل ضاحية » .

<sup>(</sup>٣) فارسيَّته : كاربان . استينجاس ١٠٠٢ والألفاظ الفارسية ١٣١ .

<sup>(</sup>٤) قال ياقوت : هو تعجيم قيس .

قيس عَيْلان ٩٩: ٢

انظر: ( العَيلاني ) .

۹۹: ۲

انظر: ( العَيْلانيّ ) .

قَيْسَارِيَّة ، القَيسرانيّ ، قَيْسَريّة

القَيْسراني بفتح القاف والسين المهملة . فيهما ياء مثناة من تحتها ثم راء مفتوحة وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى قَيسريَّة ، وهي بليدة بالشام على ساحل البحر ، وهي الآن بيد الفرنج خذلهم الله .

قلت : ثم استنقذها من أيديهم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصَّالحي ، في شهور سنة ثلاث وستين وستائة وخرّبها ، وهي الآن حراب .

[ محمد بن طاهر بن على ، المعروف بابن القيسراني الحافظ ]

٢ : ١٧ والقيسراني بفتح القاف وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح السين المهملة والراء وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى قيسارية ، وهي بليدة بالشَّام على ساحل البحر . [ محمد بن نصر بن صغير ، ابن القيسراني الشاعر ]

٤٢: ٢

وقيصر : كلمة فرنجية ، تفسيرها بالعربيَّة : شُقَّ عَنْه .

وسببه أنَّ أمَّه ماتت في المَخاض ، فشُقَّ بطنُها وأُخرِج ، فسمّي قيصر . وكان يفتخِر بذلك على غيره من الملوك ؛ لأنَّه لم يخرج من الرحم . واسمه أُغَسْطُس (١) ،

<sup>(</sup>١) هذا الضبط من معجم استينجاس ٧٧ .

وهو أول ملوك الروم . وقد قيل : إنه في السنة الثالثة والأربعين من ملكه ولد المسيح عليه السلام . وقيل في السنة السابعة عشرة من مُلكه ، فسمَّوا مُلوك الروم باسمه . وقيل في السنة السابعة عشرة من مُلكه ، فسمَّوا مُلوك الروم باسمه .

۱۹۰: ۲

قال عند الكلام على الأوس والخزرج:

وهما ابنا قَيْلة ، بفتح القاف ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وفتح اللام ، وبعدها هاء ساكنة .

[ هبة الله بن على بن مسعود ]

\* \* \*

# بابالكاف

كابُل

177: 7

بفتح الكاف ، وبعد الألف باء موحّدة مضمومة ثم لام .

وهي ناحية معروفة ببلاد السند .

[ مكحول بن عبد الله الشامي ، مِن سَبَّى كَابُل ]

الكارَة

110: 4

جاء فى التعليق على قول البديع الأَسطُرلابيّ (١): أذاقنى حُمرة المنايا لمَّا اكتسى خُضرةَ العِذارِ وقد تبدَّى السَّوادُ فيه وكارتى بعد فى العِيارِ

هذه العبارة من اصطلاح البغاددة ، فإنّهم يقولون : « وكارتى بعد في العيار » بمعنى أنه ناشبٌ معه لم يتخلّص منه .

والكارة عندهم في الدقيق بمثابة الجملة في ديار مصر (٢) . [ هبة الله بن الحسين ، البديع الأسطرلابي ]

كاشْغَر

YA : Y

بفتح الكاف وبعد الألف شين معجمة ساكنة ثم غين معجمة مفتوحة وفي آخرها راء .

وهي من المدن العظام في تخوم الصين.

[ محمد بن طرخان بن أُوْزَلَغ الفارابي ]

(١) ذكر ابن خلكان أن البيتين ينسبان أيضا إلى أبي محمد بن جَكينا .

170: 7

بفتح الكاف وبعد الألف شين معجمة ساكنة وغين معجمة مفتوحة وبعدها راء .

وقد ذكرت أين هي ، فلا حاجة إلى إعادته .

[ مَلِكشاه بن ألب أرسلان ]

۲: ۲۹ کانِم

بكسر النون : جنس من السودان ، وهم بنو عم تَكْرور . وكل واحدةٍ من هاتين القبيلتين لاتنسب إلى أب ولا أم . وإنما كانِم : اسم بلدة بنواحى غانة ، وهى دار مَلِك السُّودان الذين بجنوب الغرب ، فسمِّى هذا الجنس باسم هذه البلدة .

وانظر : ( تكرور ) .

[ يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ]

۳۰۳: ۲

بفتح الكاف والباء الموحّدة وبعدها راء .

وهو طَبْل ذو وجهٍ واحد (١).

[ يعقوب بن دينار ، الماجشون ]

۹۹: ۲

انظر: ( العيلاني ) .

۱ : ۲۰ کُتُ بِیّر

وكثير : تصغير كَثِير ، وإنَّما صُغِّر لأنه كان حقيراً شديد القِصر . وكان إذا دخل على عبد العزيز بن مَرْوان يقول : طأطئ برأسك لئلا يؤذيك السقف ! يمازحه بذلك . وكان يلقّب : زُبَّ الذباب ؛ لقصره .

<sup>(</sup>١) شفاء الغليل ١٧٤ قال : طَبُل له وجه واحد . كذا قال ياقوت .

وقال بعضهم : رأيت كثيرًا يطوف بالبيت ، فمن أخبرك أنَّ طوله كان أكثر من ثلاثة أشبار فقد كذب .

[ كثيرً بن عبد الرحمن بن أبي جمعة ]

كَجّ

TEA : 1

بكاف مفتوحة وجيم مشددة .

والكَجِّيُّ : نسبة إلى جدِّه المذكور .

[ يوسف بن أحمد بن يوسف بن كُجّ ]

كُجَك

٤٣٥ : ١

كان والده زين الدين على المعروف بكُجَك صاحب إربل ، ورُزق أولاداً كثيرةً .

وكان قصيراً ولهذا قيل له كُجَك (١) ، وهو لفظ عجمي معناه بالعربية : صغير ، أي صغير القدر .

[ کوکبوری بن علی کجك ]

الكَرَابيسيّ

180:1

بفتح الكاف والراء ، وبعد الألف باء موحدة مكسورة ، ثم ياء مثنَّاة من تحتها ساكنة ، وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة إلى الكرابيس ، وهي الثياب الغليظة ، واحدها كِرباس ، بكسر الكاف . وهو لفظ فارسيٌّ عُرِّب . وكان يبيعها فنسِب إليها .

[ الحسين بن على بن يزيد الكرابيسي ]

<sup>(</sup>١) في معجم استينجاس ١٠٥٩ : « كوجك » وفسره بقوله : Small,Little أي صغير أو قليل .

TV0 : T

وكان الأديب أبو العباس أحمد بن عبد السلام الكورانيُّ. وكوران : قبيلة من البربر ، ومنازلهم بضواحى مدينة فاس . وقيل : إنَّ هذه القبيلة إنّما يقال لها جَرَاوة بفتح الجيم ، وقد تبدل الجيم كافاً فيقال لها « كَرَاوة » ، والنسبة إليها : جَرَاويُّ وكَرَاوي – وكان هذا الأديب نهايةً في حفظ الأشعار القديمة والمحدَّثة .

[ يوسف بن عبد المؤمن بن على ]

١ : ١٥ الكَرَج

بفتح الكاف والراء وبعدها جيم .

وهي مدينة بالجبَل ، بين أصبهان وهمَذَان (١) .

[ القاسم بن عيسى بن إدريس ، أبو دُلَف العجلي ]

۱۰۶: ۲ الكَرْخ ، كرخ جُدّان ، الكَرْخيّ

والكَرْخيّ بفتح الكاف وسكون الراء وبعدها خاء معجمة .

هذه النسبة إلى الكُرْخ ، وهو اسم تسعة مواضع ذكرها ياقوت الحموى في كتابه (٢) ، وأشهرها : كرخ بغداد . والصحيح أن معروفاً الكرحيَّ منه . وقيل : إنه من « كَرْخ جُدَّان » بضم الجيم وتشديد الدال المهملة وبعد الألف نون (٣) . وهي بليدة بالعراق تفصل بين ولاية خانقين وشهرزور .

[ معروف بن فيروز الكرخي ]

الكُرْد

184: 4

انظر: ( مزيقياء ) .

<sup>(</sup>١) ياقوت: في نصف الطريق ، وإلى همذان أقرب.

<sup>(</sup>٢) المشترك ٣٦٨ - ٣٧٠ .

<sup>(</sup>٣) ياقوت : وبعضهم يفتح الجيم . والضم أعرف .

۱۷۰: ۱

وكُرز ، بضم الكاف وسكون الراء وبعدها زاء .

[ خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد بن كُرز القَسْريّ ]

۸٤: ١

انظر : ( جُرجانيّة ) .

۲ : ۱٦ کُرْمَان

بكسر الكاف، وقيل بفتحها ، وسكون الراء وفتح الميم ، وبعد الألف نون .

وهى ولاية كبيرة تشتمل على مدنٍ كبار وصغار ، وخرج منها جماعة من الأعيان . وهى متصلة بأطراف أعمال خراسان ، ومن جانبها الآخر البحر . وهى متصلة بأطراف أعمال خراسان ، ومن جانبها الآخر البحر .

۲ : ۳۹۰ کُزُولة

انظر: ( جُزُولة ) .

١ : ٣١١

بكسر الكاف وفتح السين المهملة وبعدها ألف ممدودة .

وإنّما قيل له الكسائي لأنه دخل الكوفة وجاء إلى حمزة بن حبيبِ الزيّات وهو ملتفّ بكساء ، فقال حمزة : مَن يقرأ ؟ فقيل له : صاحب الكساء : فبقى عليه .

وقيل: بل أحرم في كساءٍ فنُسبِ إليه.

[ على بن حمزة بن عبد الله الكسائي ]

١٤٦:١

بفتح الكاف وسكون العين المهملة وبعدها باءٌ موحّدة .

هذه النسبة إلى بنى كعب ، وهم أربع قبائل ينسب إليها (١) ، ولا أعلم إلى أيّها ينسَب .

[ الحسين بن نصر ، المعروف بابن خميس الكعبي ]

١ : ٢٥٢ بفتح الكاف وسكون العين المهملة وبعدها باء موحّدة .

هذه النسبة إلى بني كعب.

[ عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي ]

بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الراء وضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو ، وبعدها ثاء مثلثة .

وهي قرية كبيرة بالجزيرة الفراتية بالقرب من دارا .

[ ثابت بن قرة بن هارون أو زَهْرون الحرّاني ]

٢: ٧٤ والكَفْرَثُوثَى الوزير المذكور (٢) بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الهاء وضم
 التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وبعدها ثاء مثلثة .

هذه النسبة إلى كَفْرَتُونا ، وهي قرية من أعمال الجزيرة الفُراتية ، بين رأس عين ودارا .

[ محمد بن على بن أبي منصور ، الجواد الأصفهاني ]

بفتح الكاف وبعد اللام ألف باء موحّدة مفتوحة وبعد الألف ذال معجمة .

<sup>(</sup>١) قلت : بل هم أكثر من عشرين قبيلة . وانظر فهرست جمهرة ابن حزم .

<sup>(</sup>٢) يعنى بهرام بن الخضر الكفرتوثى وزير أتابَك زنكى .

وهى محلَّة ببخارى ، وإليها ينسب الحافظ المتقن أبو نصر أحمد بن الحسن بن الحسين بن على بن رستم الكلاباذى أحد أئمة الحديث وكان ثقةً ، وتوفى لسبع بقين من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثلثائة ، ومولده سنة ستين وأربعمائة (١) .

قلت: هكذا ذكره الحافظ أبو سعد بن السمعانى فى تاريخ وفاة الكلاباذى ومولده . وهو غلط فإنّه أُخّر تاريخ المولد عن تاريخ الوفاة . وكشفتُه من جهات عديدة فلم أجد من ذكره . فتركته على حاله ، والظاهر أن الأمر بالعكس (٢) .

١ : ١٩٤

بفتح الكاف وسكون اللام وبعدها باء موحّدة .

هذه النسبة إلى كلب بن وبرة ، وهي قبيلة كبيرة من قضاعة ينسب إليها خلق كثير .

[ محمد بن السائب بن بشر الكلبي ]

كُلْثُوم

177: 7

بضم الكاف والثاء المثلثة ، وبينهما لام ساكنة .

[ النضر بن شُميل بن خَرَشة ]

كِلِّس

٣٣٦ : ٢

بكسر الكاف واللام المشددة ، وبعدها سين مهملة .

[ يعقوب بن يوسف بن هارون ، المعروف بابن كِلِّس ]

كَلَع

£11: 7

بفتح الكاف واللام وبعدها عين مهملة .

<sup>(</sup>١) كذا . وهو خطأ . وفي معجم البلدان أن مَولدَه سنة ست وثلاثمَائة .

<sup>(</sup>٢) انظر الحاشية السابقة .

وهي مقبرة قرطبة .

[ يوسف بن هارون الكندى ، المعروف بالرمادى ]

: ٣٨٩

بكسر الكاف وفتح النون ، وبعد الألف نون ثانية .

[ عمرو بن بخر الجاحظ ]

ا کنْد

انظر: ( سمرقند ) .

۷۲:۲ كُنْدُر ، الكُنْدُريّ

والكُنْدُريّ ، بضم الكاف وسكون النون ، وضم الدال المهملة ، وبعدها راء . هذه النسبة إلى « كُنْدُر » ، وهي قرية من قرى طُرَيثيث .

[ محمد بن منصور بن محمد الكُندُريّ ]

۱ : ۲۲۰ الكِنْدِيّ

بكسر الكاف وسكون النون وبعدها دال مكسورة .

هذه النسبة إلى كِندة ، وهو ثور بن مُرتِّع بن مالك بن زيد بن كهلان . وقيل : ثور بن عُفير بن الحارث بن مُرّة بن أدد .

وسمِّي كندة لأنه كنَدَ أباه نِعمتَه ، أي كفرها .

[ شریح بن الحارث الکندی ]

۲ : ۲۸۰

بالثاء وبعدها الباء الموحدة : جمع كاثبة ، وهي مايقرب من منسج الفرس أمام قربوس السَّرج .

[ یزید بن مزید الشیبانی (۱)

(١) في تفسير قول النابغة :

لهنّ عليهم عادة قد عرفْنَها إذا عُرِض الخطُّى فوق الكواثبِ

كُوران ، الكُورَانيّ

TYO: Y

انظر: (كراوة).

١٤: ٢

وذكر السمعانى ( فى كتاب الأنساب ) فى ترجمة الكُوقَنِيّ ، بضم الكاف وسكون الواو ، وفتح القاف وبعدها نون : هذه النسبة إلى كُوقَن ، وهى بليدة صغيرة على ستة فراسخ من أبيورد بخراسان ، بناها عبد الله بن طاهر ، وخرج منها جماعةٌ من المحدّثين والفضلاء ، منهم الأديب : أبو المظفر محمد بن أحمد الكوفى ، المعروف بالأديب الأبيوردى .

[ محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي ] ٍ

۱ : ۲۸ کُوکُبُوری

بضم الكافين ، بينهما واو ساكنة ، ثم باء موحدة مضمومة ، ثم واو ساكنة وبعدها راء .

وهو اسم تركنٌ معناه بالعربيّ : ذئب أزرق .

[ كوكُبورى بن على بن بُكْتِكِتين ]

١١٤:١

وتوفّى فى الثانى عشر من المحرم ، سنة ثِنتين وعشرين وستمائة ، بالموضع المعروف بالكوم الأحمر ، ظاهرَ مصر .

[ جعفر بن شمس الخلافة محمد بن شمس الخلافة مختار ]

١: ١١ الكُومِيّ

بضم الكاف وسكون الواو وبعدها ميم.

هذه النسبة إلى كُومة ، وهي قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من أعمال

تِلمْسان . ومولدهُ في قرية هناك يقال لها : « تاجَرَة » (١) .

[ عبد المؤمن بن على ]

### الكِيَا الهَرَّاسيّ (٢)

ولا أعلم لأى معنَى قيل له: الكِيا ؟ وهو بكسر الكاف وفتح الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها ألف .

والكِيا ، في اللغة العجمية ، هو الكبير القَدْر ، المقدَّم بينَ الناس . [ على بن محمد بن على ، المعروف بالكِيا الهراسي ]

#### الكِيزانيّ

11 : 1

بكسر الكاف وسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح الزاى وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى عَمل الكيزان وبيعها . وكان بعض أجداده يصنع ذلك . [ محمد بن إبراهيم بن ثابت ، المعروف بابن الكيزاني ]

١٤٩: ١

انظر : (قيس بن عميرة) .

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ياقوت : بفتح الجم والراء : بلدة صغيرة بالمغرب من ناحية هُنَين من سواحل تلمسان .

<sup>(</sup>٢) الهُرَّاسيّ : براء مشددة وسين مهملة ، كما ضبطه ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ٤ : ٨ .

# بائيان

لَــلَة

TET : 1

بفتح اللامين وبينهما باء موحّدة ساكنة ، وفي الآخر هاء ساكنة : بلدة بالأندلس .

[ على بن أحمد بن سعيد بن حزم ]

لُجَيْم

۱ : ۸۲

انظر: ( العِجْليّ ) .

لَخْمَ ، اللَّخْمَى

٥٣: ١

بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وبعدها ميم .

هذه النسبة إلى لَخْم بن عدى ، واسمه مالك ، وهو أخو جُذَام . واسم جُذام عمرو بن عدى . وكانا قد تشاجرا ، فلخَم عمرو مالكاً ، أى لطمه ، فضرب مالك عمراً بمُديةٍ فجذم يدَه ، أى قطعها . فسمِّى مالك : لَخْما ، وسمِّى عامرٌ : جذاماً لهذا السبب .

[ أحمد بن غبد الغني بن أحمد اللخمي ، المعروف بالنفيس ]

110:1

واللَّخمي بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وبعدها ميم .

هذه النسبة إلى لخم ، واسمه مالك بن عدى ، وهو أخو جُذام . وقد تقدّم القول في تسميتهما بهذين الاسمين ، لم كان ؟

[ سليمان بن أحمد بن أيوب اللحمى الطبراني ]

لَوْنة ، اللَّوْنيّ

178: 4

وأما اللَّـرْني (١) فهو بفتح اللام وسكون الزاي وبعدها نون .

هذه النسبة إلى لُزْنة ، وهي قبيلة من البربر ، تسكن بالقرب من بِعَجاية من عمل إفريقيّة .

[ موسى بن يونس بن محمد الشافعي ]

اللَّق

777: 7

انظر: ( الخُقّ ) .

لُكِّ

TV . : 1

بضم اللام وتشديد الكاف ، وهي بُليدةٌ عند برقة من أعمالها <sup>(٢)</sup> .

لَمْطة ، اللَّمْطيّة

777: 7

اللَّمْطِيَّة ، بفتح اللام وسكون الميم ، وبعدها طاء مهملة ثم ياء مشددة مثنَّاة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة .

هذه النسبة إلى « لَمْطَة » ، وهى بُليدة عند السّوس الأقصى ، بينها وبين سبح ِلْماسة ستة وعشرون يوما . قاله ابن حوقل ( فى كتاب المسالك والممالك ) . وهى معدن الدَّرَق اللَّمْطيّة (٣) ، لا يوجد فى الدُّنيا مثلُها على مايقال . وهى معدن الدَّرَق اللَّمْطيّة بن تاشفين ]

ابن لَنْكَك

107: 7

بفتح اللام وسكون النون ، وكافين مُتواليَتَيْن .

<sup>(</sup>١) هي نسبة عمر بن عبد النور بن ماجوج الصنهاجي اللَّزني ، الذي ذكره عرضًا .

<sup>(</sup>٢) زاد ياقوت : « بين الإسكندرية وطرابلس الغرب . ولُكَ أيضا : مدينة بالأندلس من أعمال فحص البلوط . ولك أيضا : قرية قرب الموصل من نينوى في الجانب الغربي .

<sup>(</sup>٣) المسالك والممالك ٦٦.

وهو لفظ أعجميٌ معناه بالعربيّ : أعيرج : تصغير أعرَج ؛ لأن كلمة « لَنْك » معناها أعرج . وعادة العجم إذا صغَّروا اسماً ألحقوا في آخره كافا . « لَنْك » معناها أعرج . وعادة العجم إذا صغَّروا اسماً ألحقوا في آخره كافا .

۲۰۰:۱

بفتح اللام وكسر الهاء ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وفتح العين المهملة ، وبعدها هاتّ ساكنة .

[ عبد الله بن لَهيعة بن عقبة بن لَهِيعة ]

لُورْقة ، اللُّورْقتى

٣٤ : Y

واللُّورق بضم اللام وسكون الواو والراء (١) وبعدها قاف.

هذه النسبة إلى لُورقة ، وهي مدينة بالأندلس .

[ محمد بن عباد ، المعتمد على الله ]

ۇ لۇي

٤٥٣ :

ولوَيٌّ مَن هَمَزهُ قال : هو تصغير لأَّى ، وهو الثَّور . ومن لم يَهمزه قال : هو تصغير لِوى الرمل .

[ محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة ]

اللَّيْثيّ

188:1

بفتح اللام وسكون الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها ثاء مثلُّثة .

هذه النسبة إلى ليث بن كنانة ، وهي قبيلة كبيرة . قال ابن يونس المصرى : هو ليثي بالوّلاء .

[ الحسن بن إبراهيم بن الحسين الليثي ]

 <sup>(</sup>١) كذا . وقد يقال لها : « لرقة » بدون واو . لكن ذكر ياقوت فى لورقة أن الراء مفتوحة ، لا
 ساكنة كما يفهم من عبارة ابن خلكان .

**TA9:1** 

بفتح اللام وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها ثاء مثلَّثة . هذه النسبة إلى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة . [ عمرو بن بحر الجاحظ ]

لينَة

٤٣٨ : ١

اتفّق أن رجع الحاجّ مِن لينة ولم يصلوا إلى مكة .... ولينة بكسر اللام وسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح النون وبعدها هاء: منزلةٌ في طريق الحجاز من جهة العراق .

[ كُوكُبورى بن على بن بُكْتِكِتين ]

\* \* \*

# بانالي

#### ماء السّماء

1 £ A : Y

قال عند الكلام على « مزيقياء » ، واسمه عمرو :

وأمّا أبوه عامرٌ فإنّما لقب بماء السماء لجوده وكثرة نَفْعه ، فشبِّه بالغيث .

وأمّا المنذر بن ماء السماء اللخمى أحد ملوك الحِيرة فإنَّ أباه امرؤ القيس ابنُ عمرو بنِ عدى ، وماء السَّماء : أمُّه ، وهي بنت عوف بن جُشَمَ بن النّمر بن قاسط ، وإنّما قيل لها : « ماء السَّماء » لحسنها وجمالها .

[ المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سرّاق ]

### الماجشون

**TAY: 1** 

بفتح الميم ، وبعد الألف جيم مكسورة ثم شين معجمة مضمومة ، وبعد الواو نون .

وهو المورَّد ، ويقال : الأبيض الأحمر ، وهو لقب أبي يوسف يعقوب بن أبي سلمة المذكور ، وهو عمُّ والد عبد الملك المذكور . لقّبتُه بذلك سُكينة بنت الحسين ابن على بن أبي طالب رضى الله عنهم ، وجرى هذا اللَّقبُ على أهل بيته ، من بَنِيه وبني أخيه .

وقيل: إنّ أصلهم من أصبهان ، فكان إذا سلّم بعضهم على بعض قال: شوني شوني ! فسمّى : المأجشون .

[ عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون ]

ماجَه

£ 1 : 1 .

بفتح الميم والجيم ، وبينهما ألف ، وفي الآخر هاء ساكنة .

[ محمد بن يزيد بن ماجه القزويني ]

١ : ١١ المَارَانيّ

بفتح الميم ، وبعد الألف راء مفتوحة ، وبعد الألف الثانية نون .

هذه النسبة إلى بني مارانَ بالمُروج ، تحتَ الموصل .

[ عثمان بن عيسى بن درباس الماراني ]

مازِر ، المازِريّ

وهي قرية بجزيرة صقلية .

188:1

[ الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى ]

۱: ۱۸۶ والمازِرَى بفتح الميم وبعدها ألف ثم زاء مفتوحة ، وقد تكسر أيضا ثم راء . هذه النسبة إلى « مازِرَ » ، وهي بليدة بجزيرة صَقليّة .

[ محمد بن على بن عمر المازري ]

ماسَبَذَان الله ١٤٢ : ٢

بفتح الميم وبعد الألف سين مهملة وباء مُوحَّدة وذال معجمة ، والجميع مفتوح ، وبعد الألف نون (١) .

وهى قرية كان يسكنها المهدى بن المنصور أبى جعفر ، والد هارون الرشيد ، بها توفّى . وفي ذلك يقول مروان بن أبي حفصة :

وأكرمُ قبرٍ بعد قبرِ محمدٍ نبي الهدى ، قبرٌ بماسَبَذَانِ عجبتُ لأَيدٍ هالت التّربَ فوقه ضُحّى ، كيف لم ترجع بغير بنانِ عجبتُ لأَيدٍ هالت التّربَ فوقه تُحَى ، كيف لم ترجع بغير بنانِ عجبتُ لأَيدٍ هالت الله الأصباني ٢

<sup>(</sup>۱) ياقوت : أصله ماه سبدان ، مضاف إلى اسم القمر . وقال فى رسم ( ماه دينار ) : « وكان فى ممالك الفرس عدة مدن مضافة الأسماء إلى اسم القمر ، وهو « ماه » ، نحو : ماه دينار ، وماه ، نهاؤند ، وماه بهراذان ، وماه شهرياران ، وماه بسطام ، وماه كران ...الخ » ثم قال ياقوت : « وأقدّر تقديراً لاسماعًا ، أن ماه الذى هو اسم القمر إنما يقحمونه على اسم كل بلدٍ ذى خِصْب ؛ لأن القمر هو المؤثر فى الأنذاء والمياه التى منها الخِصب » .

٤٥٩: ١

بفتح الميم ، وبعد الألف سين مفتوحة مهملة ، وراء ساكنة ، ثم جيم مكسورة وبعدها سين ثانية .

هذه النسبة إلى ماسرجس ، وهو اسم لجد أبى على الحسن بن عيسى بن ماسرجس النيسابوري . كان نصرانيًا فأسلم على يد عبد الله بن المبارك .

وأبو الحسن الفقيه المذكور : ابن بنت أبى على المذكور ، فنُسِب إليه . ونسبَةُ الكلِّ إلى ماسَرجِس المذكور .

[ أبو الحسن محمد بن على بن سهل بن مصلح الماسَرجسي ]

١٢٢:٢

والماكسيني ، بفتح الميم وبعد الألف كاف مكسورة ، وسين مهملة مكسورة أيضا ، ثم ياء ساكنة مثنّاة من تحتها وبعدها نون .

هذه النسبة إلى ماكِسِين ، وهي بلدة من أعمال الجزيرة على نهر الخابور . وهي على صغرها تشابه المدنّ في حسن بنائها ومنازلها (١) .

[ مكّى بن ريّان بن شبّة بن صالح الماكِسينيّ ]

ماكُولا

TTE: 1

بفتح الميم ، وبعد الألف كاف مضمومة ، وبعدها واو ساكنة ثم لام ألف . ولا أعرف معناه ، ولا أدرى سبب تسميته بالأمير ، هل كان أميراً بنفسه ، أم لأنه من أولاد أبي دلف العجلي .

[ على بن هبة الله بن على ، أبن ماكولا ]

<sup>(</sup>۱) ويبدو أنها كانت معروفة بوفرة معاصر الزيت . وفي ذلك يقول الأخطل ( معجم البلدان ) : « مادام في ماكسين الزيت يعتصر »

وقد ضبطها البكري في معجمه ١١٧٥ بفتح الكاف.

۲۸۰ : ۱

بفتح اللام وبعد الألفِ لام مفتوحة ثم قاف مفتوحة ، وبعدها هاء .

وهي مدينة كبيرة بالأندلس . وقال السمعاني : « بكسر اللام » ، وهو غلط .

[ عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ، الداخل إلى الأندلس ]

٢ : ٤٦ ، ٣٢٣ ماوراءَ النَّهْر

انظر: ( النَّهر ) ، في النون .

١: ٢٦٦

والماورديّ : نسبة إلى بيع الماورد . هكذا قاله السمعاني .

[ على بن محمد بن حبيب البصرى ، المعروف بالماؤردي ]

٣٠٦: ٢

بضم الميم وبعدها باء موحّدة ، وبعد الألف راء مفتوحة ، وبعدها كاف .

وهي بليدة بين بغداد وواسط ، على شاطئ دجلة .

[ يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ، أبو يوسف القاضي ]

١ : ٢٧ المُبرَّد

بضم الميم وفتح الباء الموحَّدة والراء المشدَّدة ، وبعدها دال مهملة . وهو لقبٌ عرف به .

واختلف العلماء في سبب تلقيبه بذلك . فالذي ذكره الحافظ أبو الفرج بن الجوزى ( في كتاب الألقاب ) أنه قال : سئل المبرَّد : لم لقبتَ بهذا اللقب ؟ فقال : كان سبب ذلك أنَّ صاحب الشرطة طلبني للمنادمة والمذاكرة ، فكرهت الذهاب إليه ، فدخلت إلى أبي حاتم السجستاني فجاء رسول الوالي يطلبني ، فقال لي

أبو حاتم: ادخل في هذا - يعنى غِلاف مزمّلة (١) فارغاً - فدخلت فيه وغطّى رأسه، ثم خرج إلى الرسول وقال: ليس هو عندى. فقال: أخبِرتُ أنّه دخل إليك. فقال: ادخل الدار وفتيّشها. فدخل وطاف كل موضع في الدار ولم يفطن لغِلاف المزمّلة، ثم خرج. فجعل أبو حاتم يصفّق وينادى على المزمّلة: المبرّد، المبرّد! وتسامع الناس بذلك فلهِجوا به.

وقيل : إن الذي لقبه بهذا اللقب شيخه أبو عثمان المازني .

وقيل غير ذلك .

[ محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ، المبرّد ]

المُتَعجرد

1:771

انظر: (عجرد).

المتكلّم

£ 1 : 1 X 3

ولفظة المتكلم تطلق على من يعرف علم الكلام ، وهو أصول الدين .

وإنَّما قيل له علم الكلام لأنَّ أوّل خلاف وقع في الدين كان في كلام الله عزّ وجلّ : أمخلوق هو أم غير مخلوق ؟ فتكلم الناس فيه ، فستمى هذا النّوع من العلم كلاماً ، اختصّ به وإن كانت العلوم جميعها تنشر بالكلام . قاله السمعاني .

[ محمد بن على الطيّب البصري المتكلم على مذهب المعتزلة ]

١٩٩: ٢

قال عند الكلام على المتلمس ، واسمه جرير بن عبد المسيح ، وإنما لقب بالمتلمس لقوله من جملة قصيدة :

فهذا أوان العرض جُنَّ ذُبابه زنابيره والأزرق المُتَلمِّسُ (٢)

<sup>(</sup>١) المزمَّلة : كمعَظَّمة : التي يبرد فيها الماء ، عراقية . القاموس ( زمل ) .

<sup>(</sup>٢) ديوان المتلمس ٦ . وأنظر معجم الشواهد .

وهو بضم الميم وفتح التاء المثناة من فوقها واللام ، وكسر الميم الثانية وتشديدها وبعدها سين مهملة .

[ همام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

۱۷۰: ۲

بضم الميم وفتح التاء المثنّاة من فوقها ، وبعدها ميمان الأولى منهما مشدّدة مكسورة .

[ وثيمة بن موسى بن الفرات الوشّاء ]

١ : ٢٧٧

بضم الميم وفتح التاء المثناة من فوقها والواو ، وتشديد اللام المكسورة .

ولم أعلم لأيّ معنّى عُرف بذلك ؟ ولم يذكر السمعاني هذه النسبة .

[ عبد الرحمن بن مأمون بن على ، المعروف بالمتولِّي ]

۲۳۳:۱ مُتُّویَه

بفتح الميم ، وتشديد التاء المثنّاة من فوقها وضمّها ، وسكون الواو وبعدها ياء مفتوحة مثنّاة من تحتها وهاء ساكنة .

ونسبة المُتُوى إلى هذا الجدّ.

[ على بن أحمد بن محمد بن متويه الواحديّ المتُّويّ ]

١ : ٤٤٤

قال ، بمناسبة قوله : « فسيّر إلى الشاعر مثلوما ، على يد شخص يسمَّى الكمال » :

المثلوم : عبارة عن دينار تقطع منه قطعة صغيرة .

وقد جرت عادتهم في العراق وفي تلك البلاد أن يفعلوا مثل ذلك ، لأنَّهم يتعاملون بالقطع الصغار ويسمُّونها « القراضة » . ويتعاملون أيضا بالمثلوم ، وهو كثير الوجود بأيديهم في معاملاتهم .

فجاء الكمال إلى ذلك الشاعر وقال له: الصاحب يسلّم عليك ويقول لك: أَنْفِق الساعة هذا حتى يجهّز لك شيئا يصلح لك .

فتوهَّمَ ذلك الشاعر أن يكون الكمال قد قرض القطعة من الدينار ، وأنَّ الصاحب شرف الدين ما سيّره إلا كاملا . وقصد استعلام الحال من جهة شرف الدين . فكتب إليه :

يأيها المولى الوزير ومَنْ به في الجود حقًّا تُضرَب الأمثالُ أرسلتَ بدرَ التِّمِّ عند كاله حُسنًا فوافي العَبْدَ وهو هلالُ ماناله النقصانُ إلّا أَنَّهُ بلغ الكمالَ ، كذلك الآجالُ

فأعجِبَ شرف الدين (١) بهذا المعنى وحسنِ الاتفاق ، وأجاز الشاعرَ وأحسن إليه .

[ المبارك بن أحمد بن المبارك ، ابن المستوفي الإربلي ]

۱۰۸: ۱۸

بضم الميم وفتح الثاء المثلثة وتشديد النون المفتوحة ، وفي آخره ياء مثنَّاة من تحتها .

[ مُعْمر بن المثنّى ، أبو عبيدة ]

۲۰۱:۲

بضم الميم وفتح الجيم ، وبعد الألف شين معجمة مكسورة ثم عين مهملة . وانظر : ( المجاشعي ) .

[ همام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

١ : ١٠٨

بضم الميم وفتح الجيم ، وبعد الألف شين مثلثة مكسورة ، وبعدها عين مهملة . هذه النسبة إلى مجاشع بن دارم : بطن من تميم .

[ سعيد بن مسعدة المجاشعي ، أبو الحسن الأخفش ]

<sup>(</sup>١) شرف الدين عبد الرحمن بن أبي الحسن بن عيسي البَوَّازيجيّ .

وسألتُ جماعةً من أصحابه عن شيخه من كان ؟ فقالوا : لم يكن له شيْخ ، بل كان مجذوبا .

وهم يسمُّون مَن لاشيخ له بالمجذوب . يريدون بذلك أنه جُذِب إلى طريق الخير والصلاح .

[ يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني ]

### ١٣٢: ٢

لفظة يونانية معناها بالعربى الترتيب . ذكر ذلك الوكرى في كتابه (١) [ موسى بن يونس بن محمد ٥ : ٣١٢ دار صادر ]

١: ١٢٧ . .

بضم الميم وفتح الحاء المهملة وبعد الألف سين مهملة مكسورة وبعدها باء موحّدة .

قال السمعانى : وعرف بهذه النِّسبة لأنه كان يحاسب نفسه .

١٠:١

بفتح الميم والحاء المهملة ، وكسر الميم الثانية واللام .

ونسبتُه إلى المَحامل التي يُحمَل عليها النَّاسُ في السَّفَر.

[ أحمد محمد بن أحمد بن القاسم المحاملي ]

۳۸٦ : ۱

بفتح الميم وسكون الحاء المهملة ، وضم الباء الموحّدة ، وسكون الواو ، وبعدها باء موحّدة .

[ عمرو بن بجر الجاحظ ]

<sup>(</sup>١) وانظر معجم استينجاس ١١٧٧ .

ov : 1

بضم الميم وسكون الحاء المهملة ، وفتح الدال المهملة ، وبعدها ثاء مثلثة : رياطٌ بظاهر ميّافارِقين .

[ أحملن بن مروان بن دوستك ]

مُحَسَّد

TA: 1

واسم ولده « مُحَسَّد »

بضم الميم وفتح الحاء المهملة والسين المهملة المشددة وبعدها دال . [ أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي ]

المُحَسِّر،

٤٤٧ : ١

بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر السيّن المهملة المشدّدة وبعدها نون . [ المحسّن بن على بن محمد التّنوخيّ]

المُحَضْرَم

: ۲۲۱

انظر: ( المخضرم ) .

مُخارِق

۸:۱

بضم الميم وفتح الخاء المعجمة .

[ إبراهيم بن المهدى ]

المُخَضْرَم

177:1

بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وسكون الضاد المعجمة ، وفتح الراء ، وبعدها مم . ويقال أيضا بكسر الراء .

أصل هذه اللفظة أن تطلق على الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام (١)

<sup>(</sup>١) انظر تعليل هذه التسمية وتاريخها في اللسان ( خضرم )

مثل لبيد ، والنابغة الجعدى ، وغيرهما . ثم تُؤسِّع فيها حتى صارت تطلق على من أدرك دولتين .

وسمع فيها أيضا مُحَضرم ، بالحاء المهملة ، بفتح الراء وكسرها .

[ حماد بن عمر بن يوسف ، حماد عجرد ]

عَخْلَد ٢٥:

بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة ، وفتح اللام وبعدها دال مهملة . [ إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، ابن راهويه ]

۲۹٤، ۲۹۳: ۲

انظر : ( جُبل المدنَّحن ) في الجيم .

١: ١٨٤ المَدِينيّ ، المَدِينيّ

المَدِينيّ بفتح الميم وكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون .

هذه النسبة إلى مدينة أصبهان . وقد ذكر الحافظ أبو سعد السمعاني ( في كتاب الأنساب ) هذه النسبة إلى عدّة مُدن ، أولاهنَّ مدينة رسول الله عَلَيْهِ . والثانية : مَرْو . والثالثة : نَيْسابور . والرابعة : أصبهان . والخامسة : مدينة المبارك بقزوين . والسادسة : بُخَارى . والسابعة : سَمَرقَنْد . والثامنة : نسف.

وذكر أن النسبة إلى هذه المدن كلها: المَدِينيّ . وقال: أكثر ماينسب إلى مدينة رسول الله عَيْنِيُّة : « المَدَنيّ » .

[ محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني المديني ]

٣٧٧ مَذْحِج ، المذحِجِيّ

والمذحِجيّ ، بفتح الميم وسكون الذال المعجمة ، وكسر الحاء المهملة ، وبعدها جيم .

هذه النسبة إلى مَذَحِج ، واسمه مالك بن أدد بن زيد بن يشجب . وإنما قيل له « مَذَحَج » لأنه ولد على أكمةٍ حمراء باليمن يقال لها : مذَحَج » فسمِّى بها . وقيل غير ذلك .

018:1

ومذحج بفتح الميم وسكون الذال المعجمة ، وكسر الحاء المهملة وبعدها جيم . وهو في الأصل اسم أكمة حمراء باليَمَن ، ولد عليها مالك بن أدد فسمّى باسمها . ثم كثر ذلك في تسمية العرب حتّى صاروا يسمُّون بها ويجعلونها علماً على المسمَّى ، وقطعوا النظر عَنْ تلك الأكمة .

وانظر: (الزبيدي).

[ محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج ]

مَذْلَوَيْهِ

117: 4

قال بعد إنشاده قول شرف الدين بن عُنين ، في فقيهين كانا بدمشق يُنبَز أحدهما بالبَغْل ، والآخر بالجاموس:

البغل والجاموس في جَدَليهما قد أصبحا عِظةً لكل مُناظِرِ (۱) برزا عشيّة ليلةٍ فتباحثا هذا بقرنَيْهِ وذا بالحافرِ (۲) ما أَتقَنا غير الصِّياح كأنَّما لَقِنَا جَدالَ المرتضى بن عساكرِ لفظٌ طويل تحت معنى قاصر كالعقل في عبد اللطيف الناظر اثنان مالهما ، وحقِّك ، ثالثُّ إلّا رقاعة مَذْلوَيه الشاعر (۲)

ومَذلَوْيه المذكور: لقب كان يُنبَز به الرشيد عبد الرحمن بن محمد بن بدر بن الحسن بن الفرج بن بكّار، الشاعرُ المعروف بابن النابلسي .

[ المقلد بن المسيب بن رافع ]

<sup>(</sup>١) في ديوان ابن عنين ٢٠٥ : « قد أصبحا مثلا » .

<sup>(</sup>٢) في الديوان : « فتناظرا » .

<sup>(</sup>٣) في الديوان : « جِلْفانِ مالهما شبيه ثالثٌ » .

بضم الميم وفتح الراء ، وبعد الألف دال مهملة .

هذه النسبة إلى مُراد ، وهي قبيلة كبيرة باليمن خرج منها خلقٌ كثير . [ ربيعة بن أبي عبد الرحمن فرُّوخ ، المعروف بربيعة الرأى ]

مِرار

70:

بكسر الميم (١) ، وبعدها راءان بينهما ألف .

[ إسحاق بن مِرار الشيباني ، أبو عمرو ]

١٠٤

هو بفتح الميم وبعدها راء وبعد الألف غين معجمة وهاء (٢).

وهذا لقبٌ لأمِّ جرير ، هجاه به الأخطل المذكور ، ونسبَها إلى أنَّ الرجال يتمرّغون عليها .

[ جرير بن عطية بن الخطفي ]

مرَّاكش

TV . : Y

قال صاحب هذا الكتاب الذى نقلت منه هذه الترجمة (٣) في آخر الكتاب : إنّ مراكش مدينة عظيمة بناها الأمير يوسف بن تاشفين بموضع كان اسمه : مراكش ، معناه : امش مُسرعًا ، بلغة المَصامِدة .

كان ذلك الموضع مأوى اللصوص ، وكان المارُّون فيه يقولون لرفقائهم هذه الكلمة . فعرف الموضع بها .

<sup>(</sup>١) انظر كتاب تحقيق النصوص لمؤلفه ص ٤٧ .

<sup>(</sup>٢) يريد تاء التأنيث التي يوقف عليها بالهاء .

<sup>(</sup>٣) هو كتاب المُعرِب ، عن سيرة ملوك المغرب ، قال ابن خلكان فيه : « لم يُذكر مؤلفه حتى أذكره ،غير أنه قال في أول النسخة التي نقلت منها هذا الفصل : إنه كتبها في سنة ٩٩ ٥ وفرغ منها في ذى القعدة من السنة بالموصل . وهي في مجلد واحد لطيف » .

وقال غير مؤلف هذا الكتاب: بنى ابن تاشفين مدينة مراكش فى سنة خمس وستين وأربعمائة. قاله أبو الخطاب بن دحية فى كتابه الذى سمّاه: ( النبراس ، فى خلافة القائم بأمر الله ) قال: وكانت مزرعةً لأهل نَفيس ، فاشتراها منهم بماله الذى خرج به من الصحراء. و ( نفيس ) بفتح النون وتشديد الفاء وسكون الياء المثنّاة من تحتها: جبل مطلّ على مراكش. قلت: وهو بنواحى أغمات فى المغرب الأقصى – وذلك أنّه لما توطنت نفسه على المُلك ، وأطاعته قبائل البربر ، وذهب من يخالفه من لُمْتُونة ، سمَتْ همّته إلى بناء هذه المدينة ، وكان فى موضعها قريةً صغيرة فى غابةٍ من الشجر ، وبها قومٌ من البربر فاختطّها يوسف ، وبنى بها القصور والمساكن الأنيقة .

وهى فى مرج فسيح ، وحولها جبال على فراسخَ منها ، وبالقرب منها جبلً لايزال عليه الثلج ، وهو الذى يعدِّل مِزاجها .

[ يوسف بن تاشْفين اللُّمتوني ]

۱۰: ۳۸۰ مُرَّان

بفتح الميم وتشديد الراء وبعد الألف نون: موضعٌ بين مكة والبصرة ، على ليلتين من مكة ، وبه دفن أيضا تميم بن مُرّ ، الذي ينسب إليه بنو تميم القبيلة الكبيرة المشهورة .

وذكر ابن خلكان قبل ذلك أن عمرو بن عبيد بن بابٍ ، المترجَم ، تُوفَّى ودفن بذلك المكان .

[ عمرو بن عبيد بن باب ]

١٥٦: ٢

بكسر الميم وسكون الراء ، وفتح الباء الموحّدة وبعدها دال مهملة .

وهو اسم موضع بالبصرة مشهور . وهو فى الأصل : اسمٌ لكلِّ مكانٍ يحبس فيه الإبل وغيرُها ، ثم صار علماً على الموضع المذكور .

[ نصر بن أحمد بن نصر ، المعروف بالخبزأرزي ]

مرتع

TTE : 1

بتشديد التاء المثناة من فوقها وكسرها .

[ في عنوان ترجمة شريح بن الحارث بن قيس ]

مَوْثَك

171: 7

بفتح الميم والثاء المثلَّثة وراء ساكنة ، وفي الآخر دال مهملة .

قال الجوهرى ( في كتاب الصحاح ) : يقال رثدتُ المتاع : نضدتُه وجعلتُ بعضه على بعض أو إلى جنب (١) . ثم قال بعد ذلك : تركت بنى فلانٍ مُرثَتدِينَ ماتحمَّلوا بعدُ ، أي ناضدين متاعهم . قال ابن السكيت : ومنه اشتقّ مَرثد ، وهو اسم رجل . والمَرثد من أسماء الأسد .

[ مؤرّج بن عمرو السدوسي ]

المَرْثُوم

0.7:

قال عند تفسير قول الأعرابية: « وإنَّ سحيماً راعى غنمنا جاء مرتوما »: والمرتوم بفتح الميم وسكون الراء وضم الثاء المثلثة: المكسور الأنف الملطّخ بالدم. والرَّثَم: البياض في جَحْفلة الفرس العليا ، وهو في الزِّق مستعمل على سبيل الاستعارة.

[ محمد بن العباس بن محمد اليزيدي ]

مِرْدَاس

Y 7 9 :

بكسر الميم وسكون الراء ، وفتح الدال المهملة ، وبعد الألف سين مهملة . [ صلح بن مِرداس بن إدريس ]

مَرْدَنِيش

T : Y 3 T

بقتح الميم وشكون الراء ، وفتح الدال المهملة ، وكسر النون ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها شين معجمة .

<sup>(</sup>١) في الصحاح: « أو إلى جنب بعض » .

TT7:1

وهو بلغة الفَرَنج : اسم العَذِرة .

[ يوسف بن عبد المؤمن بن على الكومي ]

## المَوْزُبان ، المَوْزُبانيّ

بفتح الميم وسكون الراء وضم الزاء ، وفتح الباء الموحّدة ، وبعد الألف نون .

وهو لفظ فارسيٌّ معناه صاحب الحدّ . و « مَرْز » هو الحدّ . و « بان » : صاحب . وهو في الأصل : اسمٌ لمن كان دون الملك .

[ على بن أحمد بن المرزبان ]

٠٠٨ : ١ ه.٥ والمرزبانيّ بفتح الميم وسكون الراء ، وضم الزاء ، وفتح الباء الموحّدة ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى بعض أجداده ، وكان اسمه « المَرزُبان » .

وهذا الاسم لا يطلق عند العجم إلّا على الرجل المقدَّم العظيم القَدْر ، وتفسيره بالعربية : حافظ الحدّ . قاله ابن الجواليقي ( في كتابه المعرّب (١) ) . وتفسيره بالعربية : عمان بن موسى المرزباني ]

۱۰۰: ۲

بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي والواو وبعدها ياء مثنّاة من تحتها ، ثم هاء ساكنة .

وهما اسمان فارسيّان (٢) لا أعرف معناهما .

[ مهيار بن مرزوّيه الديلمي ]

<sup>(</sup>١) المعرب لابن الجواليقي ٣١٧ – ٣١٩ .

<sup>(</sup>٢) الكلمة الثانية: « مِهيار »

### مُرْسِيَة ، المُرْسِيّ

TET: 1

والمُرسيُّ ، بضم الميم وسكون الراء ، وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة إلى « مُرْسِية » ، وهي مدينة في شرق الأندلس .

[ على بن إسماعيل ، ابن سيده المُرسيّ ]

٩٠:١

بضم الميم وفتح الراء ، وتشديد العين المهملة المفتوحة ، وبعدها ثاء مثلثة . وهو الذي في أُذنه رِعاث . والرِّعاث : القِرَطَة ، واحدها رُعثة (١) ، وهي القرط . لقِّب بذلك لأنه كان مرعَّثا في صغره . ورعَثات الدِّيك : المتدلِّي أسفلَ حنكه . والرَّعَث : الاسترسال والتساقط . وكأنَّ اسم الرّعثة اشتق منه . وقيل في تلقيبه بذلك غير هذا . وهذا أصح .

[ بشار بن بُرد بن يرجوخ ]

: ٤ مرو الشاهجان

انظر : ( الروذ ) ، و ( الشاهجان )،و ( المَروَزيّ ) .

٠ : ١٨

بفتح الميم وسكون الراء المهملة ، وفتح الواو ، وتشديد الراء المهملة المضمومة ، وبعد الواو ذال معجمة .

وهى مدينة مبنيَّة على نهر . وهى أشهر مدن خراسان ، بينها وبين مروِ الشَّاهجان أربعون فرسخا .

وانظر: (الروذ)

[ أحمد بن عامر بن بشر المروَرُّوزي ]

<sup>(</sup>١) بالفتح والضم ، والتحريك أيضا .

بفتح الميم وسكون الراء وفتح الواو ، وبعدها زاءٌ معجمة : نسبة إلى « مَرْوِ الشَّاهجان » ، وهي إحدى كراسيِّ خراسان .

وكراسيُّ خراسان : أربع مدن : هذه ، ونيسابور ، وهَراة ، وبَلْخ .

ومرو هذه بناها الإسكندر ذو القرنين ، وهي سرير الملك بخراسان . وزادوا في النسبة إليها زاءً كما قالوا في النسبة إلى الريّ : رازيّ ، وإلى إصطخر : إصطخرزي على إحدى النّسبتين . إلّا أنَّ هذه الزيادة تختص ببني آدم عند أكثر أهل العلم بالنسب . وما عدا ذلك لايُزَاد فيه الزاء . فيقال فلان المروزيّ ، والثوب وغيره من المتاع مَرُويٌّ بسكون الراء . وقيل : إنّه يقال في الجميع بزيادة الزاء ، ولا فرق بينهما . وهو من باب تغيير النسب .

[ إبراهيم بن أحمد بن إسحاق المروزي ]

### ۲۱۲: ۲

بضم الميم وتشديد الراء . هذه النسبة إلى مرّة غطفان ، وهو مُرَّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بَغِيض بن رَيْث بن غطفان ، وهي قبيلة كبيرة مشهورة . وفي العرب عدة قبائل ينسب إليها ، يقال لكل واحدٍ منها : مُرَّة . وفي العرب عدة قبائل ينسب إليها ، يقال لكل واحدٍ منها : مُرَّة .

### ان المَريسيّ

بفتح الميم وكسر الراء <sup>(۱)</sup> وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها سين مهملة . هذه النسبة إلى مَرِيس ، وهي قرية بمصر . هكذا ذكره الوزير أبو سعد <sup>(۱)</sup> ( في كتاب النُتَف والطُّرَف ) .

وسمعت أهل مصر يقولون : إن المريس جنسٌ من السودان بين بلاد النوبة

<sup>(</sup>۱) عند ياقوت بتشديد الراء وكسرها مع فتح الميم . وضبطها فى القاموس بوزن سِكِّينة . وذكر ياقوت مع ذلك قبلها « المريسة » بتخفيف الراء ، وذكر أنها جزيرة كبيرة فى النوبة ، يجلب منها الرقيق . (۲) أبو سعد منصور بن الحسين الآبى ، صاحب نثر الدرر . كان وزيراً لرستم بن فخر الدولة البويهى توفى سنة ٤٢٢ . وانظر ترجمته عند الزركلي .

وأسوان من ديار مصر ، وكأنّهم جنس من النُّوبة ، وبلادهم متاخمة لبلاد أسوان ، وتأتيهم في الشتاء ريح باردة من ناحية الجنوب يسمُّونها « المَرِيسيّ » . ويزعمون أنّها تأتيهم من تلك الجهة .

ثم إنى رأيت بخط من يعتنى بهذا الفنّ ، أنه كان يسكن في بغداد بدرب المريس ، فنسب إليه . قال : وهو نهر بين نهر الدَّجاج ونهر البَّرازين .

قلت : والمريس في بغداد هو الخُبر الرُّقاق ، يُمرَس بالسَّمن والتمر ، كما يصنعُه أهل مصر بالعسل بدل التمر ، وهو الذي يسمُّونه : « البَسيسة » .

[ بشر بن الحارث الحافي ]

بفتح الميم ، وكسر الراء المهملة ، وتشديد الياء المثنَّاة من تحتها وبعدها هاء .

وهي مدينة كبيرة بالأندلس على شاطئ البحر ، من مراسي المراكب . [ إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم ، ابن قرقول ]

هذه النسبة إلى المريّة ، وهي بفتح الميم وكسر الراء ، وتشديد الياء المتنّاة من تحتها ، وبعدها هاء . وهي مدينة عظيمة بالأندلس (١) .

[ أحمد بن محمد بن موسى ، ابن العريف ]

١ : ١٧٣ : ٢

والمزادَة : الراوية ، وهي معروفة .

[ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

<sup>(</sup>١) من كورة البيرة ، وكانت هي وبجاية بابي الشرق ، منها يركب التَّجار ، وفيها تحمل مراكب التُّجّار ، وفيها مرفأ ومرسى للسفن والمراكب . عن ياقوت .

مُزْدَخَان

EV7:1

بضم الميم وسكون الزاء ، وفتح الدال المهملة ، وبعد الألف خاء معجمة مفتوحة وبعد الألف الثانية نون (١) .

وهي قرية بالقرب من هراة .

[ محمد بن يونس بن محمد بن منعة ]

من ٣٤٦ م من المزرَّع

بضم الميم وفتح الزاى ، وبعدها زاء مشددة مفتوحة ، ثم عين مهملة . هكذا قاله لى الشيخ الحافظ زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى ابن عبد الله المنذرى .

[ يموت بن المزرَّع بن يموت بن عيسي ]

مَزْلال

۳۸۱ : ۱

بفتح الميم وسكون الزاء ، وبعد اللامَ أَلفَ لام (٢) .

[ عمر بن الحسن بن على الكلبي ]

المُزَنيّ

V1 : 1

بضم الميم وفتح الزاي وبعدها نون.

هذه النسبة إلى مُزينة بنت كَلْب بن وَبَرة ، وهي قبيلة كبيرة مشهورة . [ إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المَزَني ]

المِزَّة

بكسر الميم وتشديد الزاى : قرية على باب دمشق .

[ محمد بن نصر الدين بن نصر ، ابن عُنين ]

(١) عند ياقوت : « المزدقان » بدون ضبط .

<sup>(</sup>٢) انظر للكلام على لام ألف الخزانة ١ : ١٠١ وشرح الشافية ٢ : ٢٢٣ .

٣٠٣:٢ المِزْهِرُ

والمِزهر أيضا ؛ بكسر الميم وسكون الزاي وفتح الهاء ، وبعدها راء .

ويالعجميّ : البَّرْبَط ، كما ذكرناه .

وانظر: (البربط).

[ يعقوب بن دينار ، الملقب بالماجشون ]

۲۳۰:۱

بفتح الميم وسكون الزاء ، وفتح الياء المثنّاة من تحتما ، وبعدها دال مهملة . [ صدقة بن منصور بن دُبيس ]

۱٤٨: ٢

وأما مُزِيقياء فهو بضم الميم وفتح الزاى ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وكسر القاف ، وفتح الياء الثانية وبعدها همزة ممدودة .

وهو لقب عمرو المذكور . وكان من ملوك اليمن .

وإنما لقّب بذلك لأنه كان يلبس كل يوم خُلّتين منسوجتين بالذّهب ، فإذا أمسى مزّقهما وخلعَهما ، وكان يكره أن يعود فيهما ، ويأنف أن يلبسهما أحدٌ غيره .

وهو الذي انتقل من اليمن إلى الشام ، لقصّةٍ يطول شرحها . والأنصار من ولده ، وهم الأوس والخزرج .

وحكى أبو عُمر بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب ( في كتابه الذي سمّاه : القَصد الأَممَ في أنساب العرب والعجم (١) ) ، وهو كتاب لطيف الحجم

<sup>(</sup>١) طبعه القدسي سنة ١٣٥٠ باسم « القصد والأمّم » . ويبدو أن ماهنا صوابه . والأمم : القصد الذي هو الوسّط . والأمم : القُرب والقريب أيضا .

أنَّ الأكراد مِن نَسْل عمرو مزيقياء المذكور ، وأنهم وقعوا إلى أرض العجم فتناسلوا بها وكثر ولدهم ، فسُمُّوا الكُرد (١) .

وقال بعض الشعراء في ذلك ، وهو يَعضِد ما قاله أبو عمر بن عبد البَرّ : لعمرك ما الأكراد أبناء فارس ولكنّه كرد بن عمرو بن عامر [ المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سرّاق ]

١:١١ المُسبِّحِيّ

بضم الميم وفتح السين المهملة ، وكسر الباء الموَّحدة ، وفي آخره حاء مهملة .

قال السمعاني ( في كتاب الأنساب ) : هذه النسبة إلى الجدّ ، وعرف بها المسبّحيُّ صاحب تاريخ المغاربة ومصر . يعني الأمير المذكور .

[ محمد بن عبيد الله ، المعروف بالمسبِّحيّ ]

المُستَّقة ١

بضم الميم وسكون السين المهملة ، وضم التاء المثناة من فوقها : الفروة الطويلة الكُمّ . والجمع مَساتق ، لفظة فارسية . وفيها لغة أخرى بفتح التاء .

ووُرى عن عمر رضى الله عنه أنه كان يصلّى وعليه مُستُقة .

ورُوِى عن أنس بن مالك أنّ ملك الرُّوم أهدى إلى رسول الله عَيْطِيّة مُستُقةً مُستُقةً من سنندس فلبسها ، فكأتّى أنظر إلى يديه قد بَدَتا . ثم بعث بها إلى جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه فقال : ابعثْ بها إلى أخيك النجاشيّ .

وقال النضر بن شُميل : المستُقة : الجُبَّة الواسعة .

[ محمد بن السائب الكلبي ]

١ : ١٥٥

بضم الميم وسكون السين المهملة ، وفتح التاء المثنَّاة من فوقها ، وكسر

<sup>(</sup>١) القصد الأم ص ٣١.

النون وسكون الياء المثنّاة من تحتها وبعدها راء .

[ محمد بن المستنير ، المعروف بقطرب ]

١ : ٢٧٢

وقيل : هو عبيد الله بن التقيّ بن الوفيّ بن الرضيّ .

وهؤلاء الثلاثة يقال لهم : « المستورون » في ذات الله .

والرضيُّ المذكور ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر المذكور ، واسم التقيِّ : الحسين . واسم الوفيِّ : أحمد . واسم الرضيِّ : عبد الله . وإنّما استتروا حوفاً على نفوسهم ، لأنّهم كانوا مطلوبين من جهة الخلفاء من بنى العباس ، لأنّهم علموا أنّ فيهم مَن يروم الخلافة أسوة غيرهم من العلويين . وقضاياهم ووقائعهم في ذلك مشهورة .

وإنما تسمَّى المهديّ عبيدَ الله استتاراً .

هذا عند من يصحح نسبه ، ففيه اختلاف كثير . وأهل العلم بالأنساب من المحقِّقين ينكرون دعواه في النسب .

[ عبيد الله الملقب بالمهدي ]

۲۰۸ : ۲۰۸

بفتح الميم ، وسكون السين وفتح العين والدال المهملات ، وبعدهن هاء ساكنة . [ سعيد بن مسعدة المجاشعي ، أبو الحسن الأخفش ]

٣١١: ١

بفتح الميم وسكون السين المهملة: الجلد. والجفر، بفتح الجيم وسكون الفاء وبعدها راء، من أولاد المعز: مابلغ أربعة أشهر، وجفر جنباه وفُصل عن أمّه. والأنثى جفرة. وكان عادتهم في ذلك الزمان أنهم يكتبون في الجلود والعظام وما شاكل ذلك.

[ عبد المؤمن بن على القيسيّ الكوميّ ]

المُسكّم

0:1

بضم الميم وتشديد اللام (١).

[ إبراهيم بن منصور بن المسلّم ]

مسهر

1: 777

بضم الميم وسكون السين المهملة ، وكسر الهاء ، وبعدها راء . وهو اسم علم.

[ على بن سعد بن على الموصلي ]

المُسيّب

Y . V : 1

بفتح الياء المثنّاة من تحتها المشدّدة . وروِى عنه أنه كان يقول : بكسر الياء ويقول : سيّب الله مَن يسيّب أبي .

[ سعيد بن المسيب بن حَزْن ]

المسيلة

117:1

بفتح الميم وكسر السين المهملة ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها لأم مفتوحة ثم هاء ساكنة .

وهي مدينة من أعمال الزَّابِ .

[ جعفر بِن على بن أحمد بن حمدان ]

٤: ٢ وكانا بالمسيلة ، وهي مدينة الزاب .

[ محمد بن هانئ الأندلسي ]

وانظر: (الزاب).

المشكان

1: 173

بفتح الميم والشين المعجمة ، وبعد الألف نون : بليدة فوق البصرة ، كثيرة

<sup>(</sup>١) كذا بدون نصّ على فتح أو كسر . وقد أورد صاحب القاموس وزن مُعَظَّم .

النخل ، موصوفة بشدة الوَجِم . وكَان أَصَلَ الحريرى منها ، ويقال : إنه كان له بها ثمانية عشرَ أَلفَ نخلة ، وأنه كان من ذوى اليسار .

[ القاسم بن على بن محمد الحريري ]

۱۲۸: ۲

بضم الميم ، وفتح الشين المعجمة والجيم المشددة ، وبعدها راء . [ الحاكم بأمر الله بن العزيز بن المعزّ ]

١ : ٨٥

والمشطوب: لقب والده ، وإنما قيل له ذلك لشُطبة (١) كانت بوجهه . [ عَنوان ترجمة أحمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن المشطوب ]

۲۲٤: ۲

كشفت عنه كثيرا من الكتب وأرباب هذه الصناعة فلم أقف منه على حقيقة . ثم وجدت فى نسخة من تاريخ بغداد للخطيب ، وهى صحيحة مسموعة . وقد قيّد هذا الاسم بضم الميم وفتح الشين المعجمة ، وفتح النون المشدّدة ، وفي آخره جيم .

هذا أقصى ماقدرت عليه . والله أعلم بالصواب .

ثم وجدته في ( المختلف والمؤتلف ) لعبد الغنى بن سعيد كم قيِّد به هنا . [ يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن بن سمَّعان بن مشنج ، حكيم العرب ]

١ : ٢٩

بكسر الميم والصاد المهملة المشدّدة ، وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها صاد مهملة .

هذه النسبة إلى المِصِيِّصة ، وهي مدينةٌ على ساحل البحر الرومي تجاور طَرَسوس والسِّيس وتلك النواحي . بناها صالح بن على ، عمُّ أبى جعفر المنصور ، في سنة أربعين ومائة ، بأمر المنصور .

[ أحمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي ]

<sup>(</sup>١) المراد به أثر الجرح .

107: 7

بضم الميم وفتح الطاء المهملة ، وتشديد الراء وكسرها ، وبعدها زاى .

هذه النسبة إلى مَن يطرّز الثّياب ويرقُمُها . ولا أعلم هل كان يتعاطى ذلك بنفسه ، أم كان في آبائه مَن يتعاطى ذلك فنسب له .

[ ناصر بن عبد السيّد المطرّزي ]

مُطَرِّف مُطَرِّف

بضم الميم ، وفتح الطاء المهملة ، وتشديد الراء المكسورة ، وبعدها فاء .

وأما مطرِّف الذي ذكره عماد الدين (١) فهو أبو عبد الله مطرِّف بن عبد الله ابن الشِّخِير بن عوف بن كعب بن وقد ان بن الحريش بن كعب بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة (٢) بن معاوية بن بكر بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

[ مطرّف بن مازن الكناني ]

المُطَّلِبِي

٤٨٤ : ١

نسبة إلى المطّلب بن عبد مناف.

[ محمد بن إسحاق بن يسار المطّلبي ]

مُطَيرُ

110:1

ومُطَير: تصغير مطر.

[ سليمان بن أحمد بن أيوب بن مُطَير اللخمي ]

المَطِيرة

T09: 1

بفتح الميم وكسر الطاء المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعد الراء المفتوحة هاء .

<sup>(</sup>١) يعني عماد الدين إسماعيل بن هبة الله الموصلي ، في كتابه علَى المهذَّب للشيرازي .

<sup>(</sup>٢) جمهرة ابن حزم ٢٨٨ ، ٤٨٢ .

وهي قرية من نواحي سُرَّ من رأى .

[ عبد الله بن المعتز ]

۲۹۰:۱

بضم الميم وفتح الظاء المعجمة ، وتشديد الهاء وكسرها ، وبعدها راء . [ عبد الملك بن قريب الأصمعي ]

١٩٠:١ المَعَافِرِيّ

بفتح الميم والعين المهملة ، وبعد الألف فاء مكسورة ثم راء .

هذه النسبة إلى المَعَافر بن يعفر: قبيل كبير ينسب إليه بَشَرٌ كثير. . [ عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المَعَافريّ]

> ۶ ـ ۳ معتب

بضم الميم ، وفتح العين المهملة ، وتشديد التاء المُثنَّاة مَن فوقها وكسرها ، وبعدها باء موحّدة .

[ الحجاج بن يوسف بن الحكم بن عقيل بن مسعود بن عامر بن معتُّب ]

۱۰۳: ۲

بفتح المم والعين المهملة وتشديد الدال المهملة .

[معدُّ المعزُّ لدين الله بن المنصور الفاطمي ]

١ : ١٧ المُعَرِّيّ

بفتح الميم والعين المهملة ، وتشديد الراء .

هذه النسبة إلى مَعرّة التُعمان ، وهي بلدة صغيرة بالشأم ، بالقرب من حَماةً وشيزر . وهي منسوبة إلى التُعمان بن بشير الأنصاري رضي الله تعالى عنه ، فإنه تديّرها فنُسِبت إليه . وأخذها الفرنج من المسلمين في محرم سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة . ولم تزل بأيدي الفرنج من يومئذ إلى أنْ فتحها عماد الدين زنكي بن آق سنتُقر سنة تسع وعشرين وخمسمائة ، ومَنَّ على أهلها بأملاكهم .

[ أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى ]

معمر

1 . 1 . 7

بفتح الميمين بينهما عين مهملة ، وفي آخرة الراء .

[ مَعْمَر بن المثنى ، أبو عبيدة ]

المُعَيْدِيّ

٤٢١:١

منسوب إلى مَعَدّ بن عدنان . وقد نسبوه بعد أن صغّروه وخفَّفوا منه الدال . [ القاسم بن على بن محمد الحريرى ]

مَعِين

717: 7

بفتح الميم وكسر العين المهملة ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها نون (١) . [ يحيى بن مَعِين بن عون ]

معية

T V A : T

قال ابن دريد: مُعَيَّة: تصغير مِعًى ، وهو الواحد من أمعاء البطن . وقد ردُّوا على ابن دريد هذا القولَ فقالوا: بل صوابه أنه تصغير معاوية . [ يزيد بن عمر بن هبيرة بن مُعَيّة]

المَغْرِبيّ

101:

ورأيت في بعض المجاميع أنّه لم يكن مغربيًّا ، وإنّما أحد أجداده ، وهو أبو الحسين على بن محمد كانت له ولايةٌ في الجانب الغربي ببغداد ، وكان يقال له : ( المغربيّ » ، فأطلقت عليهم هذه النسبة .

ولقد رأيت خلقا كثيرا يقولون هذه المقالة . ثم بعد ذلك نظرت في كتابه الذي سمَّاه : « أدب الخواص (٢) » فوجدت في أوّله : وقد قال المتنبى – وإخواننا المغاربة يسمّونه : « المتنبّه » – فأحْسنوا :

أتَّى الزمانَ بنوة في شَبِيبتِه فسرَّهم ، وأتيناهُ على الهرَّم (٣)

<sup>- (</sup>١) انظر القاموس ( معن ) .

<sup>(</sup>٢) نشره الأستاذ حمد الجاسر في منشورات دار اليمامة سنة ١٤٠٠ .

<sup>(</sup>٣) ديوان المتنبي ٢ : ٣٨٦ بشرح العكبرى في ختام القصيدة .

فهذا يدلّ على أنه مغربيٌّ حقيقة لا كما قالوه .

ثم أعاد هذا القول بعينه لمّا ذكر النابغة الجعدى وشعره . وأنشد عنده قولَ المتنبئ :

وفى الجسم نفس لاتشيب بشيبه ولو أنّ ما فى الوجه منه حِرَابُ (١)

١٠١:١ المُغلِّس

بضم الميم وفتح الغين المعجمة ، وكسر اللام المشدَّدة ، وبعدها سين . [ سَرَى بن المغلِّس السَّقَطِي ]

Y97: 1.

ومغلّس بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتشديد اللام وكسرها ، وبعدها سين مهملة .

[ عبد العزيز بن أحمد بن السيد بن مُعَلِّس ]

مَغنَج

£9.7:1

انظر : ( دغة ) .

مُفَرِّع

Y . P . Y

وقال صاحب الأغاني (٢): إنّما لُقّبَ مفرّغا لأنه راهن على سِقاءٍ من لبنٍ يشربُه كلّه ، فشربه حتّى فرّغه ، فسمّى مفرّغا .

وذكر فى ترجمة حفيده السيّد الحميرى فى كتاب الأغانى أيضا (٣) أنّ ابن عائشة قال : مفرّغ هو ربيعة ومفرّغ لقبه . ومن قال : ربيعة بن مفرّغ فقد أحطأ . وقال الفضيل بن عبد الرحمن النوفلى : كان مفرّغ المذكون حدّاداً باليمن ، فعمل لامرأة

<sup>(</sup>١) منه ، أي من شعرات الشيب . والحراب : جمع حربة . الديوان ١ : ١٢١ .

<sup>(</sup>٢) الأغاني ١٧: ١٥ - ٥٠.

<sup>(</sup>٣) الأغاني ٧ : ٢ .

قفلًا وشرط عليها عند فراغه منه أن تجيئه بلبن كرش ، ففعلت ، فشرب منه ووضعَه ، فقالت : ردَّ على الكرش . فقال : ماعندى شيء أفرِّغه فيه . قالت : لا بُدَّ منه . ففرّغه في جوفه ، فقالت : إنّك لمفرّغ ! فعُرِف به . وهو من حمير فيما يزعمه أهله .

وذكر ابن الكلبي وأبو عبيدة أن مفرّغا كان شعَّاباً بتَبَالةَ (١).

[ يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ ]

٥١:١٥

بضم الميم وسكون الفاء ، وكسر اللام ، وبعدها حاء مهملة . [ أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح الطَّرابلسي ]

٠ : ١٤ الخَيْزُوان -

وتوفى محمد بن إسحاق ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة ... ودفن فى مقبرة الخيزُران بالجانب الشرقيّ . وهي منسوبة إلى الخيزُران أمِّ هارون الرشيد وأجيه الهادى . وإنِّما نسبت إليها لأنَّها مدفونةٌ بها . وهذه المقبرة أقدم المقابر التي بالجانب الشرقيّ . [ عمد بن إسحاق بن يسار المطَّليق ]

۲۳۷:۱

بضم الميم وفتح القاف ، وتشديد الدال المهملة المكسورة ، وبعدها سين مهملة . وهو اسم علم على الشاعر المذكور (٢) .

[ طاهر بن الحسين بن مصعب ]

١ : ٢٢٩ المَقْدِسيّ

بفتح الميم وسكون القاف ، وكسر الدال المهملة ، وفي آخرِها سين مهملة .

<sup>(</sup>١) انظر ( تبالة ) في باب التاء . والشعَّاب : الذي يشعب الشقوق في الأواني ، وهو أيضاً من يشعب المزادة والراوية والسقاء .

<sup>(</sup>٢) يعني مقدس بن صيفيّ الخَلوقي .

هذه النسبة إلى بيت المقدس.

[ على بن المفضَّل بن على بن مفرِّج المقدسي ]

١٥١:

بضم المم وفتح القاف ، وتشديد الفاء وفتحها ، وبعدها عين مهملة .

واسمه : داذوَيه . وكان الحجاج بن يوسف الثّقفي في أيام ولايته العراقَ وبلادَ فارس قد ولّاه خراج فارس ، فمدّ يده وأخذ الأموال ، فعذّبه فتقفّعتْ يده ، فقيل له : المقفّع .

وقيل: بل ولاه خالد بن عبد الله القَسْرى ، وعذَّبه يوسف بن عمر الثقفي ، لمَّا تولَّى العراقَ بعد خالد .

وقال ابن مكى ( فى كتاب تثقيف اللسان (١) ) : ويقولون : ابن المقفّع ، والصواب ابن المقفّع بكسر الفاء ، لأنّ أباه كان يعمل القفاع ويبيعها .

قلت : والقفاع بكسر القاف : جمع قَفعة بفتحها ، وهي شيء يعمل من الخوص شبه الزنبيل ، لكنه بغير عروة .

والقول الأول هو المشهور بين العلماء ، وهو فتح الفاء .

[الحسين بن منصور الحلاج]

١ : ١٩ المُقَنَّع

وكان لا يُسِفر عن وجهه ، بل اتَّخذ وجهاً من ذهبٍ فتقنَّع به ، فلذلك قيل له : « المقنَّع » .

[ المقنع الخراساني ، واسمه عطاء ]

۲:۲:۷

وإنَّما كنّى ابن الطَّثرية بأبى المكشوح لأنّه كان على كشحه كيُّ نارٍ . والكَشْح بفتح الكاف وسكون الشين المعجمة وبعدها الحاء المهملة ، وهي الخاصرة . والكَشْع بفتح الكاف وسكون الشين المعجمة وبعدها الحاء المهملة ، ابن الطغية ]

<sup>(</sup>١) تثقيف اللسان ١٣٩.

المَكّى

1: 793

نسبة إلى مكَّة حرسها الله تعالى .

[ محمد بن على بن عطية المكَّى ]

مَلَّال

TA1 : 1

بفتح الميم وتشديد اللام ألفٍ ، وبعدها لام .

[ عمر بن الحسن بن على الكلبي ]

المُلتَّمُون

TVY : Y

وقد ذكرنا حديث يوسف بن تاشفين وسبب تقدُّمه ، وهو الذي سمَّى أصحابه « المرابطين » . وهم يتلتَّمون ولا يكشفون وجوههم ، فلذلك سمَّوهم: « الملتَّمين » ، وذلك سئّة لهم يتوارثونها ، خلفا عن سلف .

وسبب ذلك ، على ماقيل ، أنَّ حمير كانت تتلتَّم لشدّة الحر والبرد ، تفعله الخواصّ منهم ، فكثُر ذلك حتَّى صار تفعله عامّتُهم .

وقيل: كان سببه أنّ قوماً من أعدائهم كانوا يقصدون غفلتهم إذا غابوا عن بيوتهم ، فيطرقون الحيّ فيأخذون المال والحريم ، فأشار عليهم بعض مشايخهم أن يبعثوا النساء في زيِّ الرجال إلى ناحية ، ويقعُدوا هم في البيوت ملتَّمين في زيِّ النساء ، فإذا أتاهم العدوُّ ظنّوهم النساء فيخرجون عليهم . ففعلوا ذلك وثاروا عليهم بالسيوف فقتلوهم . فلزموا اللثام تبركاً بما حصل لهم من الظفر بالعدوّ .

وقال شيخنا الحافظ عز الدين بن الأثير في تاريخه الكبير (١) مامثاله :

وقيل إن سبب تلتُّمهم أن طَاقفة من لمتونة خرجوا مُغيرين على عدو فم ، فخالفهم العدوُ إلى بيوتهم ولم يكن بها إلا المشايخ والصِّبيان والنساء ، فلما تحقّق المشايخ أنه العدو أمروا النساء أن تلبس ثياب الرجال ويتلثَّمن ويضيِّقنه حتى لايُعرَفن ، ويلبَسْنَ السلاح . ففعلن ذلك وقد تقدّم المشايخ والصبيان أمامَهن ،

<sup>(</sup>١) كامل ابن الأثير ٩ : ٦٢٢ – ٦٢٣ .

واستدار النساء بالبيوت . فلَّما أشرف العدوُّ رأى جمعا عظيما فظنّه رجالا وقالوا : هؤلاء عند حريمهن يقاتلون عنهن قِتالَ الموت . والرأى أن نسوق النَّعَم وتمضى ، فإن النّبعونا قاتلناهم خارجاً عن حريمهم . فبيناهم في جَمْع النَّعَم من المراعى إذْ أقبل الرجال إلى الحيّ ، فبقى العدوُّ بينهم وبين النساء ، فقتلوا من العدوّ خلقا كثيرا ، وكان مَنْ قَتل النساء أكثر . فمن ذلك الوقت جعلوا اللّثام سُنّةً ، يلازمونه ، فلا يُعرَف الشيخ من الشاب ، ولا يزيلونه ليلًا ولا نَهاراً . ومما قيل في اللّثام : قوم لهم ذرك العلا من حمير وإن انتموا صِنهاجةً فهم همُ

قوم هم درك العلا من حمير وإل انتموا صِنهاجه فهم هم لمّا حوواً إحرازَ كلِّ فضيلةٍ غلب الحياء عليهم فتلتَّموا

[ يوسف بن تاشفين ]

۱۹۳:۲

جاء فى ترجمة أوحد الزَّمان هبة الله بن على بن مَلْكان التى وردت عرضا : مَلْكان : جدّ أُوحَدِ الزمان . وهو بفتح الميم والكاف ، وبينهما لام ساكنة ، وبعد الألف نون .

[ هبة الله بن صاعد ]

۱ : ۱۹ : ۱

بفتح الميمين ، والثانية منهما مشدّدة ، وبعد الألف تاء مثنّاة من فوقها وهي مكسورة وبعدها ياء مثناة من تحتها .

وهو لقب أبى مليح المذكور ، وكان نصرانيا . وإنّما قيل له مَمَّاتى لأنّه وقع فى مصر غلاة عظيم ، وكان كثير الصَّدقة والإطعام ، وخصوصاً لصغار المسلمين ، فكانوا إذا رأوه ناداه كلُّ واحدٍ منهم َ: مَمَّاتى ! فاشتهر به .

هكذا أُخبرنى الشيخ الحافظ زكى الدين أبو محمد عبد العظيم المنذري . [ أسعد بن مهذب بن مينا ، ابن مَمَّاق ]

۱۹۷:۱

بفتح الْميم والنون وبعد الألف دال مهملة .

[ زيرى بن مَناد الحميري ]

TAE: 1

مَنَازَجِرْد ، المَنَازيّ

٤٥ : ١

والمَنَازِيُّ بفتح الميم والنون وبعد الألف زاء .

هذه النسبة إلى مَنازَجِرْد بزيادة جيم مكسورة وبعدها راء ساكنة ثم دال مهملة . وهي مدينة عند خرت برت ، وهي غير منازكِرد القلعة ، وسيأتي ذكرها في ترجمة تقي الدين عمر صاحب حماة .

[ أحمد بن يوسف المنازي ]

منازَ کِرد (۱)

وتوجّه (<sup>۲)</sup> إلى قلعة منازكرد من نواحى خِلاط (<sup>۳)</sup> ليأخذها ، فحاصرها مدة وتوفّى عليها .

[ عمر بن نور الدولة شاهنشاة بن أيوب ]

منبع ١٧٨:٢

بفتح الميم وسكون النون ، وكسر الباء الموحّدة ، وبعدها جيم .

وهى بلدة بالشام بين حلب والفرات ، بناها كسرى لمّا غَلَب على الشام وسمّاها : مَنْبِه ، فعربت فقيل مَنْبِج . ولكونها وطنَ البحترى كان يذكرها في شعره كثيرا (٤) .

وانظر: ( باب السقيا ) .

[ الوليد بن عبيد ، البحتري ]

المَنْجَنِيق ، المَنْجَنِيق

بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وكسر النون الثانية وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها قاف .

<sup>(</sup>١) انظر : منازجرد قبلها .

<sup>(</sup>٢) يعنى عمر بن نور الدولة بن أيوب المترجم ، وهو ابن أخى صلاح الدين .

<sup>(</sup>٣) خِلاط بكسر أوله ، قال ياقوت : « وهي قصبة أرمينية الوسطى » .

<sup>(</sup>٤) انظر دیوانه ص ۱۱۵۵ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۱۲ ، ۲۱۲۱ صیرفی .

هذه النسبة إلى المَنْجَنيق ، وهو معروف (١) .

[ يعقوب بن صابر بن بركات المنجنيقيّ ]

١ : ١١

بفتح الميم وسكون النون ، وفتح الدال المهملة ، ومدِّ الهمزة (٢) . [ القاسم بن على الحريري ]

۱ : ۸۷ : ۱

بفتح الميم والدال المهملة ، بينهما نون ساكنة ، وفي الآخر هاء ساكنة أيضا . [ محمد بن يحيي بن منده ]

۱۹۰: ۲

بضم الميم وفتح النون ، وسكون السين المهملة ، وكسر التاء المثنّاة من فوقها وسكون الباء المثنّاة من تحتها ، وبعدها راء .

وهي بُليدة بإفريقيّة بناها هَرتُمة بن أعْيَن ، في سنة ثمانين ومائة .

وكان هارون الرشيد قد ولاه إفريقية وقدم إليها يوم الخميس لثلاثٍ خلونَ من شهر ربيع الآخِر سنة تسع وسبعين ومائة .

191: 7

والمنستير : معبدٌ بين المهديَّة وسوسة ، يأوى إليه الصالحون المنقطعون للعبادة ، فيه قصورٌ شبيهة بالخانقاهات ، وعلى تلك القصور سورٌ واحد . ذكره ياقوت في كتابه .

[ هبة الله بن على بن مسعود المنستيري ، المعروف بالبوصيري ]

<sup>(</sup>١) ساق ابن خلكان بعد ذلك كلاما مطولا نفيسا فارجع إليه .

<sup>(</sup>٢) لم يذكر المنسوب إليه .

7 : 137

ودُفن يحيى بالقصر على ماجرت به العادة ، ثم نقل بعد سنة إلى قصر السيِّدة بالمُنسَتير ، وهي بلدة بإفريقية أيضا .

[ يحيى بن تميم بن المعزّ بن باديس ]

۲۳۰: ۲

بفتح الميم وسكون النون ، وضم الظاء المعجمة ، وسكون الواو وبعدها راء . [ يحيى بن زياد بن عبد الله بن منطور ١٤ المعروف بالفراء ]

۲۱۷: ۲

بفتح الميم وسكون النون ، وفتح العين المعجمة ، وبعد الألف ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وبعدها ألف مقصورة .

ومعناه عندهم: قاتل (١).

[ یحیی بن یحیی بن کثیر بن وسلاس ]

۲۳۰:۲

بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف وبعدها راء .

وهو مِنْقَر بن عُبيد بن مُقاعس ، واسمه الحارث ، بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مرّ . وهي قبيلة كبيرة ينسب إليها خلق كثير من الصحابة رضوان الله عليهم وغيرهم .

ومنها: خالد بن صَفْوان ، وشبيب بن شَيْبة ، وصَفْوان وشبّة: ابنا عبد الله ابن عمرو بن الأهتم المنقرى . وهما – أعنى خالدا وشبيبًا – المشهوران بالفصاحة والجلاغة والخطابة .

ولخالد مجالس مشهورة مع أمير المؤمنين السفاح.

ولشبيب مع المنصور والمهدى وغيرهما.

[ يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور ، المعروف بالفراء ]

<sup>(</sup>١) في بعض النسخ : « قابل » بالباء .

١ : ١٨٧ المُنْكدِريّ

منسوب إلى المنكدر بن عبد الله بن هدير القرشي التَّيمي ، والد محمد وأبي بكر وعمر ، بَنِي المنكدر . وقد استوفى ابن قتيبة حديثهم ( في كتاب المعارف (١)) في ترجمة محمد بن المنكدر .

[ عبد الملك بن عبد العزيز ، ابن الماجشون ]

۱ : ۱ ۰ مُنِير

بضم الميم وكسر النون وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها راء . [ أحمد بن مُنِير الطرابلسي ]

٧: ٢

بفتح الميم وسكون الهاء وبعدها راء .

هذه النسبة إلى مَهْرة بن حَيْدان بن الحاف بن قضاعة ، وهي قبيلة كبيرة ينسب إليها خلقٌ كثير .

[ محمد بن عَّمار المَهْريّ ]

١٤٣:١

بضم الميم وفتح الهاء ، وتشديد اللام المفتوحة ، وبعدها باء موحَّدة . هذه النسبة إلى المهلّب المذكور .

[ الحسن بن محمد بن هارون ، الوزير المهلبي ]

۱۵۰: ۲

بكسر الميم وسكون الهاء وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الألف راء . [ مهيار بن مُرْزَوَيه الديلميّ ]

۲۹۹:۲

كان يزيد بن الطنية يسمَّى مودِّقاً ، سمِّى بذلك لحسن وجهه وحُسن شعره

(١) المعارف ٢٠٣.

وحلاوة حديثه ، فكانوا يقولون : إنه إذا جلس بين النساء ودَّقهنّ . يقال : استودقت المرأة ووَدَقت ، إذا مالت إلى الفحل لأجل الجماع . والأصل في هذه اللفظة أن تكون لذوات الحوافر ، ثم نقلت إلى بني آدم ، وهي بالدال المهملة والقاف . والمودِّق هو الذي يجعل النساء يَمِلْنَ عليه . وكان يزيد كثيرا ما يجلس عند النساء ويتحدَّث معهنّ .

۱۳۱: ۲ مُؤرِّج

بضم الميم وفتح الواوِ المهموزة ، وكسر الراء المشدَّدة ، وبعدها جيم .

وهو اسم فاعل من قولهم : أرّجت بين القوم ، إذا أغريْتَ بينهم ...

وكان مؤرّج المذكور يقول: اسمى وكُنيتى غريبان اسمى مؤرّج والعرب تقول أرّجت بين القوم وأرّشت . وأنا أبو فيد . والفيد: ورد الزعفران . ويقال فاد الرجل يفيد فيداً ، إذا مات .

[ مؤرِّج بن عمرو السدوسي ]

١ : ١١ أَلُمُورِيَاني اللَّهُ ورِيَاني اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

بضم الميم وسكون الواو وكسر الراء وفتح الياء المثناة من تحتها وبعد الألف نون.

هذه النسبة إلى « مُورِيان » ، وهي قرية من قرى الأهواز - ذكره ابن نقطة - من أعمال خُوزستان .

[ سليمان بن مَخْلَد المورياني الخوزي ]

١:١١ المُوصلَايَا

بضم الميم وسكون الواو ، وفتح الصاد المهملة ، وبعد اللام ألف ياء مثنّاة من تحتها وبعدها ألف ، وهو من أسماء النّصاري .

[ العلاء بن الحسين بن وهب بن الموصلايا ]

بفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الدال المهملة وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى ميدان زياد بن عبد الرحمن . وهي محَلَّة في نيسابور . وأحمد بن إبراهيم الميداني ]

۱۲۹:۱

بفتح الميم وسكون الباء المثنَّاة من تحتها ، وفتح السين المهملة ، وبعد الألف ون .

قال السمعاني : هي بليدة بأسفل البصرة .

[ الحسن بن يسار البصرى ]

204:1

بفتح الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح السين المهملة ، وبعد الألف نون .

وهي بليدة بأسفل أرض البصرة وعَيْن التَّمْر .

[ محمد بن عبد الرحمن بن يسار ]

۲۲٤ : ۲

بكسر الميم ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وفتح اللام وبعدها هاءٌ ساكنة . وهي بُليدة من أعمال إفريقية .

[ يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن ]

۱ : ۱۹

بكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفتح النون ، وبعدها ألف . [ أسعد بن مهذب بن مينا ]

٦٧:١

بكسر الميم ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وفتح الهاء ، والنون (١)

هذه النسبة إلى « مِيهَنَة » ، وهي قرية من قرى خَابَرَان ، وهي ناحية بين سَرَخْس وأبيورد من إقليم خراسان .

[ أسعد بن أبي نصر بن أبي الفضل المهني ]

۱ : ۱۸۹

بفتح الميم وضم الياء المثنّاة من تحتها ، وسكون الواو ، وفتح الراء والقاف ، وبعدها هاء ساكنة .

وهي جزيرة في البحر الغربي قريبة من برِّ الأندلس.

[ محمد بن فتوح بن عبد الله حميد بن يَصِل ]

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ضبطه ياقوت بفتح الميم في معجم البلدان ـ

## بابُ النّون

ناجيَة

Y . 1 : Y

بالنون والجيم المكسورة ، وبعدها ياء مثنَّاة من تحتها .

[ هَمَّام بن غالب بن صعصعة ]

النَّاسِ

99: 4

انظر: ( العيلاني ) .

النَّاشِرِيّ

1 7 \ : 1

بفتح النون ، وبعد الألف شين معجمة مكسورة ، وبعدها راء ثم ياء . هذه النسبة إلى ناشرة بن نصر : بطن من أسد بن خزيمة (١) .

[دُبيس بن صدقة بن منصور ]

النَّاشي

778 : 1

بفتح النون ، وبعد الألف شين معجمة ، وبعدها ياء .

وهو لقبٌ عليه .

[ عبد الله بن محمد الناشي ]

ناقيا

1777:

بفتح النون وبعد الألف قاف مكسورة ، ثم ياء مثنَّاة من تحتها مفتوحة ، وبعدها ألف .

[ عبد الله بن محمد الحسين بن داود بن ناقيا ]

<sup>(</sup>۱) هم ناشرة بن نصر بن سُواءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . معجم البلدان ٥٠٩ ، ١٠٣٥ ونهاية الأرب للنويزي ٢ : ٥٠٩ .

بالنون وبعد الهاء المكسورة ضاد معجمة . وهو الفرخ من الحمام .

[ يزيد بن عمر بن هبيرة ]

٢٨٤ : ١

بضم النون وفتح الباء الموحدة ، وبعد الألف تاء مثنّاة من فوقها مفتوحة ، ثم هاء ساكنة (١) .

[ عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نباتة الفارق ، الخطيب ]

790 : 1

ونُبَاتة بضمّ النون ، كما تقدم في جَدِّ الخطيب ابن نباتة .

[ عبد العزيز بن عمر بن محمد بن أحمد بن نباتة السعدى ، الشاعر ]

١ : ٢٨٩

انظر: (الأنبار).

مَنْ مُثَلَّمُ ، نُتَلَّمُ ،

انظر: ( القِرَيّة ) .

۳۵۲:۲

انظر: ( نَجيرم ) .

۱ : ۲٤٣ النَّجُود

بفتح النون وضم الجيم وسكون الواو وبعدها دال مهملة .

وهي الحمارة الوحشية التي لأتحمل ، وقيل : هي المشرفة (٢) .

[ عاصم بن بهدلة أبي النجود ]

 <sup>(</sup>١) فى القاموس : « واحتلف فى نباتة جد الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل . والضم أكثر وأثبت » . يشير إلى أنه يقال بفتح النون أيضا . أما ابن نباتة السعدى الشاعر فنونه مضمومة كما سيأتى .
 (٢) فى اللسان : « ويقال هى الطويلة المشرّوفة » ، أى العالية المرتفعة .

بفتح النون وكسر الجيم ، وسكون الياء المثنَّاة ، وفتح الراء وفي آخرها ميم . هذه النسبة إلى « نَجيرَم » ، ويقال « نَجَارِم » .

وقال أبو سعد السمعانى ( فى كتاب الأنساب ) : هى مَحَلَّة بالبصرة . وقال غيره : هى قرية من قرى البصرة فى طريق فارس ، عند سيراف . وكذا هى فى كُتُب المسالك والممالك (١) . وهى على بحر فارس .

وظاهر الحال أن جماعةً من أهلها دخلوا البصرة وسكنوا هذه المحلّة ، فسمّيت باسم بلدهم .

[ يوسف بن يعقوب بن إسماعيل النجيرمي ]

۱ : ۱ کاس

بفتح النون والحاء المشددة المهملة وبعد الألف سين .

هذه النسبة إلى من يعمل النحاس . وأهل مصر يقولون لمن يعمل الأواني الصُّفرية : النَّحْإِس .

[ أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادى النحاس ]

۳:۱

ونسبته إلى « النَّخَع » بفتح النون والخاء المعجمة وبعدها عين مهملة .

وهى قبيلة كبيرة من مذحج باليمن . واسم النَّخَع جَسْر بن عمرو بن عُلَة بن جَلد (٣) بن مالك بن أُدَد . وإنما قيل له : النَّخَع لأنه انتخع مِنْ قومه : أى بعد عنهم .

وخرج منهم خلقٌ كثير .

<sup>(</sup>١) كذا بجمع «كتب » في النسخ . وانظر ابن حوقل ١٨٣ . وقد دخلها ياقوت ووصفها .

<sup>(</sup>٢) ضبط هذه الكلمة هي أول ضبط كتبه ابن خلكان بقلمه في كتابه .

<sup>(</sup>٣) في جميع النسخ : « خالد » تحريف . وليس في أسماء قبائلهم القديمة . وإنما هو « جَلْد » ، كما في الاشتقاق ٣٩٧ ونهاية الأرب للنويري ١ : ٣٠٠ وجمهرة ابن حزم ٤١٢ .

وقيل في نسبه غير هذا . وهذا هو الصحيح . نقلته من جمهرة النسب لابن الكلبي .

[ إبراهيم بن يزيد بن الأسود بن عمرو النخعي ]

١ : ٢٢٦ والنَّخَعيُّ بفتح النون والخاء المعجمة وبعدها عين مهملة .

هذه النسبة إلى النَّخَع ، وهي قبيلة كبيرة من مَدْحِج .

قلت : هكذا وجدت نسبه في جمهرة النسب لابن الكلبي .

ثم وجدت فی نسخة أخرى : آبن أبی شریك : أوس بن الحارث بن ذهل بن وَهْبِيل .

[ شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي ]

٢١:١

ونسبته إلى نَسَأ ، بفتح النون وفتح السين المهملة وبعدها همزة .

وهي مدينة بخراسان ، خرج منها جماعة من الأعيان .

[ أحمد بن على بن شعيب النَّسائي ]

۲۲: ۲۲

بضم النون ، وسكون الشين المعجمة ، وكسر التاء المثناة من فوقها والكاف ، وبعدها ياء مثنّاة من تحتها ساكنة ثم نون .

وهو اسم أعجمى تسمِّى به المماليك . وقد تقدم فى أول الترجمة أنه كان من مماليك أحد بنى المظفَّر رئيس الرؤساء . وله فيهم مدائح بديعة ، وأفردَ مدائحهم فى فصلٍ من الفصول الأربعة المرتبة فى ديوانه ، لكونهم مَواليّه ، وكانوا يحسنون إليه . وصلٍ من الفصول الأربعة المرتبة فى ديوانه ، لكونهم مَواليّه ، المعروف بابن التعاويذى ]

۱ : ۱۱ تا النَّصْرَى النَّصْرَى النَّصْرَى النَّصْرَى النَّصْرَى النَّالَ

بفتح النون وسكون الصاد المهملة وبعدها راء .

هذه النسبة إلى جده أبي النصر المذكور .

[عثان بن عبد الرحمن بن عثان بن موسى بن أبي النصر الكردي ]

النَّضْ \_\_\_

177:7

بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وبعدها راء .

[ النضر بن شُمَيل بن خَرَشة ]

نَضِيرة

۸٠ : ۲

وكان للساطرون ابنة يقال لها: « تَضِيرة » ، بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء المثنّاة من تحتها وفتح الراء ، وبعدها هاء ساكنة . وفيها يقول الشاعر (١):

أقفر الحَضْر من نَضِيرة فالمِرْ باعُ منها فجانب الترثارِ وانظر بقية خبرها في هذا الموضع فإنه مُسَهب عجيب .

[ محمد بن جابر بن سنان الحراني البتّاني ]

النَّظَّام

T09: T

أخذه من قول النظّام .

بفتح النون وتشديد الظاء المعجمة ، أبي إسحاق إبراهيم بن سيّار البلخي المتكلم المعتزلي في وصف غلام رقيق البَشرة :

رَقَّ فلو بُزَّت سرابيله عُلِّقَهُ الجُوُّ من اللَّطْفِ (٢) تَجَرَحُه النّاسُ بألحاظهم ويشتكي الإيماءَ بالكفّ

[ يوسف بن رافع بن تميم ، المعروف بابن شدّاد ]

<sup>(</sup>١) وكذا في معجم البكري ٣٣٨ والأغاني ٢ : ٣٦ بدون تعيين للشاعر .

<sup>(</sup>٢) الميمنية : « عقله » ، صوابه في نسخة إحسان .

نَعْفُ نَعْفُ

وذكر (في كتاب التمهيد (١)) أنه مات في بيته بنَعْف ، وهي قرية عند القرى المذكورة (٢).

[ محمد بن مسلم بن عبيد الله الزُّهري ]

النُّعمانيَّة

TT.: 1

بضم النون : بَلْدة بين الحِلَّة وواسط.

[ صدقة بن منصور بن دُبيس ]

۱۱:۱۱ نِفْطَوَیِه

بكسر النون وفتحها ، والكسر أفصح ، والفاء ساكنة .

قال أبو منصور الثعالبي ( في أوائل كتاب لطائف المعارف (٣) ) : إنه لقب نفطويه ، لدمامته وأُدْمَته (٤) ، تشبيهاً له بالنفظ .

وهذا اللقب على مثال سيبويه ، لأنه كان ينسب في النحو إليه ، ويجرى على طريقته ، ويدرِّس كتابه (°) .

والكلام فى ضبط « نفطويه » ونظائره ، كالكلام على سيبويه . وهو مذكور فى ترجمته ، واسمه عمرو (٦) ، فليُرجَعْ إليه .

وانظر : ( سيبويه ) .

[ إبراهيم بن محمد بن عرفة ، الملقّب نفِطويه ]

(١) ذكره ابن خلكان فى ترجمة القاسم بن فيرُّه الشاطبى . قال : إنه نظم قصيدة داليَّة فى خمسمائة بيت من حفظها أحاط علما بكتاب التمهيد لابن عبد البر . وفى كشف الظنون أن اسم الكتاب هو : « التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والأسانيد » قال ابن حزم: وهو كتاب فى الفقه والحديث ، ولا أعلم نظيره .

<sup>(</sup>۲) یعنی أدمی ، وشغبا ، وبدا .

<sup>(</sup>٣) لطائف المعارف ٤٧ - ٤٨.

<sup>(</sup>٤) الأدمة : السُّمرة . والآدَم من الناس : الأسمر .

<sup>(</sup>٥) في الطائف المعارف : « ويدرس شرح كتابه » .

<sup>(</sup>٦) يعنى عمرو بن عثمان بن قنبرَ ، الملقب سيبويه .

۳۷۰ : ۲

بفتح النون ، وتشديد الفاء ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها : جبلٌ مطلٌّ على مرّاكش .

وانظر : ( مرّاكش ) .

[ يوسف بن تاشفين اللمتوني ]

۱ : ۱۹۰ : ۱

بفتح النون والقاف المشدّدة ، وبعد الألف شين معجمة .

هذه النسبة إلى من ينقُش السُّقوف والحيطانَ وغيرها . وكان أبو بكر المذكور في مبدأ أمره يتعاطى هذه الصَّنعة ، فعُرف بها .

[ أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد ، المعروف بالنقّاش ]

٥٢١:١ نُقْطَ

بضم النون وسكون القاف وفتح الطاء المهملة وبعدها هاء ساكنة . [ محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع ، المعروف بابن نقطة ]

۲۱۶: ۲

وأما نَقِيَاى فقال ابن السمعانى ( فى كتاب الأنساب ) : إنَّها بفتح النون وكسر القاف أو فتحها ، وبعدها ياء مفتوحة تحتها نقطتان ، وبعد الألف ياء ثانية (١) .

وهى من قرى الأنبار ، منها : يحيى بن معين النَّقِيَابِيّ . قال الخطيب : ويقال إنَّ فرعون كان من أهل هذه القرية .

[ یحیی بن مَعِین بن عون ]

<sup>(</sup>١) فى معجم البلدان : « نِقْيا ، بالكسر ثم السكون وياء ثم ألف ، من النَّفْى الذى هو المنحّ ، قرية من نواحى الأنبار بالسواد من بغداد ، وبها كان يحيى بن معين » .

لفظة أعجمية ، والأصل فيها : نيك ريش ، معناه لحية جيّدة . وهو على ماتقرّر من اصطلاح العجم أنهم يقدّمون ويؤخّرون في ألفاظهم المركّبة .

فنيك : جيِّد ، وريش : لحية .

جاء هذا تعليقًا على إنشاد بيتين للمترجم وهما :

قال قوم: عشقته أمردَ الخيصة وقد قبل إنه نِكريشُ (١) قلت: فَرْخُ الطاوسِ أحسنَ ماكا نَ إذا ماعلا عليه السرِّيشُ قلت: فَرْخُ الطاوسِ أحسنَ ماكا نَ إذا ماعلا عليه السرِّيشُ [ هبة الله بن الحسين بن يوسف ، البديع الأسطرلالي ]

۲۰۰۰۲

بفتح النون والميم وبعدها راء .

هذه النسبة إلى النَّمِر بن قاسط ، بفتح النون وكسر الميم . وإنما تفتح الميم في النسبة حاصة . وهي قبيلة كبيرة مشهورة .

[ يوسف بن عبد البر النمرى القرطبي ]

۱۵۶:۲

بضم النون وفتح الميم ، وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها راء .

هذه النسبة إلى نمير بن عامر ، المذكور في عمود النسب في أول الترجمة (٢) . [ نصر بن منصور بن الحسن بن جَوشَن الهيرى ]

١ : ١١٨

بفتح النون - وقال السمعاني : بضم النون - وفتح الهاء وبعد الألف واو مفتوحة ثم نون ساكنة ، وبعدها دال مهملة .

<sup>(</sup>١) شفاء الغليل للخفاجي ١٩٨.

<sup>(</sup>۲) ذكر أنه نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة ابن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

وهى مدينة من بلاد الجبل ، قيل : إنَّ نوحا عليه السلام بناها ، وكان اسمها « نوح آوند » ، ومعنى آوند : بنّى (١) ، فعرَّبوها فقالوا : نهاوند .

[ الجنيد بن محمد بن الجنيد القواريري ]

٢: ٢

والمراد بالنهر هو النهر المذكور .

وانظر: ( جيحون ) .

[ محمد بن ميكائيل بن سَلجوق ]

٢ : ٣٢٣ والنهر : جيحون .

[ يعقوب بن الليث بن الصفّار ]

۱ : ۹۲۰ ، ۹۷ نهر تُورَی

انظر: (قاسيون).

۱ : ۱۹۷ ، ۲۰ نهر يزيد

انظر: (قاسيون).

١ : ١٣٩

بفتح النون وسكون الهاء ، وفتح الراء والواو ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى النَّهْرَوَان ، وهي بُليدة قديمة بالقرب من بغداد .

وقال السمعاني : هي بضم الراء . وليس بصحيح .

[ الحسن بن على بن أحمد ، ابن العلاف النهرواني ]

۲۰۱:۲

وكانت زوجةُ الفرزدق ابنةَ عمِّه ، وهي النَّوَار ، بفتح النون ، ابنة أعينَ بن

<sup>(</sup>۱) انظر معجم استينجاس ۱۲۲ . وفي معجم البلدان : « أي نوح وضعها » .

<sup>(</sup>٢) ساق لها ابن خلكان خبرا طويلا مسهبا. فانظره .

ضبيعة بن عقال المجاشعي . وجدُّها ضُبَيعة هو الذي عَقَر الجمل الذي عليه عائشة أم المؤمنين ، يومَ وقعة الجمل .

[ همَّام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

أبو نُوَاس

177:1

وإنما قيل له أبو نواسٍ لذؤابتين كانتا له تَنُوسان على عاتقيه . [ الحسن بن هانئ ، أبو نواس ]

0 /

TOA :

بضم النون وسكون الواو ، وفتح الباء الموحدة ، وسكون الخاء المعجمة ويعدها تاء مثنّاة من فوقها .

[ على بن أحمد بن نُوبَخْت الشاعر ]

النُّوبَهار (١)

727 . .

وكان يخدم النُّوبهار ، وهو معبد كان للمجوس بمدينة بَلْخ توقد فيه النيران . واشتهر برمك المذكور وبنوه بسيدانته .

[ يحيى بن خالد بن برمك ]

النُّوشَجَانِي

1 . 1 . 7

بضم النون ، وسكون الواو والشين المعجمة ، وفتح الجيم ، وبعد الألف نون . هذه النسبة إلى « نُوشَجان » ، وهي بلدة من بلاد فارس .

نَوْقان

YA : 1

انظر: ( الطوسي ) .

<sup>(</sup>١) الخزانة ٣ : ٢٣٢ . وانظر الحاشية هناك . ومعناه الربيع الجديد .

۲۲:۱ النَّيْ

انظر: (نیسابور).

۲۰۷: ۲۰۷

انظر : ( بَطْياس ) .

١:١١ كَيْسَابُور ، النَّيْسَابُورى

والنَّيسابوريّ ، بفتح النون ،وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وفتح السين َ المهملة ، وبعد الألف باء موحّدة مضمومة ، وبعد الواو الساكنة راء .

هذه النسبة إلى نَيْسابور (١) ، وهي من أحسن مدن خراسان وأعظمِها ، وأجمعِها للخيرات . وإنما قيل لها نيسابور لأن سابور ذا الأكتاف أحد ملوك الفرس المتأخّرة لمّا وصل إلى مكانها أعجبه ، وكان مَقْصَبة فقال : يصلح أن يكون هاهنا مدينة . وأمر بقطع القصب وبني المدينة فقيل لها : « نَيسابور » . والنّي : القصب بالعجمي (٢) . هكذا قاله السمعاني في كتاب الأنساب .

[ أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري ]

١٠٠٠١ النِّيل

بكسر النون وسكون الياء المثنَّاة من تحتها ، وبعدها لام .

وهي بلدة على الفرات بين بغداد والكوفة ، خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم .

والأصل فيه: نهر حفَره الحجاج بن يوسف في هذا المكان ، ومخرجه من الفرات ، وسماه باسم نِيل مصر . وعليه قرَّى كثيرة (٣) .

[ الحسين بن أحمد بن محمد ، المعروف بابن الحجاج ]

<sup>(</sup>۱) ياقوت : « والعامة يسمُّونه : نَشَاوور » .

<sup>(</sup>۲) معجم استينجاس ١٤٤٠ .

 <sup>(</sup>٣) ياقوت في معجم البلدان : « والنيل أيضا نهر من أنهار الرقة ، حفره الرشيد » . وانظر المشترك
 ٤٣٠ .

## باب الهااء

#### الهاشميّة

11: 71

وهي مدينة بناها السَّفّاح بأرض الأنبار ، وكان يسكنها ثم انتقل إلى الأنبار . [ ربيعة بن فَرُوخ ، ربيعة الرأى ]

1.9: 4

وهي مدينة بناها السُّفّاح بالقرب من الكوفة .

ذكر غرس النعمة بن الصابئ (في كتاب الهفوات) ما مثاله (۱): لمّا فرغ السَّفًا ح من بناء مدينته بالأنبار ، وذلك في ذي القعدة من سنة أربع وثلاثين ومائة ، وكان معن متواريًا بالقرب منهم ، فخرج متنكرا مُعْتَمًّا متلتّماً ، وتقدّم إلى القوم وقاتل قدّام المنصور ، إلّا أنه أبان فيه عن نجدة وشهامة ، وفرّقهم . فلما أفرج عن المنصور قال له : من أنت ويحك ؟ فكشف لثامه فقال : أنا طَلِبَتُك ياأمير المؤمنين ، معن بن زائدة ! فأمّنه المنصور وأكرمه وحباه ، وكساه وربّبه ، وصار من خواصه .

١٦:٢

والهَبَّارِية ، بفتح الهاء وتشديد الباء الموحّدة ، وبعد الألف راء . هذه النسبة إلى هَبّار ، وهو جدّ أبي يعلى المذكور لأمِّه .

[ محمد بن محمد بن صالح ، أبو يعلى ، المعروف بابن الهبّارية ]

هَبَنْقَة

بفتح الهاء والباء الموحّدة والنون المشددة والقاف ، وبعدها هاء ساكنة .

<sup>(</sup>١) في حواشي نسخة إحسان ٥ : ٢٤٦ : « لم ترد هذه الحكاية في كتاب الهفوات المطبوع » . وقد طبع الكتاب في دمشق ١٩٦٧ بتحقيق الدكتور صالح الأشتر .

وهو لقب أبي الودَعات يزيد بن تُرُوان القيسي (١) . وقيل : كنيته أبو نافع .

وبه ضرب المثل في الحمق فيقال: « أحمق من هبنّقة القيسي » ، لأنه كان قد شرد له بعير فقال: من جاء به فله بعيران. فقيل له: أتجعل في بعير بعيرين ؟! فقال: إنكم لاتعرفون حلاوة الوجدان! فنسب إلى الحمق لهذا السبب وسارت به الأشعار.

[ محمد بن يزيد المبرّد ]

۱ : ۱ ، ۰ ، ۱ الهبير (۲)

وكانت وقعة الهبير التي أشار إليها في سنة إحدى عشرة وثلثائة ، وكان مقدَّم القرامطة يومذاك أبا طاهر الجنّابيّ القرمطي .

والهبير بفتح الهاء وكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها راء ساكنة ، وهو الموضع المطمئنّ من الأرض .

[ محمد بن أحمد بن الأزهر ، الأزهري ]

١ : ٢٦٠ الهُجْنة

انظر: ( الإقراف ) .

٣٧٦ : ٢

بفتح الهاء والذال المعجمة ، وبعد الألف نون مكسورة ، ثم ياء مشدّدة مثنّاة من تحتها وبعدَها هاء ، وهي قبيلة كبيرة من الأكراد .

قال لى رجل فقيه عارف بما يقول ، وهو من أهل دُوين : إنّ على بابَ دُوينٍ قريةً يقال لها : أَجْدَانَقَان ، وجميع أهلها أكراد رُوَاديَّة .

وانظر: ( أجدانقان ) .

[ يوسف بن أيوب بن شادى ، صلاح الدين ]

(١) مجمع الأمثال ١: ٣٨٦، ٣٩٦.

<sup>(</sup>٢) قال ياقوت : « والهبير رمل زورد في طريق مكة ، كانت عنده وقعة ابن أبي سعيد الجّنابي القرمطي بالحاجّ » .

1: 777

بضم الهاء وفتح الذال المعجمة وبعدها لام.

هذه النسبة إلى هُذَيل بن مدركة ، وهي قبيلة كبيرة .

وأكثر أهل وادى نخلة المجاورِ لمكّة - حرسها الله - هذليّون من هذه القبيلة . [عُبيد الله بن عبد الله بن عبة بن مسعود الهذلي ]

١٩٠:١

بضم الهاء وفتح الذال المعجمة ، وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها لام . [ زفر بن الهذيل بن قيس ]

۱۰۰:۲

بفتح الهاء وتشديد الراء وبعدها ألف مقصورة .

وإنّما قيل له ذلك لأنه كان ببيع الثياب الهَرَوية ، فنسب إليها .

الهُرْث

TT: 7

بضم الهاء وسكون الراء ، وبعدها ثاء مثلُّثة .

وهى قرية من أعمال نهر جعفر ، بينها وبين واسط نحو عشرة فراسخ . وكانت وطنَه ومسكنَه إلى أن توفِّي بها .

[ محمد بن على بن فارس الهُرْنِّي، ، المعروف بابن المعلم ]

هَرْدُوز

777:1

بفتح الهاء وسكون الراء ، وضم الدال ، وسكون الواو وبعدها زاء . [ على بن رستم بن هردوز ، ابن الساعاتي ]

<sup>(</sup>١) في القاموس ( هرى ) : « الهراء » بالألف الممدودة .

بفتح الهاء وسكون الراء وبعدها غين معجمة .

هذه النسبة إلى « هَرغة (١) » ، وهي قبيلة كبيرة من المصامدة في جبل السُّوس في أقصى المغرب ، تنسب إلى الحسن بن على بن أبي طالب رضى الله عنهما . يقال إنَّها نزلت في ذلك المكان عندما فتح المسلمون البلاد على يد موسى بن نصير . [ عمد بن عبد الله بن تومرت المرغي ]

١ : ١٨

بفتح الهاءِ والراء: نسبة إلى هَرَاة ، وهي إحدى مدن خراسان الكبار ، فتحها الأحنف بن قيس صلحاً من قِبَل عبد الله بن عامر .

[ أبو عبيد أحمد بن محمد الهروى ]

117:1

بفتح الهاء والراء وبعدها واو وياء . هذه النسبة إلى هَرَاة ، وهي من أعظم مدن خراسان .

[ جنادة بن محمد الهروى ]

TEV : 1

بفتح الهاء والراء وبعدها واو . هذه النسبة إلى مدينة « هَرَاة » ، وهي إحدى كراسي مملكة خراسان ؛ فإنها مملكة عظيمة . وكراسيها أربع : نيسابور ، ومَرْو ، وبلخ ، وهراة . والباقي مدن كبار لكنها ماتنتهي إلى هذه الأربع .

وهذه هَراة بناها الإسكندر ذو القرنين ، عند مسيره إلى المشرق . [على بن أبي بكر بن على الهروى السائح]

<sup>(</sup>١) في جمهرة ابن حزم ٤٩٦ : « هراغة » .

٨٤ : ١

بكسر الهاء : نسبة إلى هلال بن ربيعة بن زيد مناة : بطن من النمر بن قاسط .

وفي العرب أيضا : هلال بن عامر بن صعصعة ، قبيلة أخرى .

وقد ذكر ابن الكلبى ( فى كتاب جمهرة النسب ) هذين النسبين وصورة النكاح بينهما ، فيؤخذ منه .

[ أيوب بن زيد بن قيس ، ابن القرّية الهلالي ]

هَمَّام

Y . 1 : 1

بفتح الهاء وتشديد الميم الأولى .

[ همّام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

الهَمْدَانيّ

197:1

بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وبعد الألف نون : نسبة إلى هَمْدان ، وهي قبيلة عظيمة من اليمن .

[ حفص بن سليمان الخلال الهمداني ]

144: 1

بسكون الميم وفتح الدال المهمِلة .

[ طاوس بن كيسان الهمداني ]

TY9: 1

بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة ... وإنما قيّدتها لئلا تتصحّف بالهَمَذاني .

[ عمر بن ذر بن عبد الله الهَمْداني ]

هذه النسبة إلى واقدٍ ، وهو جدُّه .

[ محمد بن عمر بن واقد ، الواقدى ]

١٢٥: ٢

بفتح الواو وبعد الألف قاف مكسورة ، وبعدها صاد مهملة مفتوحة ثمَّ هاء ساكنة .

وهى منزلة معروفة بطريق مكة ، يقال لها : « واقِصَةُ الحَرُون » . [ ملكشاه بن ألب أرسلان ]

۲۶٤: ۲

اسم أُطُم من آطام المدينة .

[ يزيد بن القعقاع القارئ ]

۱۹۷:۲

وسحيم المذكور هو ابن وَثيلٍ عمرو بن جُوين بن وُهيب بن حِمْير، الشاعر الذي يقول:

أنا ابنُ جَلَا وطَلَّاعُ التَّنايا مَتى أضع العِمامةَ تَعرفوني (١) وهذا البيت من جملة أبيات . وله ديوان شعر صغير . والوثيل : الرشاء الضعيف ، وقيل اللِّيف .

[ همام بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ]

۱۷۲: ۲ وُثِيمة

بفتح الواو وكسر الثاء المثلثة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الميم وبعدها هاء ساكنة .

والوثيمة في الأصل: الجماعة من الحشيش والطعام.

<sup>(</sup>١) الخزانة ١ : ٢٥٥ / ٥ : ١٤ / ٩ : ٢٠٢ . والبيت في أول الأصمعيات .

والوثيمة : الصخرة ، وبها سمِّي الرجلُ .

والوثيمة أيضا: الحجر الذي يقدح النار . تقول العرب في أيمانها: « والذي أخرج العَدْق من الجريمة ، والنار من الوثيمة » .

العَذْق ، بفتح العين المهملة : النخلة (١) . والجريمة : النواة (٢) » . [ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

١ : ٢٣٢ وَحْشِيُّ الرِّجْلِ

انظر: ( الأحنف ) .

١ : ١٦٣

وقد اختلف أرباب اللغة في اشتقاق الوزارة على قولين :

أحدهما : أنها من الوِزر بكسر الواو ، وهو الحِمْل ، فكأنّ الوزير قد حمل عن السلطان الثقل . وهذا قول ابن قتيبة .

والثانى : أنها من الوزر بفتح الواو والزاء ، وهو الجبل الذى يعتصم به ليُنجَى به من الهلاك . وكذلك الوزير معناه الذى يعتمد عليه الخليفة أو السلطان ، ويلتجئ إلى رأيه . وهذا قول أبى إسحاق الزَّجّاج .

[ حفص بن سليمان الخلّال ]

۲ : ۲۱۷

بكسر الواو ، وسينين مهملتين ، الأولى منهما ساكنة ، وبينهما لام ألف . ويزاد فيه نون فيقال : « وِسْلَاوِسَنْ » ، ومعناه بالبربرية : سَبَقَهم (٤) . [ يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاوس ]

<sup>(</sup>١) أما العِذق بكسر العين فهو العُرجون بما فيه من الشماريخ .

<sup>(</sup>٢) وكذاً في اللسان ( جرم ) ، لكن في أيمان العرب للنجير مي ١٦ : « الجريمة : التمرة المجرومة ، أي المصرومة » .

<sup>(</sup>٣) في نسخة إحسان : « وسلاس » وكذلك « وسُلَاسن » .

<sup>(</sup>٤) في نسخة إحسان : « يسمعهم » .

٧٦: ٢

انظر: ( الوليّ ) .

١٧١: ٢ الوَشَّاء

خرج من بلده إلى البصرة ، ثم سافر إلى مصر وارتحل منها إلى الأندلس تاجراً ، وكان يتّجر في الوشي (١) .

[ وثيمة بن موسى بن الفرات ]

٣٧: ٢

بفتح الواو وسكون الشين المعجمة ، وفتح القاف ، وبعدها هاء ساكنة : بلدة بالأندلس .

[ محمد بن معن بن محمد بن أحمد بن صُمادح ]

٢ : ٢٧

بفتح الواو وسكون الشين المعجمة وبعدها قاف.

هذه النسبة إلى وشقة بن عوف بن بكر بن يشكر بن عَدوان (٢) .

وانظر: ( العدواني ).

[ يحيى بن يعمر العدواني الوَشْقّي ]

١٧٤ : ٢

انظر: ( الأبرش ) .

٣١:١ وَعْلَمْ

جاء في ترجمة أبي طاهر السُّلَفّي أنه توفّي بثغر الإسكندرية ...

<sup>(</sup>١) الوشي : نوع من الثياب المنقوشة المزيّنة .

<sup>(</sup>٢) جمنهرة ابن حزم ٢٤٣ ٪ وذكر أن منها يحيى بن يعمر القاضي بخراسان .

ودفن في « وَعلة » ، وهي مقبرة داخل السُّور عند الباب الأخضر ، فيها جماعة من الصالحين ، كالطُّرطوشي وغيره .

ووعلة ، بفتح الواو وسكون العين المهملة ، وبعدها لام ثم هاء .

ويقال إن هذه المقبرة منسوبة إلى عبد الرحمن بن وَعْلة السَّبائي المصرى ، صاحب ابن عباس . وقيل غير ذلك .

[ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السُّلَفيّ ]

١٣٧ : ١٣٧

بفتح الواو وكسر الكاف وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها عين مهملة . [ الحسن بن على بن أحمد ، المعروف بابن وكيع ]

الوَلِيّ

أما الوليُّ فهو المطر الذي يأتي بعد الوسميّ . وسمِّيَ وليَّا لأنه يلي الوسميّ . والوسميّ : مطر الربيع الأول . وسمّى بذلك لأنه يَسِمُ الأرضَ بالنبات ، وهو منسوب إلى الوسْم . وقد جمعهما المتنبي في بيت واحد ، وهو :

أُمُنْعِمةٌ بالعَودَة الظَّبيةُ التي بغير ولي كان نائلُها الوَسْمِي (١) يعنى أنه لم تكن لزيارتها الأولى ثانية .

[ محمد بن محمد بن حامد ، عماد الدين ]

وَنْشَرِيس ، الوَنْشَرِيسي الوَنْشَرِيسي

الوَنْشَريسي ، بفتح الواو وسكون النون وفتح الشين المعجمة ، وكسر الراء وسكون الياء المثنّاة من تحتها ، وبعدها سين مهملة .

هذه النسبة إلى وَنْشَرِيس ، وهي بُليدة بإفريقية من أعمال بِجاية ، بين باجَه وقُسطنطينيةِ المغرب .

[ محمد بن عبد الله بن تُومرت ]

<sup>(</sup>١) ديوان المتنبي ٢ : ٣٠٩ . والوسمي : أول المطر . والوليّ : مايليه .

1 : 7 : 1

بفتح الواو وتشديد النون .

هذه النسبة إلى « وَنّ » ، وهي قرية من أعمال قُهِسْتان .

[ الحسين بن محمد الوتيّ الحاسب ]

## ۱ : ۱۸ وهُرَان ، الوَهْرَاني الوَهْرَاني

الوهراتي ، بفتح الواو وسكون الهاء وفتح الراء ، وبعد الألف نون .

هذه النسبة إلى « وَهْران » . وهي مدينة كبيرة ، في أرض القيروان ، بينها وبين تِلمسان مسافة يومين ، وهي على ساحل البحر الشامي .

وذكر الرُّشَاطَى أَنّها أُسِّست فى سنة تِسْعِينَ ومائتين ، على يَدَى محمد بن أبى عَون ، ومحمد بن عَبدوس وجماعة . وحرج منها جماعة من العلماء وغيرهم . [ محمد بن محرز بن محمد الوهراني ]

### ۳۵۳: ۲ وَهُرَةً

أمّا وَهَرة ، بفتح الواو والهاء والراء وفي آخرها هاء ثانية ، فهو اسم جدّه المذكور ، ولا أعرف معناه بالعربيّ .

[ يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وهَرة ]

٦٤: ١

انظر: ( راهویه ) فی الراء .

\* \* \*

## بابالبايء

#### ياروق ، الياروقية

Y . V : Y

بفتح الياء المثنَّاة من تحتها وبعد الألف راء مضمومة ، ثم واو ساكنة ، وفي الآخر قاف .

وإليه تنسب الطائفة الياروقية من التُركُمان . وكان عظيم الخلقة ، هائل المنظر ، سكن بظاهر حلب في جهتها القبلية . وبني على شاطئ قُويق فوق تل مرتفع هو وأهله وأتباعه أبنية كثيرة مرتفعة ، وعمائر متسعة ، وتعرف الآن بالياروقية ، وهي شبه القرية ، وسكنها هو ومن معه . وهي إلى اليوم معمورة مسكونة آهلة يتردد إليها أهل حلب في أيام الربيع ، ويتنزهون هناك في الخضرة على قويق . وهو موضع كثير الانشراح والأنس .

[ ياروق بن أرسلان التركاني ]

## الياسرِيَّة العاسرِيَّة

بفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعد الألف سين مهملة مكسورة وراء مكسورة أيضا ، وبعدها ياء مثنّاة من تحتها مشدّدة ثم هاء ساكنة .

٢ : ١٤١ ثم نزلنا الياسرية ، وبينها وبين بغداد نحو خمسة أميال ، في بساتين متَّصلة ، ينزل الناس بها فيبيتون ليلتهم ، ثم يبكرون لدخول بغداد .

[ موسى بن عبد الملك الأصبهاني ]

۲:۱۱ کا میر

جاء في تفسير قول أبي الأسود:

كسانى ولم أستكسِهِ فَحَمدتُه أَخٌ لك يعطيك الجزيل وناصرُ (١) ويروى : « ناصر » بالنون و « ياصر » بالياء . ولكل واحدٍ منهما معنًى .

<sup>(</sup>١) ديوان أبي الأسود ٨٥ . وانظر معجم الشواهد .

معناها بالنون ظاهر ؛ لأنه من النصرة . وبالياء من التعطُّف والحنو . يقال : فلان يأصر على فلان ، إذا كان يعطف عليه ويحنو.

[ ظالم بن عمزو ، أبو الأسود ]

۲۷۰ : ۱

بضم الياء المثنّاة من تحتها وسكون الحاء المهملة وكسر الميم ، وبعدها دال مهملة .

[ عبد الرحمن بن عمرو بن يحمِد ]

١٧٤:١

بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الحاء المهملة ، وفتح الميم ، وبعدها دال مهملة : نسبة إلى « يَحْمَد » ، وهو أيضا : بطن من الأزد ، خرج منه خلق كثير . [ الخليل بن أحمد الفراهيدي البحمَدي ]

۱ : ۳۹۳ اليَحْصِبْتي

بفتح الياء المثنَّاة من تحتها ، وسكون الحاء المهملة ، وضم الصاد المهملة وفتحها وكسرها ، وبعدها باء موحدَّة .

هذه النسبة إلى يَحصِب بن مالك : قبيلة من حِمْير .

[ عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ]

١ : ١٩ يَرْجُوخ

بفتح الياء المثنَّاة من تحتها ، وسكون الراء ، وضم الجيم ، وبعد الواو الساكنة خاء معجمة .

[ بشار بن برد بن يرجوخ ]

۱ : ۵۰۱ : ۱

بفتح الياء المثناة من تحتها ، وسكون الزاء ، وكسر الذال المعجمة ، وبعدها باء مُوحَّدة ثم هاء ساكنة . وقال أبو نصر بن ماكولا ( في كتاب الإكال ): هو يَزْدِرَبَه ، بدال وزاء ، وباء معجمة بواحدة .

وقال غيره : كان هذا الجدّ مجوسيا مات على دينه . وأول من أسلم منهم : المغيرة . ووجدته في موضع عِوضَ يَزْذِبَهْ : « الأحنف » ولعلّ يزذبه كان أحنف الرجل .

[ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ]

۱ : ۱۰ فَرُدُ جُرْد

بفتح الياء المثناة من تحتها وسكون الزاء وفتح الدال المهملة ، وكسر الجيم وسكون الراء ، وفي الآخر دال مهملة .

[ يحيى بن عبد الله العباس الصولي ]

١ : ٣٩٥ اليَزْدَ كُتَنِيّ

بفتح الياء المثنّاة من تحتها وسكون الزاء وفتح الدال المهملة وسكون الكاف وفتح الثاء المثنّاة من فوقها ، وبعدها نون .

هذه النسبة إلى فخذ من جُزولة .

وانظر : ( جُزولة ) .

[ عيسى بن عبد العُزيز بن يللبخت الجزولى اليزدكُتْنِيّ ]

۱ : ۱ ، ۰ ، ۳ اليَزيديّ

نسبة إلى يزيد بن منصور . وسيأتى الكلام على ذلك فى ترجمة جدِّه أبى محمد يحيى بن المبارك إن شاء الله .

[ محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي ]

T . . . T

وقال ابن خَلِّكان في ترجمة جده أبي محمد :

وكان يؤدّب أولاد يزيد بن منصور بن عبد الله بن يزيد الحميرى ، خالِ المهدى وإليه كان ينتسب .

[ أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة ، المعروف باليزيدي المقرىء ]

بفتح الياء المثنَّاة من تحتها ، وكسر الصاد المهملة ، وبعدها لام . [ عمد بن فتوح بن حُمَيد بن يَصِلَ الحُميدي ]

۲۰۹: ۲۰۹

قال في التعليق على قول ابن مطروح  $^{(1)}$ :

مِّلِك الملاح ترى العيو نَ عليه دائرةً يَطَقُ (٢) وفي المفواد له سَبَق (٣):

اليَطُق بفتح الياء المثناة من تحتها والطاء المهملة ، وبعدها قاف .

وهى عبارة عن جماعةٍ من الجند يبيتون كلَّ ليلة حول خيمة الملك محيطين به ، يحرسونه إذا كان مسافرا . وهو لفظ تركيّ .

وانظر: (السبق).

[ یحیی بن عیسی بن إبراهیم ، ابن مطروح ]

: ۲۰۰

قال في التعليق على قول ابن يامين البَصْريّ ، من أبيات في صفة سيف موسى الهادي بن المهديّ :

حاز صمصامة الزُّبيديِّ مِن بيه نِ جميع الأنام موسى الأمينُ (١) وفي آخرها:

نعم مخراق ذى الحفيظة في الهَيْ حجاء يَعْصَى به ونعم القرينُ :

<sup>(</sup>١) انظر شقاء الغليل ٢١٥ حيث نقل الخفاجي هذا النص جميعه .

<sup>(</sup>٢) في الديوان ١٧٨ طبع الجوائب : « دائرة النطق » ، تحريف .

<sup>(</sup>٣) في الديوان : « بين الجفون » .

ويَعْصَى بفتح الصاد . يقال : عَصِى بكسر الصاد يَعْصَى ، إذا ضرب بالسَّيف . وهو خلاف عَصَى يعصِي ، إذا ارتكب الذنب .

[ الهيثم بن عدى ]

معن

بفتح الياء المثناة من تحتها والميم ، وبينهما عينٌ مهملة ، وفي الأخير راء . وقيل بضم الميم . والأول أصحُّ وأشهر .

وَيَعْمَر بفتح الميم : مضارع قولهم : عمِر الرجل ، بفتح العين وكسر الميم ، إذا عاش زمانا طويلا .

وإنما سمِّي بذلك تفاؤلًا بطول العمر ، كما سمِّي يحيى بذلك أيضا .

يَقَظَة ٢٧٨ : ١

بفتح الياء المثناة من تحتها والقاف والظاء المعجمة .

[ عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ]

۲ : ۲

بفتح الياء المثناة من تحتها ، وسكون اللام ، وكسر التاء المثنَّاة من فوقها ، وبعدها كاف مكسورة ثم ياء مثنَّاة من تحتها ، ثم نون .

[ محمد بن طغْج بن جُفّ بن يَلْتِكين ]

۳۹۰ : ۱

بفتح الياء المثناة من تحتها واللام ، وسكون اللام الثانية ، وفتح الباء الموحّدة وسكون الخاء المعجمة ، وبعدها تاء مثنّاة من فوقها . وهو اسمٌ بربريّ . وسكون الخاء المعجمة ، وبعدها تاء مثنّاة من فوقها . وهو اسمٌ بربريّ .

اليَمَاميّ

بفتح الياء المثناة من تحتها والميم ، وبعد الألف ميم ثانية .

هذه النسبة إلى « اليمامة » ، وهي بلدةٌ بالحجاز في البادية ، أكثر أهلها بنو حنيفة . وبها تنبًأ مُسيلمِة الكذّابُ وقبِل . وقصَّتُه مشهورة .

[ العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي اليمامي ]

ا ۱۱۱ کو ح

انظر : ( بُوح ) في الباء الموحدة .

بضم السين وفتحها وكسرها مع الواو ، وضم السين وفتحها وكسرها مع الممزة عوض عن الواو . فالمجموع ست لغات . والياء في أوله مضمومة في اللغات السّتّ . وسيأتي نظيره في يونس .

وانظر: (اليونسية).

[ يوسف بن يحيى المصرى البُوَيطيّ ]

۱ : ۹۹۰ يُومَاريلِي

بضم الياء المثنّاة من تحتها وسكون الواو وفتح الميم ، وبعد الألف راء مكسورة ثم ياء ساكنة مثنّاة من تحتها ، وبعدَها لام ثم ياء .

وهو اسمٌ بربريٌّ أيضاً .

[ عيسى بن عبد العزيز بن يَلَلْبَخْت ]

١ : ١٦٨

كانوا حكماء متقدِّمين على الإِسلام . وهم من أولاد يونان بن يافِتُ بن نوح عليه السلام .

وهو بضم الياء المثنّاة من تحتها وسكون الواو ، وبين النونين ألف .

يُونُسُ بن يوسف بن مساعد الشيباني ، شيخ الفقراء اليونسية ، وهم منسوبون إليه ، ومعروفون به .

[ يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني ]

وكان الفراغ من تحقيقه في الساعة الخامسة من مساء الأربعاء ٥ من رمضان ١٤٠٦ هـ ۱۶ من مايو ۱۹۸۳ م والحمد لله على ما أنعم

# الفهارس التحليلية

409		فهرس القرآن الكريم	_	١
509		فهرس الحديث والأثر	_	۲
	•••••			
	•••••			
٢٦٦		فهرس اللغة	_	0
٤٠٤		فهرس البلدان والمواضع ونحوها .		٨
277		فهرس مواد المعجم	-1	



## فهرس القرآن الكريم

719	أنؤمن لبشرين مِثْلنا وقومُهُما لنا عابِدُون .
7 2 1	رحلةَ الشِّتاءِ والصَّيف .
144	مُدهامّتان .
١	وكان وراءهم ملك يأخذ كلُّ سفينةٍ غَصْبًا .

推 推 推

#### ٢ – فهرس الحديث والأثر

۳۰۸	ابعث بها إلى أخيك النجاشي .
دِ من عاداه	عليٌّ منى كهارون من موسى . اللهم والِ من والاه ، وعا
749	وانصر من نصَره ، واخذل من خذله .
٣٠٨	كان يصلّى وعليه مُستُقَة .
141	لا تزوِّجوا بناتِكم من الرجل الدميم ( من قول عمر ) .

杂 柒 柒

# ٣ – فهرس الأمثال

9.	أحمق من جَهيزة .
14.	أحمق من دُغة .
449	الحمق من هبنّقة القيسي . أحمق من هبنّقة القيسي .
171	
1.1	أصنع من سُرفة .
٦٣	أنجدَ من رأى حضَناً .
	أهون من تبالة على الحَجّاج .
٨١	حال الجريض دون القريض .
475	كارُتى في العيار ( مثل بغدادى ) .
197	ماءٌ ولا كصُدًّا .
	3.

<b>٤</b> – فهرس الأشعار .				
	178	البحترى	. كامل	بسامرّاء
		<i>ب</i>	C	, , ,
		•		
ح		أبو عبدالرحمن العطو	طو يل	السكبُ
	7 2 9	_	))	المنصب
	7 2 9	4.8 —	))	طيّبُ
	410	المتنبى	))	حراب
	170	(زهير بن عروة)	بسيط	أسكوبُ
ح	111	النابغة	٠ طويل	الكواثِبِ
	19	ابن جني	هز ج	الخُطب
	7 2 7	مطرود بن كعب	بسيط	غَزَّاتِ
	ت ۲۱۶	عبيد الله بن قيس الرقيًّا،	خفیف	الطّلحات
		<u>ج</u>		
	١٧٤	_	طويل	خارَجه
		ح .	,	
	117	عیاض بن موسی	<b>*</b> 1	الرياح .
			سر يع	. —
	117	)) ))	<b>))</b>	جراح
ζ.	09	أبو العلاء المعرى	و افر	بُوحا
		٤ .		8. 4 F
٠.	FAF	يزيّد بن مُقَرّ غ	بسيط	رشدا
ح.	۲٧.	أبو تمام	بسيط	القُودُ
1	197	أبو نواس	متقارب	واحدُ

7 2 9	الأشهب بن رميلة	طويل	خالدِ
٥٨	_	بسيط	القُودِ
1 2 7	ي ذو الرمة	مشطور السريع	التقليد
٦٨	المتنبي	خفیف	التوحيد
	J		
٨٥	الحسين بن أحمد	مجزو الخفيف	ولا عُمرْ
454	ابن أبي حُصِينة	طويل	عُذرا
人纟	سعد بن هارون	))	منكرا
١٨	المتنبى	كامل	مكسترا
199	البياضي	متقارب	صرّ بعرا .
199	))	))	شعرا
47.	أبو الأسود	طويل	وناصرُ
44.	)) ))	))	و ياصر
. **	أبو نواس	))	صُور
7 £ 7 . 1 . 1 9	))	))	شقور
ح ۲۳۰	<del>-</del>	مجزو الرمإ	و و مهو
**	عدیّ بن زید	خفیف	مذكور
٣٠٨		طويل	عامرِ
<b>Y</b> : \	امرؤ القيس	مديد	سنتره
1.0	أبو حُمران السلمي	بسيط	بالعُمرِ
1.0	)) )) ))	))	الكبَرَ
1.0	)) )) ))	))	النظر
	يطالبديع الأسطرلابي <sup>(</sup>		العذارِ

<sup>(</sup>١) أو ابن جكينا .

.A				
277	طالأسطرلابي	مخلع البسيه	العيار	
791	ابن عُنين	كامل	مُناظرٍ (١)	
441	_	خفيف	الغرثار	
98	عیسی بن سنجر الحاجری	مجزو الخفيف	الأسيمر	
94		))	الحويجري	
7 & A	عمرو بن قميئة	متقارب	خنصر	
	س			
405	خطيب سوسة	كامل	قابسا	
797	المتلمس	طويل	المتلمس	
Γ٨	_	كامل	فاجلسِ	
7 7 1	البحتري	. ))	بطياس	
7 7 1	))	***************************************	الآس	
ش ش				
44.5	هبة الله الأسطرلابي	خفیف	نِكريشُ	
445	)) )) ))	))	الريش	
	ع			
۳.	المتنبى	كامل	يجمغ	
ف				
441	<del>-</del>	سريع	اللُّطفِ	
441	_	))	بالكفّ	

<sup>(</sup>١) القافية من مقطوعة طويلة .

## ق

404	ابن مطروح	م الكامل	يطَقْ
404	)) ))	)) ))	سبق
100	زياد الأعجم	و افر	السويقُ
7 - 9	حَيْص بيص	بسيط	الطبق
104	دعبل الخزاعي	كامل	مائق
104	))	))	لمخارق
104	))	))	للمارق
104	))	))	فاسق
	J		
7 . 2	ذو الرمة	وافر	بلالا
44	هند بنت النعمان	طويل	الفحلُ
740	أبو العلاء المعرى	))	سآل
۲٣.	ثور بن سلمة	))	غو ائله
777	_	, )	يبتذل
7 \	المتنبى	بسيط	تنبالُ
798	_	كامل .	الأمثال
495		))	هلال
3 9 7	_	))	الآجال
	•	Sue.	
	. 7		
٤٦	كثير عزة	طويل	سيوالهما
27	)) ))	))	قذاهما
* {7	)) ))	))	كلاهما
170	يزيد بن مفرغ	م الكامل	نَعامَه
719		كامل	فهُمُ همُ

419		كامل	فتلثموا
121	ابن الرومي (١)	))	لدميم
457	المتنبى	طويل	الوسمي
٨٥	ذو الرمة	))	سالم
418	المتنبى	بسيط	الهرم
4 8	حسان بن ثابت	وافر	النعام
	ن		
44	الحارث بن خالد	بسيط	قمنُ
T0T.7.7	ابن يامين البصرى	خفیف	(الأمينُ)(٢)
404	)) ))	))	القرين
710	إبراهيم بن عبد الله الطنزى	طويل	أجفاني
710	)) )) ))	))	إخواني
Y19ā	مروان بن أبي حفص	. ))	بماسبذان
719	)) )) )) ))	))	بنان
۲۸		. "	يبتدران
٨٦	-	))	الجلمان
450	سحيم بن وثيل	وافر	تعرفوني
	_		
17.	المتنبى	منسرح	محياها

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الصواب أنه لأبي الأسود الدؤلي .

<sup>(</sup>٢) هي أُول قواف تسع في المعجّم .

## ٥ – فهرس اللغة

سره ابن خلكان في غير	لمحقق فی الحواشی ، وماف	ويتضمن مافسره ا
رضعه بين القوسين : ( )	ادة . وقد أشير إلى الأخير بو	موضعه ، أو ماأضافه إلى الم
( الخنساء والخَنَس ) ٦٧	البصر ٥١	الآدم ٢٣١
الدّاويّة ١٩٦	البُقْجَة ٤٥	( آستان ) ۱۹۶
الدِّبس ١٢٦	(بَك) تركية ٢١٣،١٤	آق ۸٤
	تَبَرزَد ۲۰۸	( أتا ) ١٤
الدُّمينة ١٣١	تُركان ٦٩	الأحبُلُ ١٣٢
الدهريّ ۲۰۷	( تُرَّهة ) ٦٥	الأدمة ٢٣١
( دُنیاسَر ) ۱۳۲	( التوحيد ) ٢٨	( الأرز ) ۱۱۲
( الدؤل ) ۱۳٤	الثفنات ٧٢	أرسلان ٥٠
الدُّولاب ١٣١	,	الإسيدار ١٩٧
( رُشاطة ) ۱٤۲	( الجريمة ) ٣٤٦	( الإستار ) ٨٩
الرَّعْن ٧٧	<b>J</b> .	( أصر يأصر ) ٣٥١
سَبْتة ١٥٧ ح	0 7 0	الأعْيَن ٣١
(السَّبَق) ١٥٨،١٥٨ ح	الحبلة ٥٥	أَلُهُ ( فارسي ) ٣٤
السَّراية ١٥٤	( حِجلَّى ) ۲۱۷	الأمم ٧٠٧
( سُربِسُر ) ۱۷۳	الحِراب ٣١	ان ( علامة الجمع ) ٢٦
الشارف ١٢٩	الحرَّاقة ۱۸۳	( الأنماطي ) ٢٤٧
( شاه بور ) ۱۵۲	الحَزْرة ٩٨	أنوجور ٣٧
	( خُلاحل و خَلاحل) ١٠	( البخترة ) ٤٦
الشُّطبة ٣١١		( برِص يبرَص ) ٣٠
الشعاب ٣١٦	( خرِس يخرس ) ۳۰	بَرهان ٤٨
الشَّمْلة ١٩٠	الخِطة ٣٨	بَرهون ٤٩
(شَهُر) ۱۹۶	خِلاط ۲۲۰	( البَزر ) ٤٩
( شونی شونی ) ۲۸۸	الخِلعة ١١٩	( البَسِيسة ) ٣٠٥

مَحْياها ١٢٠	( فلِح يَفلح ، الأفلح )	الشُّونيز ١٩٤
( المريس ) ٥١ ، ٣٠٥	7 9	( شیید ) فارسی ۱۱۶
المزمَّلة ١٩٢	القُتُر ٧١	(شیر) ۱۹٥
( المِزهَرُ ) ٤٧	قَدْح العَين ٢٥٨	الصِّهر ١١٣
المِكتل ٢٠٢	القُراضة ٢٩٣	صُورٌ ۷۷
الناوس ١٦١	( القريض ) ٨١	( صيغة فِعِّيل ) ١٦٦
النجود ٣٢٨	القرمطة ٢٦٠	الطعام ٥٣
( انتخعَ ) ۳۲۹	القَزّ ٢٦٢	طُغْج ۲۱۳
( النسب إلى المركب )	القصبة ٢٦٤	( الطُّغرا ) ۲۱۳
99	( القَفْعة والقِفاع ) ٣١٧	الطيفور ٢١٦
نِقيا ، النِّقي ٣٣٣	٠ القُلَّاية ٢٦٧	العامّة ٩٧
نوبهار ۲۳۶	القُلقاس ٢٦٧	العتاهة والعتاهية ٢٢٢
(نَیْ) فارسی ۳۳۷	القيرَوان ٢٧١	( عُدامل وعُدامل) ٩٠
الهاء الساكنة ١٨٦	الكارَة ٢٧٤	( العَذْق ) ٣٤٦
الهاء المثنّاة ١٨٥	( الكرابيس ) ٢٧٦	( العِذْق ) ٣٤٦
( الهُجنة ) ٣٣	الكرَوْيا ٥٦	( غُراعِر وغراعِر ) ٩٠
الوسمتى ٢٤٨	( الكَشْع ) ٣١٧	عُرض النهر ٩٢
الوشيي ٣٤٧	( کَنْد ) فارسی ۱۲۹	عسقلان ۲۲٦
الوشيح ١٨	الكُور ١٦١	(غُلاكدوغلاكد) ٩٠
الولتي ٤٨ ٣	( کُوہ ) فارسی ۱۹۵	( علم الكلام ) ٢٩٢
الياء الكتابية والتعبير بها	الذي بمعنى الذين ٢٤٩	( عمِر يعمَر ) ٣٥٤
عن الألف ١٧	( اللَّطِيني ) ۲۵۳	العيناء ٢٣٧
الياء المفتوحة بمعنى	( اللقب ، وألقاب	( فاد يَفيد ) ٣٢٤
المبسوطة ١٠٣	الملوك ) ٦	الفِراش ٢٤٧
	ماه سبذان ۲۸۹	( الفرهود ) ٢٤٥

## ٦ - فهرس الأعلام

أ

الآبي = أبو سعد التفتازاني آدم عليه السلام ٢٠٤، ٣٢٤ (١٥٦ آق سنقر ١٥١ آق سنقر ١٥١ آمنة بنت وهب ، أم الرسول الكريم ١٥٤ إبراهيم الحربي ١٧٦ إبراهيم الخليل ، عليه السلام ٩٧ ، ١٩٦ ، ٢٤٧ إبراهيم بن السرى الزجاج ١٤١ إبراهيم سيلفة الأصبهاني ١٦٧ إبراهيم بن سيّار البلخي ، النظّام ٢٣١ إبراهيم الصابي ، أبو اسحاق ١٨٠ (كتاب التاجي ) إبراهيم طباطبا ٢٠٧

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم الطنزى ٢١٥

« عیسی بن مزاحم ۲۲۹

« « قُرقول ۱۱

« معانی القرآن ) ۳٤٦ ( معانی القرآن ) « معانی القرآن )

« مخلد ، أبو الحسن ١٣٨

« المهدى بن المنصور ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٧

« نصر بن عسكر ، ظهير الدين ١٦٧

الأبيوردى = محمد بن أحمد

ابن الأثير = على بن محمد بن محمد الشيباني

الأحزن العبدى ، جذيمة ١٤

[ أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ] ، أبو بكر الإسماعيلي ١١٣

<sup>(\*)</sup> قرنت فيه أعلام المؤلفين الذين رجع إليهم ابن خلكان بأسماء الكتب التي استخدمها . وماورد مقرونا بنجم (\*) فهو مما ورد في الشعر .

أحمد الأرَّجاني ١٨

أحمد بن الحسن بن الحسين الكلاباذي ٢٨٠

أحمد بن الحسين المتنبي ١٨ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٢ ، ١٢ ، ٢١٧ ، ٣١٤ ،

١٥٤) (شرح ديوانه ، وشرح الواحدى )

أحمد بن حنبل ٩٧

« « عبد السلام الكُوراني ۲۷۷

أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى ، أبو العلاء ٥٩ ، ٢٣٥

« عبد الله ، الوفي ٣٠٩

أبو أحمد العسكري ٢٢٨ ، ٣٤٤

أحمد بن على بن إبراهيم الأسواني ، القاضي الرشيد ٢٥٥

أحمد بن يحيى ثعلب ٢١١ ١ ٢٤٨ (كتاب الفصيح)

الأحنف بن قيس التميمي ، الضحّاك ١٥ ، ٥٥ ، ٢١٤ ، ٣٤١

الإخشيذ ١٦

أبو الأخطل = غالب بن صعصعة

الأخطل التغلبي ٢٩٩

إدريس عليه السلام ، هرمس الأول ، خنوخ ٣٧

أردشير بن بابك بن ساسان ۱۸ ، ۱۰۰ ، ۱۱۵ ، ۱۱۰ ، ۱۲۷

أرطباس ، قومس الأندلس ٢٧٠

الأزهري ٤٥ ( تهذيب اللغة )

أسامة بن منقذ ٦٢

إسحاق بن إبراهم بن مخلد ، ابن راهويه ١٣٩

ابن إسحاق = محمد

أبو إسحاق الزجاج = إبراهيم بن السرى

أبو إسحاق الصابي = إبراهم

أسعد بن مهذب بن مينا ، ابن ممّاتي ٣١٩

الإسكندر ذو القرنين ٢٦ ، ١٤٨ ، ١٩٣ ، ٣٠٤ ، ٣٤١ إسماعيل بن إبراهيم ، عليهما السلام ٢٤٨ ، ٢٤٧ إسماعيل بن عباد ، الصاحب ٢٠٦ « هبة الله بن باطيس ، عماد الدين ٣١٢ أبو الأسود الدؤلي ٣٥٠ أسيد بن زافر بن أسماء ٢٣ الأصفر بن الروميّة ٢٨ أصمع جد الأصمعي ٢٨ الأصمعي = عبد الملك بن قريب الأعور ( فرس عجل بن لجم ) ٢٢٤ أغسطس (قيصر ) ٢٧٢ إفريقين ( إفريقس ) بن قيس بن صيفي ٣١ الإفشين ، خيذر ١٤ ، ١٢٢ الأفضل ، أمير الجيوش ٣٢ أفكل بن عمرو بن مالك ، تحولان ١٢٢ ألب إرسلان بن محمود ١٤ امرؤ القيس ، حندج بن حجر المرى ٧١ ، ٢٢٨ « بن عمرو بن عدى ٢٨٨ أمير الجيوش = الأفضل الأمين الخليفة = موسى أندلس بن يافث بن نوح ٣٦ أنس بن مالك ٣٠٨ أوحد الزمان = هبة الله بن على أوس بن الحارث بن ذهل ٣٣٠ الأوس بن حارثة بن ثعلبة ٤٠ أوس بن عمر ۸۲

أيوب بن القِرّيّة ٢٦١ – ٢٦٢

لبيبا

بادغیس ۱۱۳

البارع = الحسين بن محمد البدري

بانة بنت روح كاتب سلمة الوصيف ٤٣

بُحتر ، جد البحتري ٤٤

البحترى = الوليد بن عبيد

البخارى صاحب الصحيح ٢٤٦ ( تاريخ البخارى ، صحيح البخارى )

أبو البَختَرى ٢٢٩

البديع الأسطرلابي ٢٧٤

البراء بن مالك ٢٥

برد ( غلام يزيد بن مفرّغ ) ١٨٦\*

بُرسق ، مملوك طغرلبَك ٤٨

برمك ٣٣٦

بسطام بن قيس الشيباني ١٠٨

بشار الأعمى الأندلسي ٨٠

ابن بشكُوال ١١ ( الصلة )

بطليموس ٢٢ ( المجسطى )

البغل الفقيه ٢٩٨

البكَّاء = ربيعة بن عامر بن صعصعة

أبو بكر الإسماعيلي = أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل

أبو بكر الخوارزمي ١٨٧

أبو بكر السجستاني ( محمد بن عزيز ) ٢٩ ( غريب القرآن )

أبو بكر ( بن عبد الرحمن بن الحارث ) \* ١٧٤

بكر بن المنكدر ٣٢٣

البلاذري ۱۸ ، ۱۱٤ ، ۲۰۲ ( البلدان )

بلاساغون ۲۸ بلال ( بن أبی بردة ) \* ۲۰۶ ابن البناء البشاری ۱۹۳ ( أحسن التقاسيم ) البهاء زهير = زهير بن محمد بوّان بن إيران بن الأسود بن سام ۵۹ ، ۱۸۲ البياضي = مسعود

ت

ابن تاشفین = یوسف التجیبی = محمد بن یوسف التجیبی = محمد بن یوسف الترمذی 710 . وانظر : ( عارضة الأحوذی ) التقی = الحسین بن أحمد بن عبد الله تقی الدین عمر ، صاحب حماة 77 تکریت بنت وائل ، أخت بکر بن وائل 77 أبو تمام 77 تميم بن المعز بن بادیس 700 ، 700 ، 700 تنیس بن حام بن نوح 700

-

الثعالبی ۳۳۲ ( لطائف المعارف ) ثُعل بن عمرو بن الغَوث ۷۱ ثعلب = أحمد بن يحيى الثعلبی ۲۱۹ ( تفسيره للقرآن الكريم ) ثور بن سلمة ۲۳۰ ح

3

الجاموس الفقیه ۲۹۸ جبریل بن عیسی بن سنجر بن بهرام ۷۷ جذیمة الأبرش الأزدی ۱۰۹، ۱۰۹

الجراح بن عبد الله الحكمي ١٠١ جرجير ملك إفريقية ٣١ جرير بن الخَطَفَى ٢٩٩ ابن جرير الطبري = محمد جرير بن عبد المسيح ، المتلمس ٢٩٢ جَسر بن عمرو بن عُلَّة ، النخع ٣٢٩ جعفر بن أبي طالب ٣٠٨ جعفر ( بن محمد الباقر ، المعروف بالصادق ) ٨٤\* أبو جعفر المنصور = المنصور جُعفيّ بن سعد العشيرة بن مذحج ٨٣ جَقّر بن يعقوب الهَمَذاني ٨٥ جماعة = خماعة ابن جني = عثان الجواليقي ٣٠٢ ( المعرَّب ) ابن الجوزى ٦١ ، ٢٩١ ( الألقاب ) جوهر قائد المعز الفاطمي ٢٥٦ الجوهري ١٦١ (الصحاح) جُوين بن شق الكاهن بن صعب ١٤٥

2

أبو حاتم السجستاني ( سهل بن محمد ) ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۲ الحاتمي = محمد بن الحسن بن مظفّر الحارث بن خالد المخزومي ۳۲ الحارث بن شريك ، الحوفزان ۱۰۸ « همرو بن كعب بن مقاعس ۳۲۲ « « عوف بن مالك ، ذو أصبح ۲۵

حازم جد محمد بن موسى بن عثمان ٩٤ الحازمي = محمد بن أبي عثمان الحازمي الحافظ المنذري = عبد العظيم الحافظ السِّلَفيّ ١٧٤ ، ١٧٤ الحامض = سليمان بن محمد بن أحمد الحجاج بن يوسف الثقفي ٦٣ ، ٢٢٧ ، ٣١٧ ، ٣٣٧ حرب بن عبد الله ٤١ ، ٩٧ الحريري = القاسم بن على حسّان بن عمرو الحميري ١٨٧ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، أبو على الفارسي ٥٠ ، ٢١٧ ( الإيضاح ) الحسن بن على بن أبي طالب ٣٤١ « « بن محمد العسكري ٢٢٨ « « عیسی بن ماسرجس ۲۹۰ الحسين بن أحمد بن شقاقا ٨٥ « « « عبد الله ، التقي ٣٠٩ « « « « محمد القدّاح ۲۰۷ « شعيب السِّنجيّ ، أبو على ١٧٢ ، ١٧٣ « «محمد البدري ٤٧ ابن أبي حُصينة السلمي ٣٤٣ حمزة بن حبيب الزيات ۲۷۸ حميد بن عبد الرحمن بن عوف ١٠٦.

حنظلة بن صفوان ، النبى ٢٣٤ حنيفة بن لجيم بن صعب ١٠٧ حوّاء أم البشر ٢٣٦ الحوفزان = الحارث بن شريك

ابن حوقل ٧٥ ، ٨٨ ، ١٠٠ ( المسالك والممالك )

حيص بيص الشاعر ٢٠٩ ابن حيُّوس ٩٤ ، ٩٥

خ

خارجة (بن زيد بن ثابت) ١٧٤\* أم خالد (في شعر الأشهب) ٢٤٩\* خالد بن سنان العبسى ، النبيّ ١١١ خالد بن صفوان ٣٢٢

« « عبد الله بن يزيد بن أسد بن كرز القَسْرى ١٤٥ ، ٣١٧

« « الوليد المخزومي ۱۱۱

حرّزاذ بن بارس ۲۲۷

خرشید ۱۱۶

ابن خروف الشاعر = على بن محمد بن يوسف

« « النحوى = « « « على

الخصيب بن عبد الحميد ، صاحب الديوان الخراج ٧٧ ، ٢٤٢

الخَضر ، عليه السلام ٢٢

أبو الخطاب بن دحية ٣٠٠ ( النبراس في خلافة القائم بأمر الله )

الخطيب البغدادي ۱۹۳، ۳۱۰، ۳۳۳ ( تاریخ بغداد )

خفتيدكان صارم الدين ، أبو على ١١٨

الخليل بن أحمد ٥٥ ( العين )

خُماعة ، القِرِّيّة ٢٦١

الخنساء بنت عمرو بن الشريد ٦٧ ، ١٢٨

خنوح = إدريس عليه السلام

خولان بن عمرو = أفكل بن عمرو

الخیزران ، أم هارون والهادی ۳۱۶

۵

الداخل = عبد الرحمن بن معاوية داذويه ، المقفّع ۲۱۷ الدارقطنی ۱۹۸ ، ۱۹۸ درّاج صاحب قسطلة ۲۹۳ ابن درید ۲۰۳ ، ۱۲۶ دزیر بن رویتم الدیلمی ۱۲۹ دغه بنت مغنج بن إیاد ۱۳۰ أبو دلف العجلی ۲۹۰ دوسر غلام النعمان ۲۹۷ دوسر غلام النعمان ۲۹۷

3

أبو ذر الغفارى ١٤٠ ذو أصبح = الحارث بن عوف ذو الثفنات = على بن الحسين ذو رعين ١٤٤ ذو رعين ١٤٤ ذو الرُّقعة = عامر ذو الرُّمة ٨٥ ، ١٤٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٤

ر

الراشد بن المسترشد ۱۹۶ راشد الدین = سنان بن سلیمان الراضی الخلیفة ۱٦ ابن راهویه = إسحاق بن إبراهیم الربیع بن یونس ۲٦٦ ربیعة بن عامر بن صعصعة ، البکّاء ٤٥ ربیعة بن عمرو بن عوف ١٠٨ ربیعة ، مفرِّغ ١٠٥ الردّاد ، کبیر زَمَخْشَر ١٥٣ الرشاطی ١٤٢ ، ٣٤٩ ( اقتباس الأنوار ) الرضی = عبد الله العلوی الرضی بن محمد بن إسماعیل بن جعفر ٣٠٩ رفاعة ، رجل من العرب ١٤٤ الرمّانی = علی بن عیسی رئمیك بن حجاج ١٤٦ ابن الرومی ١٣١ ریاش ، جدّ رجل من جذام ١٤٩

ز

 زهير بن محمد ، بهاء الدين الشاعر ٢٦٥ زور بن الضحاك ١٩٣ زياد الأعجم ١٧٥ زياد بن عبد الرحمن ٣٢٥ زيد بن الخطاب ١١٨ زيرى بن مناد ٣٣ زين الدين على ، صاحب إربل ١٦١

س

سابور بن أردشير بن بابك ٢٦ ، ١٥٦ سابور ذو الأكتاف ٢٠٠ ، ٣٣٧ أبو الساج والد الإفشين ١٤ سارة بنت هاران ، زوج إبراهيم الخليل ٩٧ سالم الأفطس ٢٥ سالم الأفطس ٢٥ سالم بن عبد الله بن عمر ١٧٤ سامة بن لؤى ١٥٧ سامة بن لؤى ١٥٧ السجستاني = أبو بكر سحيم الراعى ٢٠٠ سحيم بن وثيل ٣٤٥ ( ديوانه ) سطيح بن وثيل ٣٤٥ ( ديوانه )

سطيح ١٨٨ أبو سعد الآبي التفتازاني ٣٠٤ ( النتف والطرف ) سعد بن أشرس بن شبيب سعد العشيرة ١٦٤

سعد بن هارون العجلي ٨٤

أبو سعيد الجنّابي ٢٥٩ أبو سعيد السيرافي ٢٦١ سعيد الغماري ٢٤٢ سعيد (بن المسيب) ١٧٤\* السفاح ١٠٦ ، ١٠٦ السفاح ابن السكيت = يعقوب سكينة بنت الحسين ٢٨٨ سِلَفة = إبراهم سِلَفة سلمة الوصيف ٤٣ سليمان بن محمد بن أحمد ، أبو موسى الحامض ١٢١ ( الأمالي ) « « عبد الجبار بن أرتق ١٥١ « ( « يسار الهلالي ) ١٧٤ \* سِمَاك بن حرب ۱۱۸ السمسماني = على بن عبد الله بن عبد الغفار السمعاني ١٠٨ . وانظر : (كتاب الأنساب) سنان الأهتم ٣٧ سنان بن سليمان : راشد الدين ١٧٢ السهيلي ١٩٧ ابن السِّيد البطِّلْيَوْسي ١٥٩ ( رسالة في سحنون ) السيّد الحميري ٢١٥ ابن سيده ٣٣ ( المحكم ) سیده بن غیطشه ۲۷۰ السيرافي = أبو سعيد .

ش

الشابستي ، حاجب وشمكير ١٨٠

سيف الدولة = صدقة بن منصور

الشاطبی = القاسم بن فیره الشافعی = محمد بن إدریس شبیب بن شیبة ۳۲۲ شبیب بن شیبة ۳۲۲ شبیب بن شیبة ۲۲۲ شبی عمرو ۳۲۲ شبرة ( اسم رجل ) ۱۸٤ شرف الدین = ابن عنین شرف الدین الطوسی ۲۲ ( العصا ) ابن أبی شریك = أوس بن الحارث شعیب علیه السلام ۲۲ شبیب علیه السلام ۲۳ شبی الكاهن ۱۶۵ ، ۱۲۳ شبر بن إفریقش ۱۲۹ ، ۱۲۹ شبهرام الملك ۲۱۲ ( المهذب ، و كتاب إسماعیل رهبة الله )

00

الصابي = محمد بن هلال صابيء بن مارى ١٩٦ ا الصاحب = إسماعيل بن عبّاد الصاحب شرف الدين = عبد الرحمن بن أبى الحسن صاعد بن الحسن ١٠٠ ه ( ( مَخلد ١٣٥ صالح بن إسحاق الجرمي ٨٠ صالح بن إسحاق الجرمي ٨٠ ه صخر أخو الخنساء ٢٠١ صخر أخو الخنساء ٢٢٨ الصّدِف = سهل بن دعمي الصّدِف = سهل بن دعمي صدقة بن منصور بن دُبيس ، سيف الدولة ١٠٢ مِصَة بن داهر الهندى ١٩٢ ، ١٩٩ ح صفوان بن عبد الله بن عمرو ٣٢٢ الصُّلب = عمرو بن قيس صليح ٢٠١ مَسَلح ٢٠١٠ صَليح ٢٠٠٠

م

ضبيعة عاقر الجَمَل ٣٣٦ الضحاك بن قيس = الأحنف ضيزن بن معاوية ١٥٦

6

طارق بن زیاد ، مولی موسی بن نُصیر ۲۷۰ أبو طالب = محمد بن علی بن عطیة أبو طاهر الجنّابی القرمطی ۳۳۹ أبو طاهر السّلَفیّ ۷۶۷ أبو طاهر السّلَفیّ ۷۰۷ طاوس بن کیسان ۲۰۷ ابن الطبریة = یزید بن سلمة الطرطوشی ۳۶۸ طریفة بنة الخیر الحمیری ، الکاهنة ۱۸۸ طُغُرلبك أبو طالب محمد ۶۸ طلحة الطلحات = طلحة بن عبید الله طلحة بنت أبی طلحة ۲۱۶ طلحة بن عبید الله بن خلف الخزاعی ، أبو حرب ۲۱۶ طلحة بن عبید الله بن خلف الخزاعی ، أبو حرب ۲۱۶

ظ

الظافر ، العزيز بن المعز ٧٦ الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحي ٢٧٢ الظاهر بن صلاح الدين ١٧١ ظهير الدين ، الظهير القاضي = إبراهيم بن نصر

ع

عاصم بن حریث ، أبو بكر قُریب ۲٦۱ أم عاصم بنت عاصم بن عمر ٢٥ عامر ذو الرقعة بن عبد شمس بن جُوین ١٤٥ عائشة أم المؤمنین ٣٣٦

ابن عائشة ٣١٥

العباس بن عبد المطلب ٢٦٢

ابن عبد البر ۳۰۷، ۳۰۸ ( الاستيعاب ، القصد الأمم ) عبد الحميد الكاتب ٦٠

عبد الرحمن بن أحمد العنسي ، أبو سليمان ٢٣٤

« « « بن يونس المصرى ٢٨٦

« « إسحاق الزجاجي ١٥١ ( الجُمَل )

« « أبي الحسن البوازيجي ٢٩٤ ، ٢٩٤

۱۲ محکم ۱۲

« « « عوف الزهرى ١٠٦ «

« « « محمد بن عبد الله ، الملقب بالناصر ١٥٤

« « « ابن النابلسي ۲۹۸

« « معاوية بن هشام ، الداخل ١٤٣

( « « وعلة السَّبائي المصري ٣٤٨

عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل ، ابن نُباتة الخطيب ٣٢٨ عبد العزيز بن عمر البَرْقعيدي ٨٢

« « « بن محمد السعدى ، ابن نباتة الشاعر ٣٢٨

« « مروان ۱۰۳ ، ۲۷٥

عبد العظم بن عبد القوى المنذري ، حافظ مصر ٢٣ ، ٣٠٦ ، ٣١٩

عبد الغنى بن سعيد المقدسي ٣١١ ( المختلف والمؤتلف )

عبد القيس بن أقصى بن دعمي ٢٢٠

عبد اللطيف الناظر ٢٩٨ \*

عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ١٧١ ( سيرته )

عبد الله بن الزبير ٢١٤

« « طاهر ۱۳۹ ، ۲٤۲ ، ۲۸۲

« « « عامر ۲٤١

« « عبّاس ۳٤۸ » »

« « عبد العزيز البكرى ، أبو عبيد ٢٣٢ ( معجم ما استعجم )

« « العلوى ، الرضى ٣٠٩

( بن عمر ۲۵

« « المبارك ، ٢٩٠

« « هحمد ، أبو جعفر المنصور ١٠٦

« « مسلم ، ابن قتيبة ٥١ ، ٧١ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ٣٤٦ ، ( أخبار الشعراء ، اختلاف الحديث ، طبقات الشعراء ، المعارف )

عبد الطلب بن هاشم ۲۲۰

عبد الملك بن عبد العزيز ، ابن الماجِشون ٢٨٨

« « « عمير القبطي ٢٥٧

« « قريب ، الأصمعي ١٨٨ ، ٢١٨

« « « مرُوان ۱۰۳ »

عبدون بن مَخلد

أبو عبيد = القاسم بن سلّام

أبو عبيد البكرى = عبد الله بن عبد العزيز

عَبيد بن شريّة الجرهمي ٢٢١ ح

عبيد الله ( بن عبد الله بن عتبة ) ١٧٤\*

عبيد الله بن التقي بن الوفي ٣٠٩

عبيد الله بن قيس الرُّقيَّات ٢١٤

عبيد الله ، المهدى ٢٢١ ، ٣٠٩

أبو عبيدة = معمر بن المثنى

عتّاب بن سعد بن زهیر بن جشم ۲۲۲

عتبة بن أبي سفيان ٢٢٢

عتبة صاحبة محمد بن عبيد الله العتبي ٢٢٢

عتبة بن غزوان ٥١ ، ٢٢٢

عتيق تقى الدين عمر صاحب حمّاةً ، أبو المظفر ٨٥

عثمان بن جني ٤٤

عثمان بن عفان ۳۱ ، ۵۵ ، ۱٤٠

عدی بن أشرس بن شبیب ٦٤

« زید العبادی ۲۱۹ ، ۲۱۹

ابن العربي ۲۱۸ ح ( عارضة الأحوذي )

عروة (بن الزبيربن العوام) ١٧٤\*

عزّة صاحبة كثير ٤٦ \*

العزيز بن المعزّ = الظافر

عضد الدولة بن بويه ١٣

عطاء بن أسلم ، المقنع الخراساني ٢٦٨

العطوي ٢٢٩ ( ديوانه )

عقبة بن عامر ۲۷۱

العكبرى ٢٣٤ (شرح مقامات الحريرى)

أبو العلاء المعرى = أحمد بن عبد الله بن سليمان

على بن أحمد السلامي ٢١٤ ، ٢٦٨ ( تاريخ ولاة خراسان )

على بن إسحاق بن خلف ، الزاهي ١٥٠

على بن الحسين ، ذو الثفنات ٧٢

على بن الحسين المسعودي ٢٠٣ (مروج الذهب)

على بن حمزة الكسائي ٤٥ أبو على السنجي = الحسين بن شعيب أبو على الشبُّوبي ١٨٤ على بن أبي طالب ١٣٧ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٩ على بن عبد الله بن عبد الغفار ١٧٠ على بن عيسي الرمّاني ١٤٦ أبو على الفارسي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار على بن محمد ، من أجداد الوزير المغربي ٣١٤ على بن محمد بن على ، ابن خروف النحوى ١١٦ علی بن محمد بن علی بن موسی ۲۲۸ على بن محمد بن محمد الشيباني ، ابن الأثير ٨٨ . ( الاستدراك على السمعاني ، تاریخ دولة أتابك ، الكامل ) على بن محمد بن يوسف ، ابن خروف الشاعر ١١٦ العماد الأصفهاني ٢١٥ ، ٢٥٠ ( الخريدة ) عماد الدين = إسماعيل بن هبة الله = زنکی بن آق سنقر = زنکی بن سلیمان عمّار بن محمد بن عمّار ۲۱۱ عمّار « ياسر ٢٠٠ ابنا عمر : أوس وكامل ٨٢ عمر بن أوس الثعلبي ٨٢ عمر بن الحسن بن على ٨٧ عمر بن الخطاب ٢٥ ، ٥١ ، ١٠٩ ، ١٦١ ، ١٦٠ ، ٢٥٤ ، ٣٠٨ عمر بن شكلة ٨٥ عمر بن عبد العزيز ، أشَجُّ بني أمية ٢٤ ، ٢٥ ، ١٠٣ ، ٢٧٠

عمر بن نور الدولة بن أيوب ٣٢٠

عَمرُو بن الشريد السلمي ٦٧ عمرو بن العاص ۳۸ ، ۱۰۶ ، ۲۲۳ عمرو بن عامر ، ماء السماء ٢٨٨ عمرو بن عبد المسيح الثُّعَلَى ٧١ عمرو بن عُبيد بن باب ٣٠٠ عمرو بن عثمان بن قَنْبَرَ ، سيبويه ٣٣٢ عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة اللخمي ١٠٩ ، ٢٣٢ عمرو بن قيس بن شراحيل ، الصلب ٢٠١ عمرو بن قميئة ٢٤٨ عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء ١٨٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ عمرو بن معدیکرب الزبیدی ۲۰۲ عَمَم = الحارث بن مالك اللخمي = عدى بن نُمارة بن لخم أبو العمثيل ١٨٨ عنترة بن شدّاد العبسي ، الفلحاء ٢٥٠ العَنْسي ٢٢٠ ابن عنين ، شرف الدين ٢٩٨ عیاض بن موسی بن عیاض ۱۱۲ عيسى عليه السلام ١٠٧ ، ١١١ ، ٢٧٣ عيسي بن مزاحم ۲۷۰ عیلان ( فرس ) ۲۳۶

غ

غالب بن صعصعة ، أبو الأخطل ٣٤٣ غرس النعمة = محمد بن هلال الغزالي = أبو حامد ٢١٢ ( الوسيط ) ف

أبو فاتك المقتدرى ٩٤ أبو فراس بن حَمدان ١٦٥ أبو الفرج الأصبهانى ١٤٥ ، ٣١٥ ( الأغانى ) الفرزدق = همام أو هميم بن غالب فرعون ٣٣٣ الفضيل بن عبد الرحمن النوفلى ٣١٥

فوران جد عبد الرحمن بن محمد ٢٥٢

ق

القاسم بن على بن محمد الحريرى ٤٣ ، ١٦٩ ( درّة الغوّاص ) القاسم بن على بن محمد الحريرى ٤٣ ، ١٦٩ ( درّة الغوّاص ) القاسم بن فيرُّه الشاطبى ٢٣٢ ( التمهيد ) قاسم ( بن محمد بن أبى بكر الصديق ١٧٤ ألقاضى الرشيد بن القاضى الرشيد = أحمد بن على قالى قلا ، امرأة الملك القَسِّ ٢٥٦ القائم بأمر الله ٠٠٠ القبشى = محمد بن مفرح القبطى ( فرس عبد الملك بن عمير ) ٢٥٧ ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم القحل بن عياش بن حسّان الكلبى ٢٥٧ ، ٢٥٧ قو مط ٢٥٩

قریب = عاصم بن حُریث القزوینی الظالم ۸۰ قسطنطین ۲۲۶ القضاعی (محمد بن سلامة) ۱٤۱ (خطط مصر) ابن القطّاع ۲۷۱ قطرس ، جدّ أحمد بن عبد الغنی ۲۳۵ قطری بن الفجاءة ، أبو نعامة ۲۳۵ قوط بن سام بن نوح ۲۹۹ القوطية ابنة وبه بن غَيطشة ۲۹۹ قومس الأندلس = أرطباس قيس بن سعد بن عبادة ۲۱۶ قيس بن عاصم المنقری ۳۷ ، ۱۰۸

5)

کافور ۱۳ کامل بن عمر ۱۲ الکامل المللک ۲۸ کُبّة ( فرس قیس کُبَّة ) ۲۳۲ کُثیرّ عزة ۶۱ کثیرّ عزة ۶۱ کثیرّ عزة ۶۱ کرز بن عامر ذی الرقعة ۱۶۵ الکسائی = علی بن حمزة کسری ۳۲ ، ۱۹۶ ، ۳۲۰ ( جمهرة النسب ) کسری ۲۲ ، ۱۹۲ ( جمهرة النسب ) کلثوم بن عمرو العتابی ۲۲۲ کلثوم بن عمرو العتابی ۲۲۲ کلیب بن مالك بن عمرو ۲۲۲ کلیب بن مالك بن عمرو ۲۲۲ کلیب بن مالك بن عمرو ۲۲۲ کلیب کوش بن حام بن نوح ۲۲ کوش بن حام بن نوح ۲۲ کوشیار بن لبان بن باشهری ۲۱ ( الرسالة ، والزِّیج ) کوشیار بن لبان بن باشهری ۲۱ ( الرسالة ، والزِّیج )

J

ابن لاون ۱۷۸ لبید بن ربیعة ۲۹۷

لوط بن هاران عليه السلام ١٩ ، ٩٧

2

ماء السماء = عمرو بن عامر

ماء السماء بنت عوف بن جشم ٢٨٨

المارق ۱۵۲ ، ۱۵۳

ماریة بنت ربیعة بن سعد بن عجل ۱۳۰

مارية بنت مَغْنَج ، دغة ١٢٩

المازني ، أبو عثمان ۲۹۲

ابن ماكولا ( على بن هبة الله ) ١٠٤ ، ١٢٨ ( الإكال )

مالك بن سهيل بن عمرو ، الصدف ١٩٨

مالك بن عمرو بن زيد مناة ، زوج القرِّيَّة ٢٦١ ، ٢٦٢

المأمون بن هارون الرشيد ٣٧ ، ٢١٢ ، ٢٤٦

المبارك بن أحمد ، ابن الأثير ٨٢

المبرد = محمد بن يزيد

المتنبه = المتنبى بتسمية المغاربة ٢١٤

المتنبي = أحمد بن الحسين

المتوكل الخليفة ٢٢٨

المثلث النبوة والملك والحكمة = إدريس

محمد على ١١١

محمد بن أحمد الأبيوردي ٢٨٢

محمد بن إدريس الشافعي ٢٨

محمد بن إسحاق ، ابن النديم ٨٠ ( الفهرست )

محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي ٢٤١ ، ٣١٦

محمد بن جرير الطبرى ٨١ ، ٩٧ ، ١٤٣ ( تاريخ الطبرى )

محمد بن الحسن بن محمد ، النقاش ٣٣٣

محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، أبو على ١٢١

محمد بن الحسين الآجرى ، أبو بكر ١١

ابن محمد ، خطیب سوسة ۲۵٤

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ١٢

محمد بن عبد الرحمن بن عطية العطوى ٢٢٩

محمد بن عبد الغنى ، ابن نقطة ٣٢٤

محمد بن عبيد الله المسبّحي ٣٠٨ ( تاريخ المغاربة ومصر )

محمد بن أبي عثمان الحازمي ١٧ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٩

( مااتفق لفظه ، ( عجالة المبتدى )

محمد بن على بن سهل الماسرجسي ، أبو الحسن ٢٩٠

محمد بن على بن عطية ، أبو طالب الحارثي ٩٣

محمد بن عمر بن واقد الواقدي ٢٢٨

محمد بن أبي عون ٣٤٩

محمد بن مفرج المعافري القبّشي ٢٥٧

محمد بن المنكدر ٣٢٣

محمد بن هلال الصابي ٣٣٨ ( الهفوات )

محمد بن يزيد المبرد ٧٣ ، ٢٩١ ( الاشتقاق )

محمد بن يوسف بن يعقوب التجيبي ٣٨ ( خطط مصر )

محمود بن عمر الزمخشري ٧٥ ، ١٥٣ ( الأمكنة والجبال والمياه )

مُخارق ۱۵۲ ، ۱۵۳ \*

مذلويه الشاعر ۲۹۸\*

المراغة ، أم جرير ٢٩٩

المرتضى بن عساكر ٢٩٨\*

مرثد بن زيد ، الأوزاع ٣٩ المرزباني ٢٦١ مروان بن أبي حفصة ٢٨٩ مروان بن محمد بن مروان ٦٠ مزيقيا = عمرو بن عامر المسبِّحيّ = محمد بن عبيد الله المستنصر بالله الفاطمي ٢٣٩ ابن المستوفى ٧٧ ، ٨٢ ( تاریخ إربل ) مسعود ، أبو جعفر البياضي ١٩٩ المسعود بن الكامل ٢٨ المسعودي = على بن الحسين مسلم بن زیاد بن أبیه ۲۱۶ المسيح عليه السلام = عيسى بن مريم مسيلمة الكذاب ٣٥٥ مطر بن شريك الشيباني ١٠٨ مطرّف بن سیدان بن عقیلة ۲۲۷ مطرّف بن عبد الله بن الشخير ٣١٢ ابن مطروح ٣٥٣ مطرود بن كعب الخزاعي ٢٤٢ المطلب بن عبد مناف ٣١٢ أبو المظفّر = عتيق مظفّر الدين صاحب إربل ٢٥٥ المعافى بن زكريا الجريرى ٨١ معاوية بن خديج ٣٨ معاوية بن أبي سفيان ٢٠٠ المعتصم العباسي ١٥٧ ، ١٦٣ ، ٢٢٧

المعتضد بالله ٢٥٩ المعتمد الخليفة الأندلسي ١٤٦ معد ، المغزّ لدين الله ٢٥٦ معروف بن فيروز الكرخي ٢٧٧ معمر بن المثنى ، أبو عبيدة ٢٢٤ ، ٣١٦ معن بن زائدة بن عبد الله الشيباني ٢٠١ ، ٣٣٨ المغربي = الوزير أبو القاسم مَغْنَج = ربيعة بن سعد المغيرة بن الأحنف ، من أجداد البخارى ٣٥٢ المغيرة جد اليزيدي ٢٢٥ مفرّغ = ربيعة مقدّس بن صيفي الخلوقي ٣١٦ ح المقنّع الخراساني = عطاء بن أسلم مكرم ، أحد بني جعونة ٢٢٧ مكرم الباهلي الجئاويّ ٢٢٧ مُكرم مولى الحجاج بن يوسف ٢٢٧ مكرم بن سيدان بن عقيلة ٢٢٧

أبو مليح ، من جدود ابن ممّاتى ٣١٩ ابن ممّاتى = أسعد بن مهذّب المنذر بن ماء السماء اللحَمى ٢٨٨ المنصور العباسي ، أبو جعفر ٤١ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٢٢٨ ، ٢٦٦ ، ٣١١ ،

777 , 777

ابن مكى الصقلي ٣١٧ ( تثقيف اللسان )

منقر بن عبید بن مقاعس ۳۲۲ المنكدر بن عبد الله بن هدیر ۳۲۳ المهدی بن أبی جعفر المنصور ۲۰ ، ۲۰۲ ، ۲۲۸ ، ۲۸۹ ، ۳۳۲ ، ۳۵۳ المهدى الفاطمى = عبيد الله
المهلب بن أبى صفرة ٣٢٣
مهيار الديلمى ٣٠٠ ح
موسى عليه السلام ٤٢، ٣٣٩
موسى الأمين ٣٥٣
موسى بن نصير ٢٧٠، ٣٤١

ن

النابغة الجعدي ۲۹۷ ، ۳۱۵ ابن النابلسي = عبد الرحمن بن محمد أبو نافع = يزيد بن ثروان نافع مولی ابن عمر ۲۵ ابن نباتة = عبد الرحيم بن محمد = عبد العزيز بن عمر نتلة ، أو نتيلة بنت جناب بن كليب ٢٦٢ ابن النجار ۱۱ ، ۳۵ ( تاریخه ) ابن النديم = محمد بن إسحاق أبو النصر الكردي ٣٣١ أبو نصر بن ماكولا = ابن ماكولا النضر بن شميل ٣٠٨ نضيرة ابنة الساطرون ٣٣١ النظام = إبراهم بن سيّار أبو نعامة = قطرى النعمان بن بشير ٣١٣ النعمان بن المنذر ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۲۲۷ النقّاش = محمد بن الحسن بن محمد

ابن نقطة = محمد بن عبد الغنى النوَار بنت أعين بن ضبيعة ٣٣٥ – ٣٣٦ أبو نواس الحسن بن هانئ ٧٧ ، ١٠١ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٤٢ نوح عليه السلام ٧٣ ، ٣٣٥

...

هاجر أم إسماعيل ٢٤٧ الهادي = موسى الهادي هاران أخو إبراهيم الخليل ٩٧ هاران عمّ إبراهم الخليل ٩٧ هارون عليه السلام ٢٣٩ هارون الرشيد بن المهدى ۲۲۲ ، ۲۳۲ ، ۲۳۹ ، ۲۸۹ ، ۳۱۶ هاشم بن عبد مناف ۱۸۹ \* ، ۲٤۱ ، ۲٤۲ \* ابن الهبّارية = محمد بن محمد بن صالح هبنّقة = يزيد بن ثروان هبة الله بن على ، أوحد الزمان ٣١٩ هرثمة بن أعين ٣٢١ هرمس المدعوّ بالمثلث النبوة والملك والحكمة = إدريس ابن هشام ، صاحب السيرة ١٠٠ ، ٢٤١ ( السيرة ) هشام بن عبد الملك بن مروان ١٤٣ ، ٢٧٠ هلال بن ربیعة بن زید مناة بن عامر ۲۹۲ ، ۳٤۳ أبو هلال العسكري ٢١٦ ( الأوائل ) همام ، أو هميم ، بن غالب بن صعصعة ، الفرزدق ٨٦° ، ٣٣٥ ، ٣٤٣ هند بنت النعمان ٣٣

الهيثم ولد ابن الحنفية ١٥

9

الواحد بن الديل بن مهرة ٣٤٤ الواحدى ٣٠ ( شرح ديوان المتنبى ) واصل بن عطاء ٢٤٠ واقد ، جد الواقدى ٣٤٥ الواقدى = محمد بن عمر وبه بن غيطشة ٢٦٨ – ٢٦٩ أبو الودعات = يزيد بن ثروان أبو الودعات = يزيد بن ثروان الوزير المغربي ، أبو القاسم ٣٥ ، ١٠٢ ( أدب الخواص ، والإيناس ) وسلاوْسِنْ ٣٤٦ وسلاوْسِنْ ٣٤٧ وسقة بن عوف بن بكر ٣٤٧ وشمكير بن زيار الديلمي ١٨٠ الوفيّ = أحمد بن عبد الله الوكرى ٢٥٥ ( كتاب الوكرى ) الوليد بن عبيد البحترى ٢٤ ، ٣١٠ ، ١٦٥ ، ٢٧١ ، ٣١٠ الوليد بن عبيد الأموى ٢٥٠ الوليد بن يزيد الأموى ٢٥٠ الوليد بن يزيد الأموى ٢٥٠

5

یاقوت الحموی ۷۹ ، ۷۹ ، ۱۶۳ ( المشترك ، معجم البلدان ) ابن یامین البصری ۲۰۲ ، ۳۵۳ کیی ( علمٌ ما ) ۳۵۶ کیی بن المبارك الیزیدی ۲۲۰ یکیی بن المبارك الیزیدی ۳۳۳ کیی بن معین النقیایی ۳۳۳ کیی بن هبیرة ۲۰۹ یزدزبه ۲۰۹ یزید بن ثروان القیسی ، هبیّقة ، أبو الودعات ، أبو نافع ۳۳۹ یزید بن ثروان القیسی ، هبیّقة ، أبو الودعات ، أبو نافع ۳۳۹

یزید بن سلمة بن سمُرة ، ابن الطاثیة ۳۱۷ ، ۳۲۳ ، ۳۲۳ ، یزید بن الطاثیة = یزید بن سلمة
یزید بن مفرّغ ۱۸۶ ، ۱۸۶ ،
یزید بن منصور بن عبید الله بن یزید الحمیری ۳۵۲ ، ۳۵۳ یزید بن المهلب ۲۵۷ ، ۱۸۹ الیزیدی = یحیی بن المبارك یعقوب بن السکیت ۹۰ ، ۳۰۱ ( اصلاح المنطق ) یعقوب بن آبی سلمة ، الماجشون ۲۸۸ ( اصلاح المنطق ) آبو یعلی = محمد بن محمد بن صالح ابو یعلی = محمد بن محمد بن صالح یوسف بن تاشفین ۱۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۱۸ سب ) یوسف بن تاشفین ۱۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۱۸ سب یوسف بن عمر الثقفی ۲۸ ، ۳۱۸ ، ۳۱۸ پروسف بن هارون الکندی الرمادی ۱۲۵ یونان بن یافث بن نوح ۵۰۰ بیرونس المصری = عبد الرحمن بن أحمد بن یونس المصری = عبد الرحمن بن أحمد بن یونس

## ٧ - فهرس القبائل والطوائف ونحوها (١)

الأوس بن حارثة بن ثعلبة ١١٧ ، آل ذي شعبين ۱۸۷ T. V . TYT أثال = حنيفة بن لجم بنو أوقر ٤٠ الأزارقة ١٣٤ الأزد ۱۹ ، ۷۳ ، ۱۲۵ ، ۲٤۲ ، ایاد بن نزار بن معد ٤٠ TO1 6 750 الباطنية ١٧٢ أزد دبا ١٢٥ JAV Jale ( شنوءة ١٢٥ ، ٢٤٥ ) بحبلة ١٤٥ « عمان ۱۲۵ » بُحتُر ، من طبي ٧١ « السَّراة ١٢٥ بحر بن عوف ، دارم ٥٥ الإسبتار ١٩٧ البرير ٣١ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، أسد بن خزيمة ٣٢٧ T.. , TAO , TVV الإسماعيلية ١٧٢ ، ٢٦٢ أُسيِّد بن عمرو بن تمم ٢٤ البطائحية ٥٢ أشجع بن ريث بن غطفان ٢٥ البغاددة ٢٧٤ الأشعر = نبت بن أدد بغیض بن ریث بن غطفان ۵۶ ح الأشعوب ١٨٧ بکر بن وائل ۲۲ ، ۱۹۵ أقيال اليمن ١٤٤ بلي ، من قضاعة ٢٦٥ الأكاسرة ٢٦ ، ٣٥ 7. T , 77 , ET slar الأكراد ٢٠٨ ، ٣٣٩ تجيب بنت ثوبان بن سُلم ٦٤ الأمامية ١٦٣ بنو أميّة ٢٥ ، ١٠٦ ، ١٥٤ ، ١٥٤ ، ١٦ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٦٩ ، بنو أمية بالأندلس ١٩١ 110 , 177 الأنصار ٣٠٧ تركان = الترك ٦٩ التركان ٥٠٠ أهل الظاهر ٣٨ الأوزاع = مرثد بن زيد تغلب ۲۷ ، ۱۱۷

<sup>(</sup>۱) يتناول ماجاء عرضا فى غير ما رسم له وكذلك ماذكر فى الحواشى،مرموزا له بالحرف (ح).. وماجاء مقرونا بنجم (☉) فهو مما ورد فى الشعر .

تکرور ۲۷۵

T. . . 798 . 779

تَنوخ ۲۷

توران = الترك ٦٩

ت

ثقیف ۷۲ ، ۲۳۱.

ثمالة = عوف بن أسلم

ثور ، من بنی تمیم ۷۳

ثور بن عبد مناة ٧٣

ثور بن عفير بن الحارث ، كندة

111

ثور بن مرتّع ، كندة ٢٨١

ثور ، بطن من همدان ۷۳

جُذام = عمرو بن عدى

جَرَاوة ۲۷۷

جَرِم بن رَبّان ۷۹ ، ۸۰ ، ۱۷۵

جرهم بن قحطان ٨٠

جُزولة ٣٥٢

جَسر بن عمرو ، النخع ٣٣٠

جُشم بن مالك بن عمرو ۲۲۱، ۸۲ بنو حَرَام ۹۷، ۱۶۲

بنو جَعدة ٢٤٩

بنو جَعُونة ٢٢٧

تميم بن مر ۱۰۷ ، ۱۲۲ ، ۱۳۲ ، جَلد بن مالك بن أدد ۳۲۹

جندب بن العنبر ١٣٠

جهينة ، من قضاعة ٨٩ ، ١٤٣ ،

جيل ، أخو الديلم ٩٢

الحارث بن عمرو بن قيس عيلان ،

عدوان ۲۲۶

الحارث بن عمرو بن كعب ، مُقاعس

477

الحارث بن مالك اللخمى ، عَمَم

747

حارثة بن ثعلبة ٩٣ ح

حارثة بن ثعلبة بن عمرو مزيقيا ٤٠

حارثة بن الحارث ٩٣ ح

حارثة بن عمرو بن عامر ٩٣ ح

حارثة بن عمرو بن مازن ۹۳ ح

حارثة بن الغطريف ٩٣ ح

حُذاق ، من إياد ٩٦

خُذاق ، من قضاعة ٩٦

الحكم بن سعد العشيرة ١٠١

الحمقى ٢٢٤ حِمْير ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٤ ، رَبّان بن عمرو بن الحاف ٨٠ ، TO1 ( T19 ( T1) حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وبيعة الفرس = ربيعة بن نزار بنو حنيفة بن لجم ، أثال ١٤، ٣٥٥ ربيعة بن نزار ١٤٠ خثعم بن أنمار ١١٣ الخزرج بن حارثة بن ثعلبة ٤٠ ، الروافض ٨٤ T.V , 777

> الخشوعيون ١١٧ الخوارج ۱۸۱

دارم = بحر بن عوف دارم بن مالك ١٢٤ الداويّة ١٩٦ دغة = ربيعة بن سعد دَهر ، من بنی عامر ۲۰۷ ح الدئل ١٣٤ الديلم ٩٢ ، ١٣٨ ذو الكَلاع ٣٩

1 2 .

ربیعة بن نزار ۱٤٠ ، ۲۲٤ الرفاعيّة ٥٢ الرَّواديّة ١٤، ٣٣٩

الروم ۱۱ ، ۱۲ ، ۲۷ ، ۲۷ ،

6 1VY 6 110 61. E T. A . TVT . TTE

> زُبيد = منبّه بن صعب زُميل ، بطن من نجيب ١٥٣ زهرة بن كلاب بن مرة ١٥٤ زید مناة بن عامر ۲۶۲ الزَّ يدية ٨٤

> > الساجيّة ١٤ السامانية ١٥٧ سامة بن لؤيّ ١٥٧ سَبيع ، من همُدان ١٥٨

الشيعة ١٩٥، ٢٣٩

0

الصالحيّة ١٩٦ الصدف = سهل بن دعمى = مالك بن سهيل الصدف بن سهيل بن عمرو بن قيس ١٩٨ الصُّغد ١٨٧ صُنِهاجة ٢٠٣ ، ٣١٩ الصوفيّة ٤٥

ض ضبّة بن أد ٢٠٥ ح ضبّة بن الحارث بن فهر ٢٠٥ ح

ط

طَثْر بن عَنز بن وائل ۲۱۰ الطوائف ۲۰۵ ، ۲۰۹ طیّئ ۱۰۷

ع

عامر بن لیث بن بکر ۱۸٤

سدوس بن شيبان ١٦٠ سعد بن زيد مناة بن تميم ١٣٢ ١٦٤ سعد العشيرة بن مذحج ٢٢٣ سلامان ، من طبئ ٧١ سئليم ١٥٢ سمعان ، من تميم ١٧٠ السند ٢٦٩ سهل بن دُعميّ بن زياد ، الصيّدف السودان ٦٥ ، ٢٦ ، ٢٦٩ ،

ىش

بنو شِبْع ۱۸۱ الشُّراة ۱۸۱ شَعْب ، من همْدان ۱۸۷ الشَّعبانيون ۱۸۷ الشَّعبيون ۱۸۷ شنوءة ۱۲۰ شيبان ، من بكر بن وائل ۱۹۰ شيبان بن ثعلبة بن عكابة ۱۹۰ شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة

عَنَزة بن ربيعة ٢٣٤ عنس بن مالك بن أدد ٣٢٤ عوف بن أسلم ، ثمالة ٧٣ عوف بن جشم بن النمر ۲۸۸ عويج بن جندب بن العنبر ١٣٠

غُدانة بن يربوع ٢٣٩ الغزُّ الون ٢٤٠ غسّان ۱۹۸ ، ۲۶۲

ف

فراهيد ٢٤٥ الفَرس ١٥٦ الفَرَنْج، الفَرنْجة ١٧، ١٩، ٣٩، ٦٢، ٦٢، C 7 . E C 7 . . . 177 TIT , TVT , TII الفقهاء ٩٦ ، ٢٠٧ الفقهاء السبعة ١٧٤ ، ١٧٤ فهم بن عمرو بن قيس عيلان ٢٢٤ ، 101

ق

بنو قُرافة ، من المَعَافر ٢٥٩ القرامطة ٨٨ ، ٣٣٩

العباد ، بالحيرة ٢١٩ بنو العباّس ۲۰ ، ۲۰۲ ، ۲۰۲ ، 4.9

> العباسيون = بنو العباس ٦١ عبد القيس ٥٤١

عبد القيس بن أفصى بن دعمي ٢٢٠ عبد مناف ۲٤۲

عَبْس ۲۲۰

عتّاب بن سعد بن زهیر بن جشم 777

العُتَقاء ٨٨ ، ٢٢٣ عِجل بن لجم بن صعب ۲۲۶ العَجْم ٢٩، ٢٩، ١٧٥، ١٧٥،

· ٣.٢ ، ٢٨٦ ، ٢١٩

. TTE . T. A عَدُّوان = الحارث بن عمرو عدى بن جندب بن العنبر ١٣٠ عدى بن عبد مناة بن أدّ ٢٢٥ عدی بن نمارة بن لخم ، عمم

عذرة ، من قضاعة ٢٦٥ بنو عُقَيل بن كعب ٢٣٠ ، ٢٣١ بنو عِلاج ، من ثقيف ٢٣١ العلوية ، العلويون ١٤٢ ، ٣٠٩ عمرو بن عدی ، جذام ۱٤٩ ، YAE

> عمرو بن مالك ، قضاعة ٢٦٤ بنو العنبر ١٣٠

لمتونة ۲۰۰، ۲۱۸ لیث بن بکر بن عبد مناة ۲۲۹ ، لیث بن کنانه ۲۸۶

1

ماران ۲۸۹ مالك بن أدد ، مذحج ٨٣ ، ٢٩٨ ، 479 مالك بن سهيل ، الصَّيدف ١٩٨ مالك بن عدى ، لخم ١٨٩ ، ٢٨٤ مالك بن عمرو بن زيد مناة ٢٦٢ مجاشع بن دارم ۲۹۶ المجوس ٣٣٦ المرابطون ۳۱۸ مراد ، من اليمن ٢٩٩ مرثد بن زيد ، الأوزاع ٣٩ مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان 4. 5 مرّة غطفان = مرة بن عوف المريس ٤٠٣ مزينة بنت كلب بن وبرة ٣٠٦ المصامدة ٢٩٩ ، ٤١٣ بنو المظفّر ٣٣٠ المَعافر بن يعفر ٢٥٩ ، ٣١٣

معدّ بن عدنان ۲۲۶ ، ۲۱۶

قریش ۳۲ ، ۵۰۲ ، ۱۹۲ ، ۲۶۱ قسر بن عبقر ۲۲۳ قشیر بن کعب ۲۶۶ قضاعة ٨٩، ٨٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ قیس بن عیلان بن مضر ۲۳٦ ، 401

5)

کانم ، بنو عم تکرور ٦٥ VA BOIS الکرد ۳۰۸ كزولة ٨١ بنو کعب ۲۷۹ کعب بن جندب بن العنبر ۱۳۰ كلب بن وبرة ، من قضاعة ٢٠٣ ، مذحج = مالك بن أدد TA. 6 770 کنانهٔ ۲۲۳، ۱۳۶ كنانة مضم ٢٢٣ کندهٔ ۱۹۷، ۱۸۲ کوران ۲۷۷ کورایا ۷۸

J

لخم = مالك بن عدى اللخميون = مالك بن عدى اللصوص ٢٩٩ .

المغاربة ۳۵، ۳۱۵ مُقاعس = الحارث بن عمرو بن كعب المماليك ۳۳۰ منبّه بن صعب بن سعد العشيرة بن

منبه بن صعب بن سعد العشيرة بر مذحج ، زبيد ١٥١ ، ١٥١ بنو المنذر ١٠٩ مَهرة بن حَيدان ٣٢٣

ن

الناس بن مضر ۲۳۷
ناشرة بن نصر ۳۲۷
ناشرة بن نصر ۳۲۷
نبث بن أدد بن زید ، الأشعر ۲۰
النخع = جَسر بن عمرو
النحاری ۳۲۶
نصاری العرب ۲۷
النمر بن قاسط ۳۳۲ ، ۳۲۲
بنو نهد ۲۳۲ ، ۳۳۲

الهذليّون ١٤٧ الهذليّون ٣٤٠ هذيل بن مذركة ٣٤٠ هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر هلال بن عامر بن صعصعة ٣٤٠ هلال بن عامر بن صعصعة ٣٠٠ همُدان ٣٩٠ ، ١٨٧ ، ١٥٨ ، ١٨٧ ،

S

الياروقيّة ٢٥٠ الياس بن مضر ٢٣٧ يحصب بن مالك ٣٥١ يحمَد ، من الأزد ٣٥١ يعرب بن قحطان ٢٥ اليهود ١٤٥

W. £ Y

الهند 779

## ٨ – فهرس البلدان والمواضع ونحوها

إستراباذ ۲۱ Í الإسكندرية ٣٨ ، ٦٤ ، ١٩٣ ، 7 2 V آجر ، من بغداد ۱۱ أسوان ۲۳ ، ۳۰۵ آمًا ١١ ، ١٠ ، ١٩ ، ٢٠٩ أسيوط ٢٤ آوند ٢٣٥ أشروسنة ١٨٣ الأللة ١٨٧ أصبهان ۲۲ ، ۵۰ ، ۲۷۲ ، أبيورد ١٢ ، ١٣ ، ٤٤ ، ٢٨٢ ، 6 177 6 189 6 177 6 17E 477 · ۲ · 9 · 19 £ · 19 ° · 1 A · أحدانقان ٣٣٩ YYY , XAY , YYY الأحساء ٥٤ اصطخر ۲۷ ، ۱۲۸ ، ۲۷ الأحص ١٢٠ أطرار = فاراب ۲٤٣ أدمى ٣٣٦ ح أغمات ٣٠٠ أذربيجان ٤٨ ، ٦٣ ، ١٣٤ ، أفامية = فامية ٢٤٥ 171 , 150 إفريقية ٤٢ ، ١٠٥ ، ١٤٤ ، أذنة ٢١٢ · 702 · 7 · · · 100 · 10 · أزّان ۲۸ ، ۱۳۵ ( 417 , 411 , 140 , 411 (111 ( VV ( 0 , ( )V )) TEA . TEE . TTO ( 194 ( 140 ( 171 الإفليل ٣٢ 777 , 770 ألوس ٣٥ أرَّ جان ١٨ أمّ العرب ٢٤٧ ، ٢٤٨ أردنّ ٣٩ الأنبار ٣٤٣ أرزن الروم ٢٥٦ أنطاكية ١٩، ٣٦، ٢٣٥ أرسوف ١٩ الأهرام ٩٢ أرمناز ١٩ الأهواز ۱۸ ، ۲۷ ، ۲۵ ، ۸۸ ، أرمينيا ، أرمينية ٢٥٦ ، ٢٥٦

<sup>(\*)</sup> لم يذكر فيه أرقام: الأندلس ، الديار المصرية ، الشام ، فارس ، العراق ، فارس ، مصر ، اليمن . وذلك لكثرة تعداد صفحاتها ومايترتب على ذلك من ضعف الجدوى . وماقرن بنجم (\*) فهو مما ورد في الشعر .

١٩١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، البحر المحيط ١٩١ 771 , 777 , 377 أو دنة ٣٩ الأوزاع (قرية بدمشق) ٣٩ أيذج ٢٤٤

الباب الأخضر بالإسكندرية ٣٤٨ بدا ١٧ ، ٤٦ ، ٣٣٢ ح باب زویله ۷۶ باب الفتوح ١٤٩ باب الفراديس ٣٩ ىاجة ٣٤٨ باجة أصبهان ٤٢ باجة إفريقية ٤٢ باجة الأندلس ٤٢ باشان = فاشان ۲٤٤ باكسايا ٤٢ باورد ۱۱، ۱۳، ۱۶ ىتّان ك ك تحالة ١٠٥، ١٥٥، ١٠٥ تحالة البحر الأخضر ٤٥ البحر الرومي ٣١١

البحر الشامي ٣٤٩

البحر الغربي ٣٢٦

بحر فارس ۲۲۹

بحر النعام ٧٥ البحرين ٤٥ ، ٦٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ( 709 ( 729 ( 172 ( 170 770 بخاری ۳۹ ، ۹۲ ، ۱۲۲ ، ۲٤۲ ،

TAV . TA. بدر ۱۳۷ البدرية ، ببغداد ٤٧ برذعة ٤٨ بر قَعبد ۸۲ برقة ٥٨٥ ، ٢٤٤

> بسا ، فسا ، ه بُست ٥٠

> > النَسْت . ٥

بسطام ۱۰، ۲۷۰

البصرة ١٣ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٧٦ ، (171,171,171,171)

371, 901, 7.7, 977,

· 479 · 470 · 4. · · · 789

T & V

البطائح ٢٢١

بطياس ٢٧١\*

بعليك ١٥٢ ، ١٥٠ ، ٦٢

بویط ۲۱ Y11 . 10Y بغداد ۳۵ ، ۳۷ ، ۵۷ ، ۱۵ ، بیّاسة ۲۱ ۲۲ ، ۲۸ ، ۷۷ ، ۱۰۱ ، البیت الحرام ۲۷۲ ۱۰۲ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۷ ، سیت المقدس ۳۱۷ ۱۰۶، ۱۷۲، ۲۲۱، ۱۹۶، ۱۷۳ ۱۱۷ ، ۲۲۰ ، ۲۶۲ ، ۲۲۲ ، یهتی ۱۱۷ ( 417 , 418 , 4.0 , 491 ت TO. ( TET , TTV , TTO تاجرة ٣٨٣ بلاد الترك ١٧٦ تبالة ٢١٦ بلاد الجبل ۱۰۳، ۱۳۵، ۱۳۲، تبوك ٦٩ 440 تدمر ۷۷\* بلاد الديلم ١٣٨ بلاد الروم ۱۲۸ ، ۱۷۸ ، ترمذ ۲۱ تستر ۱۸۶ 771 . 191 تکرور ٦٦ بلاد العجم ٢٠٨ تکریت ۱۰۰ ، ۱۲۷ بلاد کلب ۲۰۳ تل راهط ۱۰۰ ، ۱۳۵ ، ۱۳۹ بلاد ابن لاون = سيس تلمسان ۲۸۳ ، ۹۶۳ بلبیس ۱۰۸ بلخ ۵۰ ، ۲۱۱ ، ۳۰۶ ، ۳۳۱ ، تنّیس ۲۸ تهامة ١٠٠٠ 7 2 1 تهامة (مكة) ٦٨ البُلخ ٤١ تونس ۳۱ البلقاء ١٠٦ ، ١٩٤ ىلنسىة ٥٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٨٩ البهنسا ٢٠ الثرثار ٣٣١\* بَوّ ان ۱۸۷

الثغور ٢٣٥ ثور ۲۳۹ ثورَی (نہر) ۲۵۵

5

الجار ١٣٤ جامع مظفر الدين ٢٥٥ الجبال ۲۶ ، ۱۳۸ الجبل ۲۷۷ جبل جهينة ١٤٣ جبل السوس ٣٤١ جبل هراة ۱۱۳ الجُحْفة ٢٤٠ جُدَّة ۷۰ ، ۲۳۰

جر جان ۲۱، ۲۳، ۷۰، ۲٤٠ جَرود ۷۷ الجزيرة ٢٤، ٧٧، ٥٣٠، ٢٩٠

جزيرة أوس وكامل ٨٢ جزيرة صقلية ٢٨٩

جزیرة ابن عمر ۷۳ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، حرّان ۶۶ ، ۹۷ 710 , 170

الجزيرة الفراتية ١٣٢ ، ٢٠٠ ، حروراء ٩٨ 777 , 977 الجزيرة العُمرية ٢١٥

جَنَّابِهُ ٨٨ ، ١٧٧ جُهينة ٨٩ الجودي ۷۳ جُور ۲۵۳ الجَولان ٩٢ جَيّ ١٩٣ جیّان ۱۲ ، ۲۱

جيّان ، قرية بالري ٩٢ جيحون ٧٩ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، 111 , 117 , 737 , 077 جیحون نهر بلخ ۲۱۱، ۲۱۱

الجيزة ٩٢

2

حاجر ۹۳ الحجاز ۲۸ ، ۲۲۳ ، ۲۳۵ ، 700 , 70V , 7TV حديثة عانة ٣٥ حديثة الفرات ٩٦ الحربية ٩٧

حرة واقم ٢٩

حصن زیاد ۱۱۶

حصن ابن عمارة ۱۷۷

حصن کیفا ۹۹

الحصنين ٤٥ خابران ٣٢٦

الحَصْر " ٢ " الخانور ٢٩٠

٤٠٠ حو ٥٠٠

عين القيّارة ٨٩ عبّادان ۹۶ غ العتَّابيون ٢٢١ غانة ۲۲ ، ۲۷٥ الغربيّة ١٦٠ عراق العجم ، الجبل ٥٥ ، ٧٦ ۲۷۰ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۷۰ غَزَّات ۲۲۲ ، غزالة ٢٤٠ عراق العرب ٥٥ غَ: نة ٥٠ العراقين ٨٢ غَزَّة ١٨٩ ، ٢٤١ العَرْج ٢٢٥ غزّة هاشم ۲٤۲ العَرَمة ٢٣٠ غوطة دمشق ١٨٧، ١٨٧ عسقلان ۲۲۱ ، ۲۶۱ Hemis, YTY, XTY ame ILARS ATT فاراب الخارجة ٢٨ عسيب ، بالحجاز ٢٢٩ فاس ۲۲۷ ، ۲۷۷ عسيب ، بالروم ٢٢٨ ، ٢٢٩ فالة ٤٤٢ العقيق ٢٥٠ الفرات ٣٤ - ٣٦ ، ٢٦ ، ١٠٠ 777 Inse · 777 · 7 · · · · 177 · 1 · 7

> TET : TTV : TT. فرضة الجوز ٩١ فرغانة ١٦ الفَرَما ١٨٩ ، ٢٤٢\*

عين التمر ٢٣٨ ، ٣٢٥ عين الحياة التي وجدها الخضر ٤٢ فسا ٥٠، ٢٤٨

1770 , 771

عُمان ۱۰۶ ، ۱۰۸ ، ۱۰۶ عُمان

عالج ٢٠٢ عانة ٢٣٧

العُدوة ٨٢

عَزاز ١٩

عكّا ١١٦

عَنْذاب ٧٥

الفسطاط ٣٨ فلسطين ٣٢، ٢٤١ فلج الأفلاح ٢٤٩ الفيُّوم ٦٠

ق

قابس ۲٥٤ القادسية ٩٦ ، ١٢٧ قاسان ۱۳۹ ، ۲۶۶ قاشان ۲۵۶ قالي قلا ٢٥٦ القاهرة المُعِزّيّة ١١٧ ، ١٤٩ ، 707 , NFY قبر أحمد بن حنبل ٩٧ قبر الإسكندر ١٩٣ قبر امرى القيس ٢٢٨ قبر البراء بن مالك ٢٥ قبر حوّاء ٢٣٦ قبر أبي ذر ١٤٠ قبر الراشد بن المسترشد ١٩٤ قبر شعيب عليه السلام ٦٦ قبر صخر أخي الخنساء ، ٢٢٨ قبر عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي

قبر عمار بن یاسر ۲۰۰۰ قبر المأمون ۲۱۲ قبر محمد (عَلَیْتُهُ) ۲۸۹ ثقبر هاشم بن عبد مناف ۲۶۰ القُدس ۱۹، ۲۱۰ القرافة الصغری بالقاهرة ۲۰۹ قرطُبة ۲۶۲، ۱۱۵۲ ، ۱۰۵۲ ،

قرنبا ۱۰۱ قزوین ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۲۳ ، ۲۹۷ قَسطلة ۲۶۳

قسطلة درّاج ٢٦٣ القسطنطينية ٣٦ قسطنطينية المغرب ٢٦٤، ٣٤٨ قصر صالح بن على ٥٦، ١٩٦ القُصير ٢٤٧ قلاع الإسماعيليَّة ٢٦٢، ٢٦٢

> قُلَّاية العُمْر ٢٣٢ القُلزُم ٧٥ القلعة ٥٤ قلعة تكريت ٦٦

قلعة جعبر ٢٠٠٠ قلعة بني حمّاد ١٠٥ الكوفة ٥٥ ، ٧٤ ، ٩٨ ، ٩٨ ، قلعة الروم ١٧٢ 7.1,7.1,9.1,7.1, قلعة منازكِرد ٣٢٠ 109, 702, 7.7, 119 قم ٢٥٤ TTV C TVA قَمراء، بالشام ٢٦٩ الكوم الأحمر ٢٨٢ قنَّسرین ۲۲۲ ، ۲۳۰ كومة ٢٨٢ قهستان ۳٤٩ کیش ( جزیرة ) ۲۷۱ قوص ۲۳٥ القوصية ٢٣ قومَس ٥١ ، ١٣٨ قُوَيق ( نهر ) ۲۷۰ ، ۳٤٩

القيروان ٣١ ، ١٤٤ ، ٣١ ، ٣٤٩

كنائس تدمر ٧٧\*

ا ع

لُرقة ٢٨٦ ح

مدائن کسری ۱۹۳

مازندران ۷۹ کابل، ٥٠ ماسبذان ۱۷۸ كاشغر ٥٥ ماسرجس ۲۹۰ كاظمة ١٦٤ مالَقَة ١٧٤ كانم، في غانة ٦٦ ماوراء النهر ۲۱ ، ۶۶ ، ۶۲ ، ۹۲ ، الكرَج ١٣٥ ، ١٣٥ YO1 , PT1 , NTY کڑخ بغداد ۲۷۷ المتنزهات الأربع ١٣ کِرمان ۲۲ ، ۵۷ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، متنزهات الدنيا ١٨٧ Y . 9 المحيط = البحر المحيط كُشّ ٢٦٨ الكُلاب ٣٧ المدائن ۱۲۷ ، ۱٤۸ ، ۱۶۹ ، ۱۹۳

مدائن لوط ۱۹

المدينة ۲۲ ، ۷۱ ، ۷۹ ، ۹۶ ، مَريس ۳۰۶

۹۸ ، ۱۰۶ ، ۱۶۳ ، ۱۷۳ ، المريَّة ۳۰۵

١١٥، ٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، المِصبِّصة ٢١٢ ، ٢١١

٠٤٠ ، ٧٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٩٧ ، المطيرة ١٣٥

750

المدينة: أصبهان ٢٩٧

المدينة: بخارى ٢٩٧

« : سمر قناد ۲۹۷

« : مدينة المبارك ٢٩٧

« : مرو ۲۹۷

( : نسف ۲۹۷

« : نیسابور ۲۹۷

مدينة السلام = بغداد ١٦٧

مرّاکش ۳۱، ۳۰۰، ۳۳۳

المرباع ٣٣١\*

مربد البصرة ١١٢

مرج دابق ۱۲۳

مُ سية ٣٩ ، ٦٤

مرو ۵۳ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۲۰۱ ، ملطیة ۱۷۲

T & 1

مرو الشاهجان ۱۹۷، ۳۰۳، ۳۰۶ منبج ۶۹ ، ۱۹۲، ۱۹۵

المروان : الشاهجان والنهر ١٤٧ ﴿ مَنبِهِ ، مِنبِجِ ٣٢٠

المروج ٢٨٩

مرورُّوذ ۷٥

مَعِيَّة النعمان ٢٣٥ ، ٣١٣

الغرب ۳۱ ، ۱۵۷ ، ۱۸۷ ،

1910017 337 337 3

788 6 781

المغرب الأقصى ٨١، ٣٠٠٠

مقبرة الخيزران ٣١٦

مقبرة قرطبة ٢٨١

مقبرة وعلة ٣٤٨

المقياس (مقياس النيل) ١٤١

مکة ۲۲، ۱۳۸، ۱۲۲، ۱۳۸،

· 770 . 7. V . 197 . 187

· 729 . 72 . . 779 . 770

· ٣١٨ · ٣ · · · ٢٨٧ · ٢٥٨

TEO , TE.

مناز کرد ۳۱۹

المهدية ٢٥٤ ، ٣٢١

۱۱۲ ، ۹۱ ، ۷۵ ، ۲۲ ، ۱۲۱ ، ۱۲۱ ، ۱۵۰ ، ۱۳۹ ، ۱۵۰ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ ، ۳۰۵ ، ۳۲۰ ، ۳۲۰ ، ۳۳۷ ، ۲۳۷ ، ۳۳۷ ، ۲۰۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰

\_

هاران (حرَّان) ۹۷ هجر ۶۵، ۱۶۲، ۲۰۹ هَراة ۵۰، ۳۵، ۹۵، ۲۰۰، ۱۱۳ ، ۲۶۲، ۲۶۹، ۳۰۵، ۱۴ ، ۳۰۱ همَذان ۵۰، ۹۵، ۲۷، ۱۶۸، الهند ۵۲، ۱۷۱، ۲۶۱،

9

وادى نخلة ٢٤٠، ٢٥٠، ١٩٠، ٢٥٠، واسط ٢٧، ٢٦١، ٢٩٠، ٢٩١ واقصة الحرون ٣٤٠ واقصة الحرون ٣٤٠ واقم ٢٩، ٩٨٠ واقم ٢٩، ٣٤٠ واقم ٢٩، ٣٥٥ للوجه البحرى ٢٦٨ و٢٥٠ اليمامة ١٤١، ٢٣٠، ٢٤٩، ٣٥٥ اليهودية ١٤٣، ١٩٣

نابلس ۲۳۳ نَجارم ۳۲۹ نَجد ۸۵، ۱۰۱ نَجِيرَم ۱۷۷ نَسِف ۲۹۷ نَصِيبين ۲۹۲

نفًيس ٣٠٠ النقا ٨٥° نهاوند ١٦٠ النهر = جيحون ١٦٩

« بلخ = جيحون ٢١١

« البزَّازين ٣٠٥ « جعفر ٣٤٠

« الخابور ۲۹۰

« الدَّجاج ٣٠٥

( عیسی ۱۷۳

( قويَق ۲۷۰

النَّهرَوان ٣٣٥

النهروان الأوسط ٢٧

نوشجان ٣٣٦

نوقان ۲۱۵

النَّيرب ٥٢ ، ١٩٦

نيسابور ۲۱ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۹۰ ، اليهودية ۱۹۳

## ٩ - فهرس الكتب

وهي الكتب التي اعتمد عليها ابن خلكان في الضبط والتقييد والشرح

أحسن التقاسم ، لابن البناء البشاري ١٩٣ أخبار الشعراء ، لابن قتيبة = طبقات الشعراء ٩٦ اختلاف الحديث ، لابن قتيبة ٨٤ أدب الخواص ، للوزير المغربي ٥٣ ، ٣١٤ أدب الكاتب ، لابن قتيبة ٥١ ، ٢٤٦ الاستدراك على السمعاني ، لابن الأثير ٣٥ الاستيعاب ، لابن عبد البر ٣٠٧ الاشتقاق ، للمبرد ٧٣ إصلاح المنطق ، لابن السكيت ٩٠ الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ١٤٥ ، ٣١٥ اقتباس الأنوار والتماس الأزهار ، للرشاطي ١٤٢ ، ٣٤٩ ، الإكال ، لابن ماكولا ١٠٤ ، ١٢٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٣ الألقاب ، لابن الجوزى ٦١ ، ٢٩١ أمالي الحامض ١٢١ الأمكنة والجبال والمياه ، اللزمخشري ٧٨ الأنساب ، للسمعاني ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٩٩ ، ٥٣ ، ( ) TT ( ) TO ( ) TT ( ) TA ( ) T E ( ) . A ( 9 . ( VV ( VT ( 7 £ ( 7 . ( 199 ( 198 ( 19 ( 189 ( 188 ( 178 ( 187 ( 188 ( 188 ) . TOT . TOT . TOT . TO . . TE . . TTT . TTV . T.A . T.7 ۸۰۲ : ۱۲۲ ، ۸۲ ، ۲۸۲ ، ۱۹۲ ، ۲۹۲ ، ۵۹۲ ، ۵۹۲ ، ۷۹۲ ، TEE , TTV , TTO , TTE , TTT , TT. , TT9 , TT0 , T.A الأوائل ، لأبي هلال العسكري ٢١٦ الإيضاح ، لأبي على الفارسي ٥٠ الإيناس ، للوزير المغربي ١٠٢

بعض المجاميع ٣١٤

البلدان ، للبلاذري ۱۸ ، ۱۱٤ ، ۲۵۲

التاجي ، لأبي إسحاق الصابي ١٨٠

تاریخ إربل ، لابن المستوفیی ۷۷ ، ۸۲

تاریخ البخاری ۱۰۸

تاریخ بغداد ، للخطیب ۱۹۳ ، ۳۱۰ ، ۳۳۳

تاريخ دولة أتابَك ، لابن الأثير ١٤

تاریخ الطبری ۹۷ ، ۱٤۳ ، ۲۳۵

تاريخ المغاربة ومصر ٣٠٨

تاریخ ابن النَّجَّار ۱۱ ، ۳٥

تاریخ ولاة خراسان ۲۱۶ ، ۲۲۸

تأويل مختلف الحديث ، لابن قتيبة = اختلاف الحديث

تثقیف اللسان ، لابن مکی ۳۱۷

تفسير الثعلبي ٢١٩

التمهيد ، للشاطبي ٣٣٢

التهذيب ، للأزهرى ٤٥

الجمل ، للزجاجي ١٥١

جمهرة النسب ، لابن الكلبي ٢٦ ، ١٠٨ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ، ٢٦٢ ، ٣٤٢

الخريدة ، لعماد الدِّين الأصبهاني ٢١٥ ، ٢١٥

خطط مصر ، للتجيبي ٣٨

خطط مصر ، للقضاعي ١٤١ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٣

درة الغوّاص ، للحريري ٤٣ ، ١٦٩

ديوان سحيم بن وثيل ٣٤٥

ديوان العطوى محمد بن عبد الرحمن ٢٢٩

رسالة ابن السيد في الكلام على سَحنون ١٥٩

رسالة في الأسطرلاب لكوشيار ٢١

الزيج ، لكوشيار ٢١

الشيرة ، لابن هشام ١٠٠ ، ٢٤١

سيرة عبد اللطيف البغدادي ١٧١

شرح ديوان المتنبي ، لبعض الشراح ٦٨

شرح دیوان المتنبی للواحدی ۳۰

شرح المقامات ، للعكبرى ٢٣٤

الصحاح، للجوهري ١٧، ٤٥، ٥١، ٩٧، ١١٩، ١٥٧، ١٦٣، ١٨٢،

T.. . TIT . 1AY

صحيح البخارى ٢٤٦

الصلة ، لابن بشكوال ١١

طبقات الشعراء ، لابن قتيبة ٧١ ، ٢٤٦ .

عارضة الأحوذي، لابن العربي ٢١٨

العجالة ، في النسب ، للخازمي ٢٦ ، ١٩٨

العصان، لشرف الدين الطوسي ٢٢

العين ، للخليل بن أحمد ٥٥

غريب القرآن ، للسجستاني ٢٩

الفهرست ، لابن النديم ٨٠

القصد الأمم ، في أنساب العرب والعجم ، لابن عبد البر ٣٠٧

الكامل ، لابن الأثير ٣١٨

كتاب الوكرى ٢٩٥

كُتب المسالك والممالك ٣٢٩

لطائف المعارف ، للثعالبي ٣٣٢

اللفيف ، لم يذكر مؤلفه ٢٧

مااتفق لفظه وافترق مسمَّاه ، لأبي بكر الحازمي ١٧ ، ٣٩ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠،

110 , 191 , 729

المجسطى ، لبطليموس ٢٢

المحكم ، لابن سيده ٣٣

المختلف والمؤتلف ، لعبد الغني المقدسي ٣١١

مروج الذهب ، للمسعودي ٢٠٣

المسالك والممالك ، لابن حوقل ٧٥ ، ٨٨ ، ١٠٠ ، ١٤٤ ، ١٧٧ ، ١٩١ ،

المشترك ، لياقوت ٦١ ، ٧٦ ، ١٤٥ ، ١٤٥ ، ١٦٥ ، ١٩٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧

المعارف ، لابن قتيبة ١٦٩ ، ١٨٩ ، ٢٦٢ ، ٣٢٣

معاني القرآن، للزجاج ١٤١

معجم البلدان ، لياقوت ٧٩

معجم مااستعجم للبكري ٣٣٢

المعرّب ، للجواليقي ٣٠٢

المهذّب ، في الفروع ، لإبراهيم الشيزري ٢١٢

المهذب ، في الفروع ، كتاب عليه لإسماعيل بن هبة الله ٣١٢

النبراس ، في خلافة القائم بأمر الله ، لأبي الخطاب بن دحية ٣٠٠

النتف والطرف ، لأبي سعد الآبي ٣٠٤

النسب ، لأبي اليقظان ١٥

الهفوات ، لغرس النعمة محمد بن هلال ، ابن الصابي ٣٣٨

الوسيط ، للغزالي ٢١٢ .

## ه ١ - فهرس مواد المعجم (\*)

	•	
إسبيجاب ٢٠	أحيحة ١٥	Í
إستار ۲۰	الأُخذة ، الأخيذ ٥١	الآجرّي ١١
الإسترابادي ٢٠	الأخزر ١٦	آشیر ۱۰۱
أستُوا ٢١	الإخشيذ ١٦	الآلسيّ ١١
أسر و شنة ۱۰۰۰	الأخفش ١٦	الآمدي ۱۱
الأسطرلابي ٢١	أدامي ، أَدَمَى ١٧	آمل ۱۱
إسفَر اين ٢٣٠	الأدرد ۱۱۷	Ű,
	ž.	الأبّار ١٢
أسلم ٢٣	أذفونش ۱۷	أبان ۲۲
( أسنا ) ٢٣	أذَنة ١٧	أباورد ۱۲
الأسواني ٢٣	الإربلي ١٧	الأُبّدي ١٢
أُسيَد ٢٣	( أُرتُق ) ۱۷	الأبرش ١٢
الأُسَيْديّ ٢٤	أرَّ جان ۱۷	الإبَرِيّ ١٣
أسيوط ٢٤	الْأَرَّ جانتي ١٨	الْأُبُلَّة ١٣
الإشبيلتي ٢٤	أردشير ١٨	· ( الأَّبْلَه ) ۱۳
( أشخّ بني أمية ) ٢٤	أردشير خُرَّة ١٨	أبيَورد ١٣
( الأشجعي ) ٢٥	الأُرسُوفيّ ١٨	الأبيوردي ١٣
أَشروشَنَة ٢٥	الأرْغِياني ١٩	أتابك ١٤
أشعر ٢٥	أَرَمَّ ١٩	أَثال ١٤
الأشعريّ ٢٥	الأرمنازي ١٩	أجدانقان ٤٠
الأصبحي ٢٥	أريحا ١٩	الأجلع ١٤
أصبَغ ٢٦	الاًزد ١٩	الأجناد الساجيّة ١٤
أصبهان ٢٦	أز دشير	الأحراح ١٥
الإصطخري ٢٦	أزهر ٢٠	الأحساء ١٥
الإصطخرزي ٢٦	الأزهريّ ٢٠	الأحنف ١٥
( بنو الأصفَر ) ٢٦	الأزيز ٢٠	الأحوذي ١٥
· · ( ) · · · ·	الدرير ١٠	الاحودي ١٥٠

<sup>(</sup>١) ماوضع بين قوسين ( ) فهو مما لم يثبت في نسخة إحسان .

الإيادي ٤٠	أكْسَك ٣٤	( الأصمعي ) ۲۸
إياس ٤٠	ألب أرسلان ٣٤	( أطرابُلُس ) ۲۸
. •	إلبيرة ٣٤	أُطرار ٢٨
باب ٤١	الإِلَّ ٣٤	أطسيس ٢٨
( باب حرب) ٤١	أله ۳٤ مأأ	الأطلس ٢٩
بابشاذ ۱	الألوسى ٣٤	الأَطُم ٢٩
بابك ٤١	( أمّ العرب ) ٣٥	الأعجمي ٢٩
باجَرْوان ٤١	الأمير ٣٥	الأعرابي ٢٩
الباجيّ ٤٢	أميرَك ٣٥	الأعلم ٢٩
باخَرْز ۲۲	الأنبارى ٣٥	( أُعوَج ) ٣٠
( بادَرایا ) ٤٢	الأندلس ٣٦	أعيا ٣٠ ليدأ
( البارجاه ) ٤٢	الأنطاكيّ ٣٦	أعيَن ٣١
باشان ۲۶	الأنماطي ٣٦	أغْمات ٣١
الباقلاني ٤٣	أنوجور ٣٧	أفامية ٣١
( بَاكُسايا ) ٤٣	( الأهتَم ) ٣٧	إفريقية ٣١
( بامَیین ) ٤٣	( الأهرام ) ٣٨	الإفشين ٣٢
بانة ٤٣	أهل الراية ٣٨	الأفضلي ٣٢
باهلة ٢٣	أهل الظاهر ٣٨	أفلح ٣٢
الباورديّ ٤٤	أودَن ٣٨	الإفليلتي ٣٢
الببغاء ٤٤	الأودَنتي ٣٨ ﴿	الأقتاب ٣٢
البَتَّانيّ ٤٤	أورِيُوالة ٣٩٠	الأقحوانة ٣٢
بَجاية ٤٤	الأوزاعي ٣٩	الإقراف ٣٣
( بُجَير ) ٤٤	أوزَلَغ ٣٩	أقسيس ٣٣
البُحتريّ ٤٤	( الأوس ) ٤٠	أكثم ٣٣
بحر ٥٥	أوقر ٤٠	أكسب ٣٢

البَلَنْسَى ٥٦	البَسطامي ١٥	البحراني ٤٥
بَلَنْسِيَة ٥٦	البَسِيسة ٥١	البحرين ٥٤
( بَلْهَیْت ) ٥٦	بَشَّكُوال ٥١	بَحِير ٤٦
بِلَّيطة ٥٦	البَصريّ ٥١	البُخَارِيّ ٤٦
بَمْ ٥٧	البطايح ٥١	أبو البَختريّ ٤٦
بَنج دِیه ٥٧	البطائحيَّة ٥١	بَدا ۲٦
البَنْجديهيّ ٥٧	البَطلْيَوْسيّ ٥٢	البدري ٤٧
البندهتي ٥٧	بُطنان ٥٢	البَر بَط ٤٧
بُنُشْكُلة ٥٧	( بَطیاس ) ۵۲	بَرَّ جان ٤٧
البِنِّيِّ ٨٥	( البِطيخ العَبْدَلاوي )	بَرْ جَوان ٤٧
بَهدلة ٥٨	04	بَرُدان ٤٧
( بَهرام جور ) ۸٥	بَغْ ٥٣	بَردعة ٤٨
بهروز ۸۰	بَغْشُور ۵۳	البُرسُقيّ ٨٨
البَهْم ٥٨	البَغَويّ ٥٣	بركيَارُوق ٤٨
بَوَاء ٥٨	بَغيض ٤٥	بَرهان ٤٨
البَواريّ ٥٩	بُقْجَة ٤٥	بُرهون ٤٩
( البَوَازيج ) ٥٩	بقی ۶ ٥	البَروىّ ٤٩
بَوَّان ٥٩	بَك ٤٥	برّى ٤٩
بُوح ۹٥	البَكَّائَى ٤٥	بُزاعا ٤٩
بُوری ۹٥	بُکتِکِین ٤٥	البَزرى ٤٩
بُوزجان ٥٩	أبو بكرة ٥٥	البَسابس ٩
بوزَنجِرد ٩٥	( بلاد الجبل ) ٥٥	البَساسيري ٥٠
بُوشَنج ٦٠		البَسْت ، ٥
بُوصِير ٦٠		البُسْتتى . ٥
بُوصير السِّدر ٦٠	بُلُكِّين ٥٦	بَسطام ٥٠

الثَّفال ٧٢	التُّستريّ ٢٥	بوصير السمنُودية ٦٠
الثَّفِنات ٧٢	( تُکرور ) ه٦٠	بوصير قوريدس ٦٠
الثَّقفيّ ٧٢	تِکریت ۲٦	بُوغ ٦١
الثُّماليّ ٧٣	( تلّ حِطِّين ) ٦٦٠	البُوغيّ ٦١
ثمانین ۷۳	( تلّ السلطان ) ٦٦	البُوَيطي ٦١
الثانين ٧٣	( تل نُهاکی ) ٦٦	بُوَيه ۲۱
ثوبان ۷۳	تماضير ٦٧	البَيّاسيّ ٦١
الثورى ٧٣	تَمام ۲۷	( البَياضيّ ) ٦١
( الثَّوِيَّة ) ٧٤	التنبال ٧٧	( بیتُ قار ) ۲۲
<u>ج</u>	التنوخيّ ٦٧	( بئر عروة ) ٦٢
جاجَرم ، الجاجرميّ	التنِّيسيّ ٦٨	بيروت ٦٢
Vo	التِّهامي ٦٨	البيضاء ٦٢
الجاحظ ٥٧	التوحيدي ٦٨	البيّع ٢٢
الجار ٧٥	توران شاه ۲۸	بَيهَق ٢٢
جاسم ۷٥	تُومَرت ٦٩	ت
الجامع الظافرى ٧٦	التَّيَّانيِّ ٦٩	تاجرة ٦٣
الجامعة ٧٦	تَيماء ٦٩	تاهَرت ٦٣
الجُبَّائي ٧٦	( ابن تيمية ) ٦٩	تَبالة ٦٣
الجبَل ٧٦	تِينْمَلَ ٧٠	تِبريز ٢٣
جَبُّل ٧٦	<u>ث</u>	التُّجِيبي ٦٤
( جَبَل المدخّن ) ٧٧	ثُجَير ٧١	تُدْمير ٦٤
جَبلة ٧٧	الثعالبي ٧١	الترمذي ٦٤
جُبَيْريل ٧٧	( الثعلبي ) ۷۲	التُّرُّهات ٦٥
جحظة ٧٨	الثُّعَلَى ٧١	تُرُوجُة ٦٥
جُدّان ۷۸	ثُغِرَ ٧٢	تُستَر ٦٥ 🐇

جِهارسُوج نُحنَيس ٨٩	جُعدة ٨٣	جُذام ۷۸
جِهاركُسْ ۸۹	جُعفي ٨٣	جَذيمة ٧٨
جَهْم ٨٩	جَعْوَنة ٨٣	جرّاح ۷۸
الجُهَنيّ ٨٩	الجَغَانة ٨٣	الجرّاحيّة ٧٨
جَهِير ٩٠	جُفّ ٨٤	( الجرّار ) ۷۸
جَهِيزة ٩٠	النَّجَفْر ٨٤	جَراوة ، جَرَاويّ ٧٨
الجواليقى ٩٠	جَقَر ٨٤	الجُرُبّان ٧٩
الجَوزيّ ٩١	جُلاجل ٨٥	جُرجان ٧٩
جَوْشَن ٩١	الجُلاح ٨٥	جُرجَانيّة ٧٩
الجَون ٩١	( جَلدَك ) ٨٥	جَرجَرایا ۷۹
جُوَين ٩١	( الجَلْساء ) ٨٥	الجَرْميّ ٧٩
الجوينتي ٩١	الجلمان ٨٦	الجَرَنفَل ٨٠
جَيّان ، الجَيَّانيّ ٩١	الجُلُندَى ٨٦	الجُرهميّ ٨٠
جَيحون ٩٢	جُلهُمة ٦٦	جَرُود ۸۰
( الجَيدور ) ٩٢	جَلهة ۸۷	الجَرُور ٨٠
الجِيزِيّ ٩٢	جَلُولاء ٨٧	جُرَيج ٨١
الجِيليّ ٩٢	الجمَّاز ۸۷	الجَريض ٨١
ح	جُمَع ۸۷	الجريمة ٨١
الحاتمي ٩٣	الجُمَيِّل ٨٧	جَزْلة ٨١
الحاجري ٩٣	جَنَّابة ٨٧	جُزُولة ، الجُزُولى ٨١
الحارثتي ٩٣	الجَنّابيّ ٨٨	( الجزيرة الخضراء ) ٨٢
الحازمتى ٩٤	جُنادة ٨٨	( جزيرة ابن عُمر ) ٨٢
9.5 2171	الجند ٨٨	جزيرة قيس بن عَميرة ٨٢
الحامض ٩٤	جُندِيسابُور ٨٨	الجُشَميّ ٨٢
حُبش ٩٤	ابن جِنّی ۸۹	الجَعبر ٨٢

( الحمراء ) ١٠٤	الحِسْي ٩٩	حَبْنة ٩٤
حُمران ١٠٤	الحُصْرِيّ ٩٩	ابن حَبُوس ۶۴
أبو حُمران السلمي ١٠٥	الحصكفتي ٩٩	حَبُّون ٩٥
الحَمْزِيّ ١٠٥	(حصن ابن عُمارة) ٩٩	حُبيلة ٩٥
الحَمْلة ٥٠١	حصن کیفا ۱۰۰	حُجر ٩٥
حَمُّو ١٠٥	الحَضْرَ ١٠٠	حِجْلَى ٩٥
حَمُّوش ١٠٥	الحَضْرميّ ١٠٠	الحَجون ٩٥
الحِمَى ١٠٥	حَضَن ۱۰۱	الحدّاد ٥٥
الحُميديّ ١٠٦	الحطيئة ١٠١	( الحديبية ) ٩٥
الحُميمة ١٠٦	الحَظيري ١٠١ -	حديثة الموصل ٩٦
حَنتُم ١٠٦	حَفَادة ١٠١	حديثة النورة ٩٦
حَنتوس ١٠٦	الحكمتي ١٠١	الحديثي ٩٦
حِنزابة ١٠٧	حَكِيمٍ ، خُكَيمِ ١٠٢	حُدَير ٩٦
حنظٰلة بن صَفوان ١٠٧	الحَلَّاء ١٠٢	الحُذَاقيّ ٩٦
الحَنظليّ ١٠٧	الحلّاج ١٠٢	الحرامتي ٩٧
الحنفي ۱۰۷	حِلْس ۱۰۲	الحرَّاني ٩٧
حنيفة ١٠٧	الحِلَّة ١٠٢	( الحربيَّة ) ٩٧
حَوثرة ١٠٨	الحِلَّة السَّيفية ١٠٢	( حَرَستا ) ۹۸
( الحَوفزان ) ۱۰۸	ځلوان ۱۰۳	( الحَرْناني ) ٩٨
الحَوفَى ١٠٨	( الحَليف ) ١٠٣	( حرّة واقم ) ۹۸
الحُوَيزة ١٠٩	حَليمَة ١٠٣	الحرورى ٩٨
حَيّان ١٠٩	حُمَّادَى ١٠٣	الحريرى ٩٨
الحِيرة ١٠٩	حَمَامِيّ ١٠٤	حَزْرة ٩٨
( حَيْصَ بَيصْ ) ١٠٩	حَمْدُويه ١٠٤	حَزن ۹۹
حَيُّوس ١١٠	حَمديس ١٠٤	الحِسْل ٩٩

شَنَبُوذ ۱۹۱	الشَّذُوات ١٨٤	نش
شَنترین ۱۹۱	شراحیل ۱۸۵	الشابُستى ١٨٠
الشنتريني ١٩٢	شَرَخان ۱۸۵	شاتان ۱۸۰
شَنتمرِيّة ١٩٢	شِرشیر ۱۸۰	شاذی ۱۸۰
شِهرام ۱۹۲	الشَّرْفاء ١٨٥	الشارى ۱۸۱
شَهْرَزور ۱۹۲	شَرَيتُ ١٨٦	شاس ۱۸۱
الشَّهْرَزُوري ١٩٢	شَرْية ١٨٦	الشاش ١٨١
شهرستان ۱۹۳	شُشْتَر ١٨٦	الشاشي ۱۸۱
الشهرستاني ١٩٣	شِعب بوّان ۱۸٦	شاطبة ١٨١
شُهَيد ١٩٤	الشَّعبي ۱۸۷	الشاطبيّ ١٨١
( الشَّوبَك ) ١٩٤	الشعرى ١٨٧	الشاغور ١٨١
الشُّونيزيَّة ١٩٤	شَعوب ۱۸۷	الشاغوريّ ١٨١
( شيبان ، الشيباني )	شَغْب ۱۸۸	(شاه) ۱۸۲
190	( شیِق ) ۱۸۸	شاهبور ۱۸۲
شیذلهٔ ۱۹۰	( شقائق النعمان ) ۱۸۸	الشاهجان ۱۸۲
شیرکُوه ۱۹۵	شُنُقْر ۱۸۹	شاهویه ۱۸۲
شَيزَر ١٩٥	شُقُور ۱۸۹	شباب ۱۸۲
الشِّيعي ١٩٥	الشِّلْبِيّ ١٨٩	الشُّبَّارة ١٨٣
ص	الشَّلْمَغَاني ١٩٠	شبرا النخلة ١٨٣
الصابيء ١٩٦	الشُّلُوبين ١٩٠	شبلة ، الشُّبلي ١٨٣
( صارة ) ۱۹۲	الشَّلُوبيني ١٩٠	شَبَّة ١٨٣
( الصالحية ) ١٩٦	شَمَّال ۱۹۰	الشُّبُّوبيّ ١٨٣
صبيان الحُجَر ١٩٦	الشَّمْلَة الفَلوت ١٩٠	شجَرة ، الشَّجَري ١٨٤
صُدًّا ، صِدَّاء ، صدآء	شُميل ١٩١	شِجع ، الشِّجعي ١٨٤
197	شُمَيم ١٩١	الشَّخباء ١٨٤

طرارا ، طرارة ۲۱۱	الصَّير في ٢٠٤	الصَّدِف الصَّدَفي ١٩٧
طَرخان ۲۱۱	صَيْفَى ٢٠٤	الصُّرَّاد ١٩٨
طرَسوس ۲۱۲	ض	( صَرَّبَعْر ) ۱۹۹
الطُّرطوشي ۲۱۲	الضّبيّ ٢٠٥	( صَرَّدُرٌ ) ۱۹۹
طُرَيثيث ٢١٢	ضَيزَن ٢٠٥	صِصَّة ١٩٩
طریف ۲۹۲	b	الصُّعلوكي ١٩٩
طُغتِكِين ٢١٣	الطابَران ٢٠٦	صُغد سمرقند ۱۹۹
طُغْج ۲۱۳	طاش تکین ۲۰۶	( الصفَّار ) ١٩٩
الطُّغرائي ٢١٣	الطالَقَان ٢٠٦	الصَّفْر ٢٠٠
طُغرُلبَك ٢٠٧٣	الطالقاني ٢٠٦	صِفِّين ۲۰۰
( طلحة الطُّلُحات )	( الطاوسيّ ) ٢٠٦	الصَّقَلَبِيِّ ٢٠٠
7 1 8	( الطائف ) ۲۰۷	الصَّقَلَّى ٢٠٠
الطُّلس ٢٠١٤	( الطائفة السِّنانية ) ٢٠٧	( الصُّلب ) ٢٠١
الطلمنكتي ٢١٤	الطائي ٢٠٧	الصِّلْح ٢٠١
طنجة ٢١٤	طَباطَبا ۲۰۷	الصُّليحيّ ٢٠١
طَنزة ٢١٥	الطُّبَرَاني ٢٠٨	صمادح ۲۰۱
طَهمان ۲۱۰	الطَّبَرْ خَزِيِّ ٢٠٨	الصُّمادحيّة ٢٠١
الطُّور ٢١٥	طَبَرْزَذ ٢٠٨	الصَّمَّان ٢٠١
الطُّوسي ٢١٥	طَبَر سْتَان ۲۰۸	الصَّمصامة ٢٠٢
طولون ۲۱۶	الطَّبَسيّ ٢٠٩	الصَّغانيّ ٣٠ ٣٠
طُوَيس ٢١٦	الطبق ٩٠٠٧	الصُّنهاجيّ ٢٠٣
طيفور ٢١٦	الطثريّة ٢١٠	صوءَر ۲۰۳
ظ	طخا ۲۱۰	صُور ۲۰۶
الظِّرْبَى ٢١٧	طُخارُستان ۲۱۰	الصُورى ٢٠٤
ظَفَر ۲۱۷	الطرابلسي ٢٠١١	صيدح ٢٠٤

YW. ( * ° * = 76 )		
(عقیق تُمْرة ) ۲۳۰	عَجرَد ٢٢٣	٤
( عقیق عارض ) ۲۳۰	العِجْلَى ٢٢٤	عادیاء ۲۱۸
العُقَيليّ ٢٣١	العَدُواني ٢٢٤	عارضة الأحوذي ٢١٨
العُكبَرى ٢٣١٠	العدَويّ ٢٢٤	عالِقِين ٢١٨
عِكرِمة ٢٣١	العِذْق ٢٢٥	عائذ ۲۱۸
العكوَّك ٢٣١	عِرار ۲۲۵	العِبادي ٢١٩
عِلاج ۲۳۱	العَرْجِ ٢٢٥	العِبّادي ٩ ٢١٩
عَلانيَة ٢٣٢	عَرِمانيا ٢٠٢٥	عَبْدُوس ٢١٩
العُمْر، ٢٣٢	( العريش ) ٢٢٦	عَبْدُونَ ٢١٩
عَمَم ٢٣٢	عزیزی ۲۲٦	عَبْدة ٢٢٠
عَمُواس ٢٣٣	العُسّ ٢٢٦	العَبديّ ٢٢٠
عَمُّوية ٢٣٣	العِساس ٢٢٦	العَبْسي ، ٢٢٠
العَمَيثُل ٢٣٣	عُسامَة ٢٢٦	عَبيد ٢٢٠
العَميديّ ٢٣٣	( العسقلاني ) ٢٢٦	عُبَيْد ۲۲۱
عَنْبَس ٢٣٣	العسكر ٢٢٧	أبو عُبَيد ٢٢١
العَنَزِيّ ٢٣٤	عسكر مُكرَم ٢٢٧	أبو عُبيدة ٢٢١
العَنْسَى ٢٣٤	عسكر المهدى ٢٠٢٨	أم عَبيدة ٢٢١
( العَنْقاء ) ٢٣٤	العسكري ٢٠٢٨	( العُبيديّون ) ٢٢١
عُنَين ٢٣٤	( عَسِيب ) ۲۲۸	العتّابي ٢٢١
( العَواصم ) ٢٣٥	عُشَرة ٢٢٩	عَتَاهية ٢٢٢
عَيّاش ٢٣٥	العُصفُريّ ٢٢٩	عِتبان ۲۲۲
عِياض ٢٣٥	( العَطويّ ) ٢٢٩	العُتْبيّ ٢٢٢
عَيذاب ٢٣٥	عِقال ۲۳۰	العُتَقاء ٢٢٣
عَيْدُونَ ٢٣٦	العَقْر ٠٠ ٢٣٠	العُتقيّ ٢٢٣
العَيْر ٢٣٦	( العقيق ) ٢٣٠	عِشْيَر ٢٢٣

الفَلْحاء ٢٥٠	فاس ۲:٤٣	العَيلاني ٢٣٦
الفَلُوت ٢٥٠	الفاسي ٤٤٤	عَیْن بَوَارِ ۲۳۷
فم الصِّلح ٢٥٠	فاشان ۲۶۶	( عين التمر ) ٢٣٧
فنَّانُحسْرُو ٢٥٠	فاض ۲۶۶	( عين الحياة ) ٢٣٧
( الفنجديهيّ ) ٢٥١	الفالي ٤٤٤	( عين القيَّارة ) ٢٣٧
فُندِين ، الفُندينيّ ٢٥١	( فامية ) × × × ×	العينى ٢٣٨
فِهْر ٢٥١	الفحل ٢٤٥	عُيينة ٢٣٨
الفهمي ٢٥١	الفرّاء ٢٤٥	
فُوران ۲۰۱	الفراهيدي ٢٤٥	غ
الفُورانى ٢٥٢	فُرَاوه ، الفُرْاويّ ٢٤٥	غار ثور ۲۳۹
فُورَك ٢٥٢	فَرَبْر ، الْفَرَبْرى ٢٤٦	الغُدَاني ٢٣٩
فُوری ۲۵۲	فَرْح ٢٤٦	( غَدير نُحمّ ) ٢٣٩
أبو فَيد ٢٥٢	الفرزدق ٢٤٦	( غَرناطة ) ٢٤٠
فير ٢٥٢	الفرَس ، ّالفَرَسيّ ٢٤٧	( الغَزَّال ) ٢٤٠٠
فِيرُّه ٢٥٢	الفُرشتى ٢٤٧	الغزَّ الى ٢٤٠
فيروزباد ٢٥٣	فُرع ۲٤٧	غَوْنة ٢٤٠
ق	الفرما ٢٤٧	غَزَّة ٢٤١
القابستى ٢٥٤	الفسنوى ٢٤٨	الغَسَّاني ٢٤١
القادسيّة ٢٥٤	الفسييط ٢٤٨	غَلْبون ۲٤۱
قاسان ۲۰۶	( الفصيحيّ ) ٢٤٨	( غُمارة ، الغُماريّ )
قاسيون ٢٥٤	( الففغاء ) ۲۶۸	271
قاشان ٥٥٧	الفَقار ٢٤٩	ف
( القاصّ ) ٢٥٥	الفلَج ٢٤٩	فاراب، الفاراني ٢٤٢
القاضي الرشيد ٢٥٥	الفَلْج ٢٤٩	( فارِس ) ۲۶۳
القالتي ٢٥٦	( فَلْجة ) ٢٤٩	الفارض ٢٤٣

القَسطلِّي ٢٦٣	( القاهرة المعزّيّة ) ٢٥٦
قسطنطينة ٢٦٣	القُبَّشي ٢٥٦
القسطنطينية ٢٦٣	القِبطيّ ٢٥٧
القُشيريّ ٢٦٤	قتيبة ۲۵۷
( القَصِبة ) ٢٦٤	القَحل ٢٥٧
القضاعي ٢٦٤	القدَّاح ٢٥٧
( قُطرب ) ٢٦٥	القُدوريّ ٢٥٨
القُطرُستى ٢٦٥	قُدید ۲۰۸
( قَطَرِيّ ) ٢٦٥	القُذَذِ ٢٥٨
قَطن ٢٦٥	قُراد ۲۰۸
( قطيعة الربيع ) ٢٦٦	القُراضة ٢٥٨
القَطيف ٢٦٦	القَرافة ٢٥٩
القَطين ٢٦٦	قراقُوش ٢٠٥٩
القَعْنَبِيّ ٢٦٦	القرامطة ٢٥٩
القِفاع ٢٦٦	القُرطبيّ ٢٦٠
قَلاقس ٢٦٦	قُرقول ٢٦٠
( قُلَّاية العُمر ) ٢٦٧	قرمط ۲۶۰
( قلعة جَعَبر ) ٢٦٧	القِرْمطيّ ٢٦٠
(القلعَة الدوسريّة) ٢٦٧	قُرَّة ٢٦١
قلعة سنام ٢٦٧	القريض ٢٦١
( قلعَة المقنّع ) ٢٦٧	قُريعة ٢٦١
قَلقَشَندة ٢٦٨	القِرِّيّة ٢٦١
قَليوب ٢٦٨	القَزَّ از ٢٦.٢٪
القَمْراوي ٢٦٨	قَزْوَين، القَزويني ٢٦٢
( القنيّة ) ٢٦٩	القَسْرِيّ ٢٦٣
	قسطنطينة ٢٦٣ القسطنطينية ٢٦٣ القسطنطينية ٢٦٣ القشيري ٢٦٤ ( القصية ) ٢٦٤ القضاعي ٢٦٤ ( قطرب ) ٢٦٥ القطرسي ٢٦٥ ( قطرت ) ٢٦٥ القطرسي ٢٦٥ ( قطيعة الربيع ) ٢٦٦ القطيف ٢٦٦ القطيف ٢٦٦ القطيف ٢٦٦ القطيف ٢٦٦ القطيف ٢٦٦ القطيف ٢٦٦ القطاع ٢٦٦ ( قلعة المعمر ) ٢٦٧ ( قلعة جعبر ) ٢٦٧ ( قلعة المقتع ) ٢٦٧ القطيف ٢٦٧ ( قلعة المقتع ) ٢٦٧ القطيف المقتع ) ٢٦٧ قليوب ٢٦٨ قليوب ٢٦٨ قليوب ٢٦٨ القطيف المقاوي ٢٦٨ المقاوي ٢٦٨ المقارب المق

	/11	
المارَانتي ٢٨٩	كُوران ، الكوراني	الكُرُج ٢٧٧
مازِرَ ، المازِرِيّ ۲۸۹	7 1 1	الكَرْخ ٢٧٧
ماسبَدان ۲۸۹	کُو کبوری ۲۸۲	کرخ جُدّان ۲۷۷
الماسَرجِستي ٢٩٠	الكُوم الأحمر ٢٨٢	الكُرختي ٢٧٧
ماكِسين ، الماكِسيني	الكِيا الهُرَّاسيّ ٢٨٣	الكُرد ٢٧٧
Y:9	الكيزاني ٢٨٣	کُرْز ۲۷۸
ماكولا ٢٩٠	کِیش ۲۸۳	( کُرکانج ) ۲۷۸
مالَقَة ٢٩١	J	کُرْمان ۲۷۸
( ما وراء النهر ) ۲۹۱	لَبِلَة ٢٨٤	( ُکُزُولة ) ۲۷۸
الماوردى ٢٩١	لُجَمِ ٢٨٤	الكسائي ٢٧٨
المبارك ٢٩١	لَخْم ، اللَّخميّ ٢٨٤	الكعبي ٢٧٨
المبرّد ٢٩١	لَزِنة ، اللَّزنتي ٢٨٥	كَفْرَتوثا ٢٧٩
المتعجرِد ۲۹۲	اللُّقُّ ٥٨٠	الكفرتوثيّ ٢٧٩
( المتكُّلم ) ۲۹۲	لُكّ ٢٨٥	كَلاباذ ٢٧٩
المتلمِّس ۲۹۲	لمطة ، اللَّمْطيّة ٢٨٥	الكَلاباذي ٢٧٩
مُتمَّم ٢٩٣	ابن لَنْكُكُ ٢٨٥	الكلبيّ ٢٨٠
المتولَّى ٢٩٣	لَهِيعة ٢٨٦	كُلثوم ٢٨٠
مَتُّويه ۲۹۳	لُورْقة ، اللَّورْقتى ٢٨٦	کِلِّس ۲۸۰
المثلوم ٢٩٣	لُوَى ٢٨٦	کَلَع ۲۸۰
المثنَّى ٢٩٤	اللَّيثي ٢٨٦	الكناني ٢٨١
مجاشع ، المجاشعي ٢٩٤	لِينة ٢٨٧	کَنْد ۲۸۱
( المجذوب ) ٢٩٥	•	کُندر ۲۸۱
المجسطى ١٩٥	( ala Ilmala ) XXX	الكندرى ٢٨١
المحاملتي ٥٩٥	الماجِشون ۲۸۸	الكندى ٢٨١
محبوب ٢٩٥	ماجَه ۲۸۸	الكواثب ٢٨١

المَسيلة ٢١٠	المرعَّث ٣٠٣	المُحْدَثة ٢٩٦
المَشَان ١٣١٠	مرو الرُّوذ ٣٠٣	مُحسَّد ٢٩٦
ابن المشجَّر ٣١١	مَرو الشاهجان ٣٠٣٠	المحسِّن ٢٩٦
المشطوب ٣١١	المروزي ٣٠٤	المحضرم ٢٩٦
مُشَنَّج ٣١١	المرِّيِّ ٢٠٤	مخارق ۲۹٦
المِصِّيصيِّ ٢١١	المَرِيسيّ ٣٠٥	المخضرم ٢٩٦
المطرِّزي ٣١٢	المَريَّة ٣٠٥	مَخلَد ۲۹۷
مُطرِّف ٣١٢	المزادة ٣٠٥	المدخّن ۲۹۷
المُطَّلبيّ ٢١٣	مُزْدَخان ٣٠٦	المدنتي ، المدينتي
( مُطَير ) ٣١٢	المزرَّع ٣٠٦	797
المطيرة ٣١٢	مَزْلال ٢٠٦	مَذحِج، المَّذحِجيّ ٢٩٧
مظهّر ۳۱۳	( المزَنتي ) ٣٠٦	( مَذْلُوَيْه ) ۲۹۸
المعافري ٣١٣	( المِزّة ) ٣٠٦	المرادى ٢٩٩
معتّب ٣١٣	المِزهر ٣٠٧	مِرار ۲۹۹
مَعَدّ ٣١٣ ي	مَزْيَد ٣٠٧	مَرّاكش ٢٩٩
المُعَرِّى ٣١٣	مُزيقياء ٣٠٧	مَرَّان ۲۰۰
مُعمَر ١٤٣	المسبِّحيّ ٣٠٨	مِربد البصرة ٢٠٠٠
المُعَيديّ ٢١٤	المُستُقة ٨٠٨	( مرتِّع ) ٣٠١
مَعِين ٢١٤	المُستنير ٣٠٨	المرثوم ٣٠١
مُعَيَّة ٢١٤	المستورون ٣٠٩	مرداس ۴٬۱
( الْمُغربيُّ ) ٣١٤	مُسعُدة ٩٠٩	مَردَنِيش ٣٠١
المغلِّس ١٩٥٥	مَسك الجفر ٣٠٩	المرزُبان ، المرزباني
مُغنح ٣١٥	المسلم ٣١٠	4.4
( مُفرِّغ ) ٣١٥	مُسهِر ۳۱۰	مرزویه ۳۰۲
مُفْلِح ٢١٦	المسيّب ٢١٠	مُرسيَة ، المُرسيّ ٣٠٣

نجارم ۲۲۸	( المنكباريّ ) ۲۲۳	( مقبرة الخيزُران )
النَّجُوُد ٣٢٨	مُنير ٣٢٣	717
نَجِيرِم ، النَّجيرِمي	المَهْرِيّ ٢٢٣	مُقدِّسَ ٢١٦
47.9	( المهلّبتي ) ۲۲۳	المَقْدسيّ ٢١٦
النحّاس ٣٢٩	مِهيار ٢٢٣	المقفَّع ٣١٧
النَّخَعيّ ٣٢٩	مُوَدِّق ٢٢٣	( المُقنَّع ) ٣١٧
نَسا، النَّشَائيِّ ١٣٠٠	مؤرِّج ٣٢٤	( أبو المكشوح ) ٣١٧
نُشْتِكِين ٣٣٠	المورياني ٣٢٤ ﴿	المكّى ٣١٨
النَّصري ٣٣٠	الموصَّلايا ٣٢٤	مَلَّال ۲۱۸
النَّضر ٣٣١	المَيداني ٣٢٥	( المُلثَّمُون ) ٣١٨
نَضِيرة ٢٣١١	مَيسان ٢٥٥	مُلْكان ٢١٩
النَّظَّام ٣٣١	مِيلَه ٣٢٥	مَمَّاتی ۱۹۳
( نَعْف ) ۳۳۲	مِینا ۳۲۵	مَنَاد ۱۹
النُّعمانية ٣٣٢	المِيهَنيّ ٢٦٣	مَنازَجِرد "، المَيْازِيّ
يفطويه ٣٣٢	( مَيُورْقَة ) ٣٢٦	<b>~~</b>
( نَفِّيس ) ٣٣٣	ن	منازکِرْد ۳۲۰
النَّقَّاشِ ٣٣٣	ناجية ٣٢٧	مَنبِج ٣٢٠
أنقطة ٣٣٣	الناس ۲۲۷	المَنْجَنيق ، المنجنيقي
نَقِيَاى ٢٣٣	الناشرى ٣٢٧	The second section of the second
نِکریش ۳۳۶	الناشي ٣٢٧	المَندائي ٣٢١
النَّمَرِيِّ ٢٣٤	ناقِيَا ٣٢٧	مَندَه ۲۲۱
النُّميريّ ٢٣٤	الناهض ٣٢٨	المُنَسْتِير ٣٢١
نُهاوَند ٣٣٤	نباتة ٣٢٨	منظور ۲۲۳
النَّهر ٣٣٥	النّبر ٢٢٨	مَنغَایا ۳۲۲
نهر تُوْرَى ٣٣٥	نَتْلة ، نُتْيلة ٢٢٨	بنو مِنقر ٣٢٢

وكيع ٣٤٨	هَرْغَة ، الهَرْغِيِّ ٣٤١	نهر يزيد ٥٣٥
الوَلتي ٣٤٨	الهُرُويّ ٢٤١	النَّهْرُواني ٣٣٥
وَنْشَرِيس ، الونْشَرِيسيّ	الهِلاليُّ ٣٤٢	النَّوَارِ ﴿ ٣٣٥
257	هَمَّام ٣٤٢	( أبو نُوَاسَ )٣٣٦٠
الوَنِّي ٣٤٩	الهَمْدانيّ ٣٤٢	نُوبَخْت ٣٣٦
وَهران، الوهراني	( هُمَيْم ) ٣٤٣	( النُّوبهار ) ٣٣٦
T & 9	هُنَيدة ٣٤٣	النُّوشَجاني ٣٣٦
وَهَرَة ٣٤٩	هِيت ٣٤٣	نَوْقان ٣٣٦
( وَيْه ) ٣٤٩	و	النَّىٰ ٣٣٧
ی	واحات ٣٤٤	النَّيرب ٣٣٧
يارُوق ، اليارُوقيّة . ٣٥٠	الواحِديّ ٣٤٤	نَيسابور ، النيسابوري
الياسريّه ٣٥٠	وارَكْلان ٣٤٤	847
يأصر ٣٥٠	الواقدى ٣٤٤	النِّيل ٣٣٧
يُحمِد ٣٥١	الواقِصَة ٣٤٥	
اليَحْمَديّ ٢٥١	واقِم ٣٤٥	( الهاشميّة ) ٣٣٨
اليَحْصُبيّ ٢٥١	وَثيل ٥٤٥	( هَبَّار " الهَبَّاريّة ) ٣٣٨
يرَجوخ ٢٥١	وَثيمة ٣٤٥	هَبَنَّقة ٣٣٨
يَزْذِبَه ٢٥١	وحشتى الرِّجل ٣٤٦	الهَبِير ٣٣٩
يَزْدَجرد ٣٥٢	الوَزارة ٣٤٦	الهُجْنة ٣٣٩
اليزدَكْتَنِيّ ٣٥٢	وِسلاوِس ٣٤٦	( الهَذَانيّة ) ٣٣٩
اليزيدى ٣٥٢	الوسمتي ٣٤٧	الهٰذَلتي ٣٤٠
يَصِل ٣٥٣	( الوشّاء ) ٣٤٧	الهُذَيل ٣٤٠
اليَطق ٣٥٣	وشقة ، الوَشقى ٣٤٧	الهَرَّاء ٢٤٠
يَعْصَى ٣٥٣	( الوضّاح ) ٣٤٧	الهُرْت ٣٤٠
يَعمَر ٢٥٤	وَعْلَةً ٢٤٧	هَرْدوز ۳٤٠















